6º 53

BUENAS... VENGO POR EL INDULTO
¿GRADO MILITAR Y DELITOS COMETIDOS?
CORONEL... EXCESO DE VELOCIDAD, MAL ESTACIONAMIENTO Y EVASIÓN IMPOSITIVA
NO, MIRE... ESTO ES SÓLO PARA LOS QUE COMETIERON VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS
SECUESTROS, ASESINATOS Y ESAS COSAS ¿NO?
EXACTO
QUÉ CONTRARIEDAD... Y DÍGAME ¿A QUÉ HORA CIERRAN?
HOY VENCE EL INDULTO
OFICINA DE ASUNTOS ATROCES Y ABERRANTES
PELIGRO... HOMBRES INDULTANDO
DANIEL PAZ RUDY

Noriega logró conjurar un intento de golpe de Estado que provocó sangrientos combates en Panamá. Las Fuerzas de Defensa responsabilizaron a los Estados Unidos como instigadores de la reacción militar

PANAMA
GOLPE A GOLPE

Página/12



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 4 de octubre de 1989

Año 3 - Nº 719 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

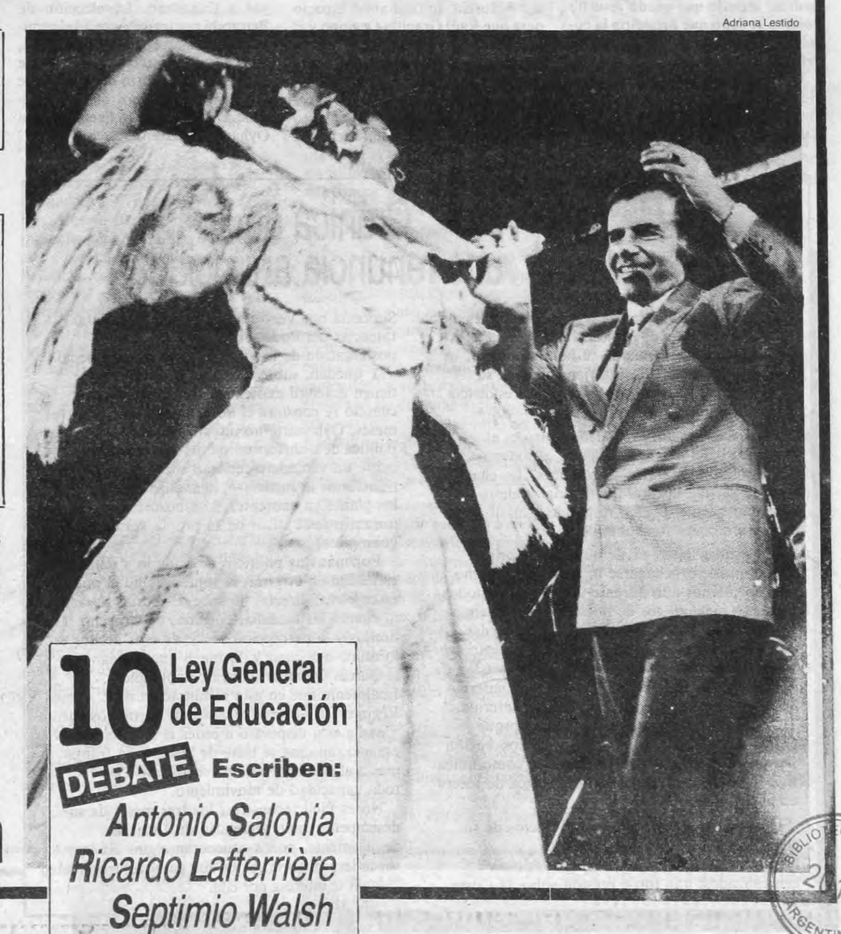
EXCLUSIVO

La premura presidencial por el indulto —que iba a ser anunciado hoy, contando con el "factor sorpresa"— chocó con la imposibilidad del Gobierno de reunir a tiempo los informes judiciales de los procesados. El anuncio corre ahora una carrera contra reloj antes del viernes 13, día de presentación del general Riveros

Página/2/3

EL BAILE DEL INDULTO

Adriana Lestido



Washington fue una fiesta, *por James Neilson* 4

SIBERIA

"Antes de que termine la primera quincena deberá presentarse el general Riveros. Sobre este tema no hay nada más para inventar, no se lo puede volver a enfermar. ¿A dónde lo vamos a mandar a curar ahora? ¿A Siberia? Para dentro de pocos días están citados varios oficiales en Córdoba. ¿Puede el jefe de Estado Mayor ordenar que se presenten? No, porque la fuerza no lo soportaría (...) Además, puede haber nuevos hechos de disciplina interna. Tampoco puede indicarles que desacaten las citaciones. Los grupos de izquierda se le echarían encima acusándolo de golpista."

(De una "alta fuente militar" a la revista *Somos* en una nota titulada "Pueden ocurrir hechos graves" referida a la demora del indulto. La misma revista dedica su tapa del último número a una entrevista exclusiva con el general Cáceres.)

La cuenta regresiva, *por Horacio Verbitsky y Gabriela Cerruti* 2

El Gobierno ofrecerá a los estatales doce mil australes de suma fija para el semestre

El ahorro es la base de la fortuna

Página/7

Perdón, viejita, *por Antonio Dal Masetto* 24

10 Ley General de Educación

DEBATE Escriben:
Antonio Salonia
Ricardo Lafferrière
Septimio Walsh



El Presidente sorprendió ayer a su equipo de Gobierno anunciando que quería todo listo para firmar hoy los decretos del indulto. Todos bailaron al compás del apuro presidencial pero los informes no llegaron a tiempo y se fijó como nuevo plazo el próximo martes 10. Entre esas corridas de palacio, Julio Oyhanarte presentó oficialmente su renuncia a la Secretaría de Justicia.

◢ *(Por Horacio Verbitsky y Gabriela Cerruti)* Hoy 4 de octubre (Día de la Reconciliación para la Iglesia Católica), el domingo 8 (porque cumpliría años Juan D. Perón) o el 17 de octubre (porque es una linda fecha, en la que anhela tener en la calle más gente que lo aplauda que aquellos que lo criticaron en la marcha del 8 de setiembre), el presidente Carlos Menem firmaría el indulto para los militares procesados por graves violaciones a los derechos humanos y los civiles incluidos en el decreto 157 del ex presidente Raúl Alfonsín, con algunas excepciones. Para otra ocasión quedaría el blanqueo de los condenados con sentencia firme, como Videla, Massera & Cía, los conductores chambones de la guerra de las Malvinas, y Mario Firmenich. No hay acuerdo entre los constitucionalistas acerca de la facultad presidencial para indultar a procesados. Quienes se oponen sostienen que se indulta la pena de un delito, y que, mientras no haya sentencia firme, todo procesado goza de la presunción de inocencia. Los que aceptan replican que quien puede lo más, puede lo menos. La jurisprudencia no es pacífica, lo cual explica tantas corridas en torno de la Corte Suprema de Justicia en los últimos días. Fernando Vaca Narvaja y Roberto Cirilo Perdía, que aguardan en Montevideo, estarían entre los beneficiados. Enrique Haroldo Gorriarán Merlo no. Tampoco Raúl Melchor Magario, acusado de intervenir en el cobro del rescate por los hermanos Juan y Jorge Born, a quien el juez federal Alberto Piotti le dictó la prisión preventiva.

El Gobierno entró en ebullición ayer el mediodía luego de la audiencia en la que el secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, elevó su renuncia al jefe de Estado. Menem llamó por teléfono al subsecretario Hugo Rodríguez Sañudo, su socio en el estudio jurídico durante años, y le recriminó malhumorado que no tuviera todavía listos los expedientes que le permitirían cumplir con una promesa que en las últimas horas le fue recordada en forma indirecta por el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres. Cualquiera sea la fecha elegida, y Menem desea que todo ocurra en forma imprevista, deberá ser antes del viernes 13, hora señalada por la Cámara Federal de San Martín para tomar declaración indagatoria, y sin duda detener al ex Señor de Campo de Mayo, Santiago Riveros.

El Día de la Reconciliación vino a la mente presidencial el miércoles pasado cuando regresó a su suite 710 del Grand Hotel de Washington, luego de su entrevista con George Bush. "¿Para el sábado, con la repatriación de Rosas, o para el domingo como habíamos hablado?", le preguntaron el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el embajador Guido Di Tella y su secretario Ramón Hernández. "No, tres días después, más o menos el miércoles", contestó Menem.

El lunes, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, anunció que tenía listos los decretos, pero Oyhanarte no entregó los informes que según la Constitución deben solicitarse a los tribunales antes de indultar. Menem insistió en que deseaba firmar hoy. "Esta noche se lo comunico al gabinete", dijo como despedida a Kohan y al ministro del Interior Eduardo Bauzá, antes de encerrarse en sus habitaciones. Se fue a dormir la siesta, como había hecho en días dramáti-


Jorge Sáenz

El presidente Carlos Menem en los últimos aprestos del indulto.

Oyhanarte no cree en lágrimas

◢ *(Por H.V.)* "No he renunciado como afirma un diario de hoy. Todo depende del diálogo que sostenga con el Presidente", dijo Julio Oyhanarte al ingresar a la Casa Rosada. "He renunciado. Cuando asumí dije que sería por un breve lapso. El Presidente y yo consideramos que está cumplido", corrigió al salir. Añadió que era una renuncia y no un alejamiento, y menos una despedida, acertijo que quedó resuelto cuando se supo que presidiría la comisión encargada del estudio de la reforma constitucional.

Oyhanarte asumió como secretario de Justicia el 10 de julio, anunciando que sería por un breve lapso. Cuando el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, reveló que sería designado ministro de la Corte Suprema de Justicia, Oyhanarte admitió que le habían ofrecido el cargo, pese a que ni en ese momento, ni ahora, existían vacantes. Consumió sus tres meses en la Secretaría tratando de obtenerlas. Fracasó en sus tres tentativas, con José Severo Caballero, Carlos Santiago Fayt y Augusto César Belluscio, lo cual abrió espacio para que Raúl Granillo Ocampo y el ministro del Interior Eduardo Bauzá convencieran a Menem, en contra del asesoramiento de Oyhanarte, para que remitiera al Congreso el proyecto de ley que aumenta el número de miembros de la Corte, de cinco a nueve.

Hace dos viernes la Corte declaró que ese cambio brusco comprometía la independencia del tribunal y la subsistencia misma del sistema democrático, en una acordada en la que advirtió contra los gobiernos autoritarios. El martes pasado designó presidente a Enrique Santiago Petracchi, luego de aceptar la renuncia reclamada por sus cuatro colegas a Caballero. La elección de Petracchi por tres años cerró el camino de Oyhanarte, quien por su edad, antecedentes y haber integrado ya la Corte hace un cuarto de siglo, no se conforma con menos que su presidencia. "Petracchi lo ligereó, como Oyhanarte hizo en 1962 con Poggi", se regocijaba ayer el integrante de una de las doce Cámaras Federales del país, recordando la jura como presidente de la Nación de José María Guido, mientras el jefe de la Junta Militar que había depuesto a Arturo Frondizi esperaba en vano en la Casa Rosada.

Antes de irse, Oyhanarte le devolvió la gentileza a Petracchi, con un informe al Poder Ejecutivo en el que refuta las afirmaciones de la Acordada 44, a la que descalifica como una mera opinión sin más valor que un editorial de prensa, y sostiene la legalidad de la división del tribunal en salas. Al despedirse de los periodistas que lo asediaron al salir del despacho presidencial, reiteró su oposición al aumento del número de jueces, pese a que en 1960 se había pronunciado a favor. "Los nuevos miembros de aquella Corte los nombró Frondizi. En cambio a esta Corte no la nombró el mismo que la aumenta. ¿Hace falta que sea más claro?", concluyó.

Al retirarse de la Casa de Gobierno, Oyhanarte opinó que considera que el Congreso aprobará el aumento del número de jueces de la Corte. Sólo si el Presidente hubiera accedido a retirar el proyecto, que el jueves último obtuvo la sanción de la Cámara de Senadores, pero no fue tratado por la Cámara de Diputados porque la UCR le negó el quórum, Oyhanarte hubiera permanecido en funciones. Luego de la reunión con Menem, el ex secretario de Justicia se despidió de Granillo, quien sin inmutarse dijo a los periodistas que la renuncia no guardaba relación con la novela gótica de la Corte y expresó su deseo de que Oyhanarte siguiera colaborando con el Gobierno. Granillo dijo a este diario que la Acordada 44 no agrega elementos nuevos como para que el Ejecutivo retire su proyecto.

Como posibles reemplazantes de Oyhanarte se barajaban ayer los nombres de Hugo Anzoarregui, del juez del trabajo Bernabé Chirinos, del diputado riojano Delfor Brizuela y del ex camarista León Carlos Arslanián.



Crónica de una renuncia anunciada

Nadie podrá afirmar que lo sorprendió la renuncia del secretario de Justicia, Julio Oyhanarte. Al contrario, desde el día de su nombramiento, se comenzó a hablar de su alejamiento, de su renuncia para ocupar un lugar o la presidencia misma de la Corte Suprema.

Al fin, Oyhanarte renunció y otro es el presidente del máximo tribunal. ¿Promesas incumplidas? ¿Cambio de políticas? Lo cierto es que su gestión llegó al punto final y ahora le toca dar cuenta de ella, responder por su actuación como funcionario.

En primer lugar, existe un vicio de origen. Nadie puede proclamarse interino por derecho propio. Menos aún durante uno de los períodos políticos más críticos de nuestro país y cuando supuestamente se había convocado a quienes estaban dispuestos a realizar el máximo esfuerzo para ordenar la transición política. La gestión de Oyhanarte nació interina, demostró ser interina y, lo que es peor, se empeció en ser interina. Esto no sería tan grave si no fuera porque detrás de esta política existe la vieja concepción de que la Secretaría de Justicia tiene como única misión el envío y colocación de pliegos de jueces en el Senado.

Quedan sin embargo, algunos efectos de su actuación que no son provisorios. Nombramientos que han merecido críticas generalizadas, una torpe presión sobre la Corte Suprema que vuelve a ocultar las verdaderas falencias del Poder Judicial y una nueva postergación de la reforma de la justicia penal.

Y quedan, sobre todo, sus omisiones, que tienen esa sutil existencia, sólo perceptible cuando se constata el deber incumplido. En tres meses, Oyhanarte no intentó articular una política de transformación del Poder Judicial —y existe un verdadero reclamo social para que se transforme la Justicia—, ni analizó o modificó los planes ya existentes, ni esbozó siquiera los lineamientos básicos de su propia gestión de gobierno.

Por más que políticos de un lado y del otro se esfuercen en evitarla, la responsabilidad política es objetiva, directa, no sabe de glorias pasadas ni cuenta las medallas colgadas en el pecho. Los hechos y la percepción social de esos hechos es lo único que cuenta, lo único que permanece.

Quizás Oyhanarte haya comprendido finalmente que en esta restauración del "Ancien Régime" la historia se consume vertiginosamente y nadie está dispuesto a ceder el más mínimo espacio, aunque se trate de la estrecha franja previa al abismo y sostenerse obligue a perder toda capacidad de movimiento.

No es fácil reconstruir los tres meses de su desempeño como secretario de Justicia. Seguramente, pocos conocerán algún día la verdadera historia. Si es que en el futuro alguien todavía se interesa por ella.

El Presidente sorprendió ayer a su equipo de Gobierno anunciando que quería todo listo para firmar hoy los decretos del indulto. Todos bailaron al compás del apuro presidencial pero los informes no llegaron a tiempo y se fijó como nuevo plazo el próximo martes 10. Entre esas corridas de palacio, Julio Oyhanarte presentó oficialmente su renuncia a la Secretaría de Justicia.

Jorge Sáenz

El presidente Carlos Menem en los últimos aprestos del indulto.

Oyhanarte no cree en lágrimas

(Por H.V.) **"No he renunciado como afirma un diario de hoy. Todo depende del diálogo que sostenga con el Presidente", dijo Julio Oyhanarte al ingresar a la Casa Rosada. "He renunciado. Cuando asumí dije que sería por un breve lapso. El Presidente y yo consideramos que está cumplido", corrigió al salir. Añadió que era una renuncia y no un alejamiento, y menos una despedida, acertijo que quedó resuelto cuando se supo que presidiría la comisión encargada del estudio de la reforma constitucional.**

Oyhanarte asumió como secretario de Justicia el 10 de julio, anunciando que sería por un breve lapso. Cuando el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, reveló que sería designado ministro de la Corte Suprema de Justicia, Oyhanarte admitió que le habían ofrecido el cargo, pese a que ni en ese momento, ni ahora, existían vacantes. Consumió sus tres meses en la Secretaría tratando de obtenerlas. Fracasó en sus tres tentativas, con José Severo Caballero, Carlos Santiago Fayt y Augusto César Belluscio, lo cual abrió espacio para que Raúl Granillo Ocampo y el ministro del Interior Eduardo Bauzá convencieran a Menem, en contra del asesoramiento de Oyhanarte, para que remitiera al Congreso el proyecto de ley que aumenta el número de miembros de la Corte, de cinco a nueve.

Hace dos viernes la Corte declaró que ese cambio brusco comprometía la independencia del tribunal y la subsistencia misma del sistema democrático, en una acordada en la que advirtió contra los gobiernos autoritarios. El martes pasado designó presidente a Enrique Santiago Petracchi, luego de aceptar la renuncia reclamada por sus cuatro colegas a Caballero. La elección de Petracchi por tres años cerró el camino de Oyhanarte, quien por su edad, antecedentes y haber integrado ya la Corte hace un cuarto de siglo, no se conforma con menos que su presidencia. "Petracchi lo ligereó, como Oyhanarte hizo en 1962 con Poggi", se regocijaba ayer el integrante de una de las doce Cámaras Federales del país, recordando la jura como presidente de la Nación de José María Guido, mientras el jefe de la Junta Militar que había depuesto a Arturo Frondizi esperaba en vano en la Casa Rosada.

Antes de irse, Oyhanarte le devolvió la gentileza a Petracchi, con un informe al Poder Ejecutivo en el que refuta las afirmaciones de la Acordada 44, a la que descalifica como una mera opinión sin más valor que un editorial de prensa, y sostiene la legalidad de la división del tribunal en salas. Al despedirse de los periodistas que lo asediaron al salir del despacho presidencial, reiteró su oposición al aumento del número de jueces, pese a que en 1960 se había pronunciado a favor. "Los nuevos miembros de aquella Corte los nombró Frondizi. En cambio a esta Corte no la nombró el mismo que la aumenta. ¿Hace falta que sea más claro?", concluyó.

Al retirarse de la Casa de Gobierno, Oyhanarte opinó que considera que el Congreso aprobará el aumento del número de jueces de la Corte. Sólo si el Presidente hubiera accedido a retirar el proyecto, que el jueves último obtuvo la sanción de la Cámara de Senadores, pero no fue tratado por la Cámara de Diputados porque la UCR le negó el quórum, Oyhanarte hubiera permanecido en funciones. Luego de la reunión con Menem, el ex secretario de Justicia se despidió de Granillo, quien sin inmutarse dijo a los periodistas que la renuncia no guardaba relación con la novela gótica de la Corte y expresó su deseo de que Oyhanarte siguiera colaborando con el Gobierno. Granillo dijo a este diario que la Acordada 44 no agrega elementos nuevos como para que el Ejecutivo retire su proyecto.

Como posibles reemplazantes de Oyhanarte se barajaban ayer los nombres de Hugo Anzoarregui, del juez del trabajo Bernabé Chirinos, del diputado riojano Delfor Brizuela y del ex camarista León Carlos Arslanián.

Opinión

Por Alberto Binder

Crónica de una renuncia anunciada

Nadie podrá afirmar que lo sorprendió la renuncia del secretario de Justicia, Julio Oyhanarte. Al contrario, desde el día de su nombramiento, se comenzó a hablar de su alejamiento, de su renuncia para ocupar un lugar o la presidencia misma de la Corte Suprema.

Al fin, Oyhanarte renunció y otro es el presidente del máximo tribunal. ¿Promesas incumplidas? ¿Cambio de políticas? Lo cierto es que su gestión llegó al punto final y ahora le toca dar cuenta de ella, responder por su actuación como funcionario.

En primer lugar, existe un vicio de origen. Nadie puede proclamarse interino por derecho propio. Menos aún durante uno de los períodos políticos más críticos de nuestro país y cuando supuestamente se había convocado a quienes estaban dispuestos a realizar el máximo esfuerzo para ordenar la transición política. La gestión de Oyhanarte nació interina, demostró ser interina y, lo que es peor, se empecinó en ser interina. Esto no sería tan grave si no fuera porque detrás de esta política existe la vieja concepción de que la Secretaría de Justicia tiene como única misión el envío y colocación de pliegos de jueces en el Senado.

Quedan sin embargo, algunos efectos de su actuación que no son provisorios. Nombramientos que han merecido críticas generalizadas, una torpe presión sobre la Corte Suprema que vuelve a ocultar las verdaderas falencias del Poder Judicial y una nueva postergación de la reforma de la justicia penal.

Y quedan, sobre todo, sus omisiones, que tienen esa sutil existencia, sólo perceptible cuando se constata el deber incumplido. En tres meses, Oyhanarte no intentó articular una política de transformación del Poder Judicial —y existe un verdadero reclamo social para que se transforme la Justicia—, ni analizó o modificó los planes ya existentes, ni esbozó siquiera los lineamientos básicos de su propia gestión de gobierno.

Por más que políticos de un lado y del otro se esfuercen en evitarla, la responsabilidad política es objetiva, directa, no sabe de glorias pasadas ni cuenta las medallas colgadas en el pecho. Los hechos y la percepción social de esos hechos es lo único que cuenta, lo único que permanece.

Quizás Oyhanarte haya comprendido finalmente que en esta restauración del "Ancien Régime" la historia se consume vertiginosamente y nadie está dispuesto a ceder el más mínimo espacio, aunque se trate de la estrecha franja previa al abismo y sostenerse obligue a perder toda capacidad de movimiento.

No es fácil reconstruir los tres meses de su desempeño como secretario de Justicia. Seguramente, pocos conocerán algún día la verdadera historia. Si es que en el futuro alguien todavía se interesa por ella.

MENEM APURA EL INDULTO

LA CUENTA REGRESIVA

(Por Horacio Verbitsky y Gabriela Cerruti) **Hoy 4 de octubre (Día de la Reconciliación para la Iglesia Católica), el domingo 8 (porque cumpliría años Juan D. Perón) o el 17 de octubre (porque es una linda fecha, en la que anhela tener en la calle más gente que lo aplauda que aquellos que lo criticaron en la marcha del 8 de setiembre), el presidente Carlos Menem firmaría el indulto para los militares procesados por graves violaciones a los derechos humanos y los civiles incluidos en el decreto 157 del ex presidente Raúl Alfonsín, con algunas excepciones. Para otra ocasión quedaría el blanqueo de los condenados con sentencia firme, como Videla, Massera & Cía, los conductores chambones de la guerra de las Malvinas, y Mario Firmenich. No hay acuerdo entre los constitucionalistas acerca de la facultad presidencial para indultar a procesados. Quienes se oponen sostienen que se indulta la pena de un delito, y que, mientras no haya sentencia firme, todo procesado goza de la presunción de inocencia. Los que aceptan replican que quien puede lo más, puede lo menos. La jurisprudencia no es pacífica, lo cual explica tantas corridas en torno de la Corte Suprema de Justicia en los últimos días. Fernando Vaca Narvaja y Roberto Cirilo Perdía, que aguardan en Montevideo, estarían entre los beneficiados. Enrique Haroldo Gorriarán Merlo no. Tampoco Raúl Melchor Magario, acusado de intervenir en el cobro del rescate por los hermanos Juan y Jorge Born, a quien el juez federal Alberto Piotti le dictó la prisión preventiva.**

El Gobierno entró en ebullición ayer el mediodía luego de la audiencia en la que el secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, elevó su renuncia al jefe de Estado. Menem llamó por teléfono al subsecretario Hugo Rodríguez Sañudo, su socio en el estudio jurídico durante años, y le recriminó malhumorado que no tuviera todavía listos los expedientes que le permitirían cumplir con una promesa que en las últimas horas le fue recordada en forma indirecta por el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres. Cualquiera sea la fecha elegida, y Menem desea que todo ocurra en forma imprevista, deberá ser antes del viernes 13, hora señalada por la Cámara Federal de San Martín para tomar declaración indagatoria, y sin duda detener al ex Señor de Campo de Mayo, Santiago Riveros.

El Día de la Reconciliación vino a la mente presidencial el miércoles pasado cuando regresó a su suite 710 del Grand Hotel de Washington, luego de su entrevista con George Bush. "¿Para el sábado, con la repatriación de Rosas, o para el domingo como habíamos hablado?", le preguntaron el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el embajador Guido Di Tella y su secretario Ramón Hernández. "No, tres días después, más o menos el miércoles", contestó Menem.

El lunes, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, anunció que tenía listos los decretos, pero Oyhanarte no entregó los informes que según la Constitución deben solicitarse a los tribunales antes de indultar. Menem insistió en que deseaba firmar hoy. "Esta noche se lo comunico al gabinete", dijo como despedida a Kohan y al ministro del Interior Eduardo Bauzá, antes de encerrarse en sus habitaciones. Se fue a dormir la siesta, como había hecho en días dramáticos, luego de las muertes de sus ministros Roig y Corzo y antes de comunicar quiénes los sucederían.

"Que vengan todos los abogados de la secretaría", ordenó Rodríguez Sañudo al colgar la comunicación con el Presidente. Su despacho se llenó de gente en pocos minutos: allí son abogados todos los que no sirven café. Eligió entre cincuenta a quienes deberían llamar por teléfono a todas las cámaras federales para confeccionar el informe. (La Constitución no dice que deba ser por escrito). Cuando el Presidente se despertó supo que el informe de la Cámara Federal de Rosario no estaría listo en el día. "Tienen tres días para mandar todo", lo escuchó decir el edecán de turno, vicecomodoro Javier Miravalle.

Ya nadie tenía certezas sobre cuál sería la fecha del indulto, que es lo que Menem deseaba. En la Secretaría de Informaciones del Estado decían que sí, en el Ministerio del Interior que no, en la Secretaría General de la Presidencia, que no sabían, en la Secretaría Legal y Técnica, que podía ser. Cuando la expectativa era más alta, Menem anunció que no concurriría a la reunión de gabinete, porque primero iría a la Sociedad Rural, y luego al programa de Bernardo Neustadt, "Tiempo Nuevo". Como consuelo para los más ansiosos, insinuó que los anuncios ocurrirían a más tardar el lunes próximo, pero siempre antes de su viaje a Perú. El tope verdadero, del viernes 13, fue señalado por el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres.

En su edición de ayer el matutino *Ambito Financiero* narró una afirmación de Cáceres ante pocos contertulios luego de un asado servido en la Escuela Superior de Guerra, según la cual él encabezaría las presiones sobre el Poder Ejecutivo, para no ser desbordado por los carapintada. En varias ocasiones el ministro de Defensa, Italo Luder, explicó que la situación de los alzados en Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli no constituiría un indulto ni una amnistía interna, sino sólo el cierre de los sumarios de justicia militar, luego del cual recaerían sobre los causantes sanciones disciplinarias que aplicaría el jefe de Estado Mayor.

A la revista *Somos*, Cáceres le dijo que: "La herida abierta" no cerraría por completo si el perdón excluyera a los ex comandantes y a los también condenados generales Ramón Camps y Pablo Riccheri. Agregó que el Ejército reconoce la oportunidad como incumbencia del poder político, y deploró "expresiones y actos que afectan a la institución misma y no coinciden con el rumbo político elegido mayoritariamente por la ciudadanía el 14 de mayo". Se refería a los comicios en los cuales fue electo el presidente que prometió respetar las decisiones de la Justicia.

En una mesa redonda realizada anoche en la Asociación de Abogados, el fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, dijo que el delito de tortura no podía ser amnistiado ni indultado, y el profesor de Derecho Penal Marcelo Sancinetti afirmó que la Constitución faculta al Presidente a indultar o conmutar penas, pero no causas, por lo que carecería de facultades para perdonar a los procesados.

Cuando Menem salió ayer de su despacho, dejó sobre el escritorio un estudio de Hugo Kolsky según el cual el 63 por ciento de los argentinos desea que prosigan los juicios.

Luciano Benjamín Menéndez.

El perdón para el general Menéndez

(Por H.V) Estos son los militares procesados ante los tribunales federales que en las próximas horas recibirían el perdón presidencial:

Cámara Federal de la Capital - Están detenidos los generales de división Carlos Suárez Mason y José Montes, y los generales de brigada Andrés Aníbal Ferrero y Juan Sasiaiñ. Gozan de libertad mientras se sustancian las causas los vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti y los generales de brigada Carlos Jorge Olivera Róvere y Adolfo Sigwald. Suárez Mason, quien fue extraditado desde Estados Unidos, quedaría excluido del indulto. Sus camaradas no están interesados en él porque violó el pacto de la hermandad al fugarse de la Justicia.

Cámara Federal de San Martín - El único procesado es el ex comandante de Institutos Militares Santiago Omar Riveros. Está citado a prestar declaración indagatoria el viernes 13, y el Ejército sostiene que esa es la fecha tope para el indulto. A la convocatoria anterior, el 5 de setiembre, faltó aduciendo que había viajado a San Pablo para tratarse de un malestar cardíaco. La Cámara pidió informes a Migraciones y a los médicos forenses, que confirmaron lo comunicado por el Ejército. Según el marqués de Sade, la hipocresía es un tributo que el vicio rinde a la virtud. Es el caso.

Cámara Federal de Rosario - Procesa por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios en diversas causas a los ex comandantes del Cuerpo de Ejército II, teniente general Leopoldo Galtieri y generales de división Ramón Genaro Díaz Bessone y Adolfo Luciano Jáuregui y al ex jefe de Policía de Santa Fe, coronel Carlos Alberto Ramírez.

Cámara Federal de Córdoba - Sólo queda procesado por las privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios cometidos en las diez provincias que gimieron bajo la jurisdicción de sus subordinados, el general de división Luciano Benjamín Menéndez. El 25 de este mes debería comenzar la audiencia oral y pública.

Cámara Federal de Bahía Blanca - Tiene bajo proceso al general de brigada Adel Vilas y al coronel Carlos Alberto Barbot, quienes fueron absueltos por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por el secuestro del actual senador Hipólito Yrigoyen y el secuestro seguido de muerte del ex diputado Mario Abel Amaya. El fiscal militar apeló como lo manda el artículo 445 bis del Código de Justicia Militar. También ordenó el procesamiento en quince causas por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, de los ex comandantes de Operaciones Navales, vicealmirante Luis María Mendía, Antonio Vañek y Julio A. Torti; los ex jefes de la base naval de Puerto Belgrano capitanes de navío Edmundo Oscar Núñez y Zenón Saúl Bolino, y los ex jefes de la base naval de Mar del Plata, contraalmirante Juan Carlos Malugani y Raúl Alberto Marino y vicealmirante Juan José Lombardo. La apelación a la Corte Suprema de Justicia, que sin duda los hubiera beneficiado con la obediencia debida, se demoró porque la Armada demoró la notificación a los almirantes. En cambio, lo hicieron en forma espontánea al enterarse por sus defensores, los capitanes de navío.

Cámara Federal de Paraná - Están procesados, en media docena de causas por privaciones ilegales de la libertad y tormentos, los ex comandantes del Cuerpo II, teniente general Leopoldo Galtieri y general de división Ramón Genaro Díaz Bessone y los ex comandantes de la Brigada de Caballería Blindada II, general de división Juan Carlos Domingo Trimarco y general de brigada Abel Teodoro Catuzzi.

También están procesados los militares y civiles que en enero de 1988 sublevaron el aeroparque Newbery y la base militar de Morón, salvo el comodoro Luis Estrella, quien no apeló a la Corte Suprema su condena impuesta por la Cámara Federal de la Capital. Son ellos el comodoro Juan Carlos Puy, los vicecomodoros Angel Camilo Lavella, Ernesto Rafael Lynch y Horacio Ricciardelli, el mayor Higinio Robles, el capitán Antonio Eduardo, el suboficial de la Armada Godofredo Buschiazzo y los agentes civiles de Inteligencia Oscar y Enrique Calzada, Guillermo Ferrari, Alberto Telias y Rafael Cobo.

Cambios en la cúpula

El general Martín Bonet, quien se viene desempeñando como inspector general del Ejército, podría ser designado subjefe de la fuerza, cargo que en la actualidad está vacante. La propuesta para la designación de Bonet y de la nueva cúpula del Ejército habría sido elevada ya al ministro de Defensa, Italo Luder, por el titular del Estado Mayor, general Isidro Cáceres.

La información extraoficial consignó que el general Martín Balza continuaría como subjefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. Las designaciones forman parte de la reestructuración pendiente, que incluye la creación de las direcciones generales de Personal, de Instrucción y de Apoyo. En esos cargos serían nombrados, respectivamente, los generales Mario Cándido Díaz, Gerardo Carlos Rivas y Luis Cayetano Rodríguez.

Bonet sería reemplazado por el general Horacio Canestro en el cargo de inspector general del Ejército, el tercero en importancia en la cúpula de la fuerza. Como director del Estado Mayor ha sido propuesto el general Héctor Lubín Arias, mientras que el coronel Carlos Settel ocuparía la Dirección de Asuntos Institucionales y ascendería a general de brigada.

El coronel David Comini sería designado director de Doctrina del Estado Mayor. El cargo de director del Instituto de Perfeccionamiento del Ejército sería para el general Carlos Quevedo y el comando de la Brigada I de Caballería para el coronel Enrique Styrle. La Brigada X de Infantería de La Plata sería puesta al mando del coronel Luis Berttorello.

Otras propuestas son la designación del coronel Ernesto Giuliano como titular de la Brigada III de Infantería, el coronel Carlos Zabala a la Brigada V de Infantería de Tucumán y el coronel ingeniero Roberto Papacioli al frente del Centro de Investigaciones Tecnológicas de las Fuerzas Armadas. Finalmente, la lista incluiría al coronel Horacio Bertucio como director de Finanzas y al coronel David Ruiz Palacios como director del Colegio Militar. Todos los coroneles nombrados han sido propuestos para su ascenso a generales.

Permanecerían en sus cargos los titulares de los cuerpos de Ejército II (Rosario), III (Córdoba), IV (La Pampa) y V (Bahía Blanca), generales Savino Fernández, Jorge Maffey, Jorge Apa y Raúl Gómez Sabaini, respectivamente.

Yofre apunta a Cañón y la UCR contra la SIDE

El titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Juan Yofre, pidió a los periodistas que "no desmientan que Carlos Cañón pueda presentar la renuncia" a la presidencia de la Central Nacional de Inteligencia (CNI) confirmando de manera implícita la intención de efectuar una reestructuración global en el área de las actividades de información y seguridad.

Pero mientras Yofre formulaba estas declaraciones, desde la oposición el diputado César Jaroslavsky lanzaba un duro cuestionamiento a "los sectores carapintada refugiados en la SIDE", como el coronel Pascual Guerrieri, haciéndolos responsables por los secuestros recientes de militantes de distintas agrupaciones políticas que juntaban firmas contra el indulto y la ola de amenazas anónimas a políticos, periodistas y activistas de los derechos humanos.

Cañón, por su parte, había dado a entender que sería recibido ayer por el presidente Carlos Menem para poner en claro su situación e hizo circular una desmentida de su renuncia. Sin embargo, la entrevista no se efectuó pero el que sí habló en la Casa de Gobierno fue Yofre, quien presentó como un hecho inminente la renuncia de Cañón aunque aclaró que "por ahora seguirá al frente de la CNI".

En medios allegados a la SIDE se indicó que el eventual sucesor de Cañón sería el ex ministro de Economía de Catamarca, Luis Rivet, un técnico que mantiene estrechos vínculos con el actuar gobernador de esa provincia, Ramón Saadi. El desplazamiento de Cañón no sería el único en el área ya que cada vez son más fuertes los rumores sobre cambios que persiguen "armonizar" las actividades de información y seguridad con la política de Defensa del gobierno nacional.

Los otros funcionarios en el libro de pases de la SIDE serían el subsecretario de Logística, Horacio Rodríguez Larreta, cuyo puesto sería ocupado por el actual encargado de finanzas de la SIDE, Guillermo Sábato. Los dos funcionarios de inteligencia son afiliados al Movimiento de Integración y Desarrollo (MID).

Estos movimientos coinciden con las duras críticas del radicalismo al accionar de la SIDE. Además de las que formuló Jaroslavsky ayer por Radio Continental, el ex presidente Raúl Alfonsín había acusado al organismo de orquestar una campaña contra su persona y su partido.

Mario Baizán, subsecretario de Medios de Comunicación de la SIDE, respondió a Jaroslavsky y salió en defensa de Guerrieri "quien no participó en ninguna sublevación y fue sobreseído por la Justicia en la causa sobre el supuesto complot contra el gobierno radical en 1985". "Si Jaroslavsky sospecha que la SIDE perpetra secuestros —dijo— debe hacer la denuncia ante la Justicia." Sin embargo Baizán no informó si los secuestros y las amenazas están siendo investigados por esa Secretaría.

APURA EL INDULTO

CUENTA REGRESIVA

cos, luego de las muertes de sus ministros Roig y Corzo y antes de comunicar quiénes los sucederían.

"Que vengan todos los abogados de la secretaría", ordenó Rodríguez Sañudo al colgar la comunicación con el Presidente. Su despacho se llenó de gente en pocos minutos: allí son abogados todos los que no sirven café. Eligió entre cincuenta a quienes deberían llamar por teléfono a todas las cámaras federales para confeccionar el informe. (La Constitución no dice que deba ser por escrito). Cuando el Presidente se despertó supo que el informe de la Cámara Federal de Rosario no estaría listo en el día. "Tienen tres días para mandar todo", lo escuchó decir el edecán de turno, vicecomodoro Javier Miravalle.

Ya nadie tenía certezas sobre cuál sería la fecha del indulto, que es lo que Menem deseaba. En la Secretaría de Informaciones del Estado decían que sí, en el Ministerio del Interior que no, en la Secretaría General de la Presidencia, que no sabían, en la Secretaría Legal y Técnica, que podía ser. Cuando la expectativa era más alta, Menem anunció que no concurriría a la reunión de gabinete, porque primero iría a la Sociedad Rural, y luego al programa de Bernardo Neustadt, "Tiempo Nuevo". Como consuelo para los más ansiosos, insinuó que los anuncios ocurrirían a más tardar el lunes próximo, pero siempre antes de su viaje a Perú. El tope verdadero, del viernes 13, fue señalado por el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres.

En su edición de ayer el matutino *Ambito Financiero* narró una afirmación de Cáceres ante pocos contertulios luego de un asado servido en la Escuela Superior de Guerra, según la cual él encabezaría las presiones sobre el Poder Ejecutivo, para no ser desbordado por los carapintada. En varias ocasiones el ministro de Defensa, Italo Luder, explicó que la situación de los alzados en Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli no constituiría un indulto ni una amnistía interna, sino sólo el cierre de los sumarios de justicia militar, luego del cual recaerían sobre los causantes sanciones disciplinarias que aplicaría el jefe de Estado Mayor.

A la revista *Somos*, Cáceres le dijo que: "La herida abierta" no cerraría por completo si el perdón excluyera a los ex comandantes y a los también condenados generales Ramón Camps y Pablo Riccheri. Agregó que el Ejército reconoce la oportunidad como incumbencia del poder político, y deploró "expresiones y actos que afectan a la institución misma y no coinciden con el rumbo político elegido mayoritariamente por la ciudadanía el 14 de mayo". Se refería a los comicios en los cuales fue electo el presidente que prometió respetar las decisiones de la Justicia.

En una mesa redonda realizada anoche en la Asociación de Abogados, el fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, dijo que el delito de tortura no podía ser amnistiado ni indultado, y el profesor de Derecho Penal Marcelo Sancinetti afirmó que la Constitución faculta al Presidente a indultar o conmutar penas, pero no causas, por lo que carecería de facultades para perdonar a los procesados.

Cuando Menem salió ayer de su despacho, dejó sobre el escritorio un estudio de Hugo Kolsky según el cual el 63 por ciento de los argentinos desea que prosigan los juicios.



Luciano Benjamín Menéndez.

El perdón para el general Menéndez

(Por H. V) Estos son los militares procesados ante los tribunales federales que en las próximas horas recibirían el perdón presidencial:

Cámara Federal de la Capital - Están detenidos los generales de división Carlos Suárez Mason y José Montes, y los generales de brigada Andrés Aníbal Ferrero y Juan Sasiaiñ. Gozan de libertad mientras se sustancian las causas los vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti y los generales de brigada Carlos Jorge Olivera Róvere y Adolfo Sigwald. Suárez Mason, quien fue extraditado desde Estados Unidos, quedaría excluido del indulto. Sus camaradas no están interesados en él porque violó el pacto de la hermandad al fugarse de la Justicia.

Cámara Federal de San Martín - El único procesado es el ex comandante de Institutos Militares Santiago Omar Riveros. Está citado a prestar declaración indagatoria el viernes 13, y el Ejército sostiene que esa es la fecha tope para el indulto. A la convocatoria anterior, el 5 de setiembre, faltó aduciendo que había viajado a San Pablo para tratarse de un malestar cardíaco. La Cámara pidió informes a Migraciones y a los médicos forenses, que confirmaron lo comunicado por el Ejército. Según el marqués de Sade, la hipocresía es un tributo que el vicio rinde a la virtud. Es el caso.

Cámara Federal de Rosario - Procesa por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios en diversas causas a los ex comandantes del Cuerpo de Ejército II, teniente general Leopoldo Galtieri y generales de división Ramón Genaro Díaz Bessone y Adolfo Luciano Jáuregui y al ex jefe de Policía de Santa Fe, coronel Carlos Alberto Ramírez.

Cámara Federal de Córdoba - Sólo queda procesado por las privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios cometidos en las diez provincias que gimieron bajo la jurisdicción de sus subordinados, el general de división Luciano Benjamín Menéndez. El 25 de este mes debería comenzar la audiencia oral y pública.

Cámara Federal de Bahía Blanca - Tiene bajo proceso al general de brigada Adel Vilas y al coronel Carlos Alberto Barbot, quienes fueron absueltos por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por el secuestro del actual senador Hipólito Yrigoyen y el secuestro seguido de muerte del ex diputado Mario Abel Amaya. El fiscal militar apeló como lo manda el artículo 445 bis del Código de Justicia Militar. También ordenó el procesamiento en quince causas por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, de los ex comandantes de Operaciones Navales, vicealmirante Luis María Mendía, Antonio Vañek y Julio A. Torti; los ex jefes de la base naval de Puerto Belgrano capitanes de navío Edmundo Oscar Núñez y Zenón Saúl Bolino, y los ex jefes de la base naval de Mar del Plata, contraalmirante Juan Carlos Malugani y Raúl Alberto Marino y vicealmirante Juan José Lombardo. La apelación a la Corte Suprema de Justicia, que sin duda los hubiera beneficiado con la obediencia debida, se demoró porque la Armada demoró la notificación a los almirantes. En cambio, lo hicieron en forma espontánea al enterarse por sus defensores, los capitanes de navío.

Cámara Federal de Paraná - Están procesados, en media docena de causas por privaciones ilegales de la libertad y tormentos, los ex comandantes del Cuerpo II, teniente general Leopoldo Galtieri y general de división Ramón Genaro Díaz Bessone y los ex comandantes de la Brigada de Caballería Blindada II, general de división Juan Carlos Domingo Trimarco y general de brigada Abel Teodoro Catuzzi.

También están procesados los militares y civiles que en enero de 1988 sublevaron el aeroparque Newbery y la base militar de Morón, salvo el comodoro Luis Estrella, quien no apeló a la Corte Suprema su condena impuesta por la Cámara Federal de la Capital. Son ellos el comodoro Juan Carlos Puy, los vicecomodoros Angel Camilo Lavella, Ernesto Rafael Lynch y Horacio Ricciardelli, el mayor Higinio Robles, el capitán Antonio Eduardo, el suboficial de la Armada Godofredo Buschiazzo y los agentes civiles de Inteligencia Oscar y Enrique Calzada, Guillermo Ferrari, Alberto Telias y Rafael Cobo.

Cambios en la cúpula

El general Martín Bonet, quien se viene desempeñando como inspector general del Ejército, podría ser designado subjefe de la fuerza, cargo que en la actualidad está vacante. La propuesta para la designación de Bonet y de la nueva cúpula del Ejército habría sido elevada ya al ministro de Defensa, Italo Luder, por el titular del Estado Mayor, general Isidro Cáceres.

La información extraoficial consignó que el general Martín Balza continuaría como subjefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. Las designaciones forman parte de la reestructuración pendiente, que incluye la creación de las direcciones generales de Personal, de Instrucción y de Apoyo. En esos cargos serían nombrados, respectivamente, los generales Mario Cándido Díaz, Gerardo Carlos Rivas y Luis Cayetano Rodríguez.

Bonet sería reemplazado por el general Horacio Canestro en el cargo de inspector general del Ejército, el tercero en importancia en la cúpula de la fuerza. Como director del Estado Mayor ha sido propuesto el general Héctor Lubín Arias, mientras que el coronel Carlos Settel ocuparía la Dirección de Asuntos Institucionales y ascendería a general de brigada.

El coronel David Comini sería designado director de Doctrina del Estado Mayor. El cargo de director del Instituto de Perfeccionamiento del Ejército sería para el general Carlos Quevedo y el comando de la Brigada I de Caballería para el coronel Enrique Styrle. La Brigada X de Infantería de La Plata sería puesta al mando del coronel Luis Berttorello.

Otras propuestas son la designación del coronel Ernesto Giuliano como titular de la Brigada III de Infantería, el coronel Carlos Zabala a la Brigada V de Infantería de Tucumán y el coronel ingeniero Roberto Papacioli al frente del Centro de Investigaciones Tecnológicas de las Fuerzas Armadas. Finalmente, la lista incluiría al coronel Horacio Bertucio como director de Finanzas y al coronel David Ruiz Palacios como director del Colegio Militar. Todos los coroneles nombrados han sido propuestos para su ascenso a generales.

Permanecerían en sus cargos los titulares de los cuerpos de Ejército II (Rosario), III (Córdoba), IV (La Pampa) y V (Bahía Blanca), generales Savino Fernández, Jorge Maffey, Jorge Apa y Raúl Gómez Sabaini, respectivamente.

Yofre apunta a Cañón y la UCR contra la SIDE

El titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Juan Yofre, pidió a los periodistas que "no desmientan que Carlos Cañón pueda presentar la renuncia" a la presidencia de la Central Nacional de Inteligencia (CNI) confirmando de manera implícita la intención de efectuar una reestructuración global en el área de las actividades de información y seguridad.

Pero mientras Yofre formulaba estas declaraciones, desde la oposición el diputado César Jaroslavsky lanzaba un duro cuestionamiento a "los sectores carapintada refugiados en la SIDE", como el coronel Pascual Guerrieri, haciéndolos responsables por los secuestros recientes de militantes de distintas agrupaciones políticas que juntaban firmas contra el indulto y la ola de amenazas anónimas a políticos, periodistas y activistas de los derechos humanos.

Cañón, por su parte, había dado a entender que sería recibido ayer por el presidente Carlos Menem para poner en claro su situación e hizo circular una desmentida de su renuncia. Sin embargo, la entrevista no se efectuó pero el que sí habló en la Casa de Gobierno fue Yofre, quien presentó como un hecho inminente la renuncia de Cañón aunque aclaró que "por ahora seguirá al frente de la CNI".

En medios allegados a la SIDE se indicó que el eventual sucesor de Cañón sería el ex ministro de Economía de Catamarca, Luis Rivet, un técnico que mantiene estrechos vínculos con el actual gobernador de esa provincia, Ramón Saadi. El desplazamiento de Cañón no sería el único en el área ya que cada vez son más fuertes los rumores sobre cambios que persiguen "armonizar" las actividades de información y seguridad con la política de Defensa del gobierno nacional.

Los otros funcionarios en el libro de pases de la SIDE serían el subsecretario de Logística, Horacio Rodríguez Larreta, cuyo puesto sería ocupado por el actual encargado de finanzas de la SIDE, Guillermo Sábato. Los dos funcionarios de inteligencia son afiliados al Movimiento de Integración y Desarrollo (MID).

Estos movimientos coinciden con las duras críticas del radicalismo al accionar de la SIDE. Además de las que formuló Jaroslavsky ayer por Radio Continental, el ex presidente Raúl Alfonsín había acusado al organismo de orquestar una campaña contra su persona y su partido.

Mario Baizán, subsecretario de Medios de Comunicación de la SIDE, respondió a Jaroslavsky y salió en defensa de Guerrieri "quien no participó en ninguna sublevación y fue sobreseído por la Justicia en la causa sobre el supuesto complot contra el gobierno radical en 1985". "Si Jaroslavsky sospecha que la SIDE perpetra secuestros —dijo— debe hacer la denuncia ante la Justicia." Sin embargo Baizán no informó si los secuestros y las amenazas están siendo investigados por esa Secretaría.

Opinión

Por James Neilson

Washington fue una fiesta

Sería engorroso compilar una lista de todos aquellos presidentes, ministros de Economía y cancilleres argentinos que recibieron en los Estados Unidos un trato tan conmovedoramente cálido como el brindado hace algunos días a Carlos Menem. Basta con recordar los triunfos en el imperio de Arturo Frondizi, Raúl Alfonsín, Leopoldo Fortunato Galtieri —"el majestuoso"— y, por supuesto, José Alfredo Martínez de Hoz. Todos fueron festejados como gigantes que dentro de muy poco recuperarían a la Argentina para la gran familia occidental. Sin embargo, a pesar de las íntimas amistades cimentadas en el curso de breves y no muy profundas conversaciones, a menudo con intérprete a cuestas, el respaldo norteamericano total, único y privilegiado al cual aludieron con tanto entusiasmo sus simpatizantes terminó esfumándose. Ocurre que los conquistadores de Washington no lograron complementar sus proezas en la tierra de la imagen con éxitos más concretos en casa. Por lo tanto cayeron con pena y escasa gloria y tuvieron que resignarse a soportar los triunfos washingtonianos igualmente apoteósicos de sus nunca suficientemente execrados sucesores.

Así las cosas, es de esperar que Menem —hombre del Renacimiento capaz de resucitar el país por la mañana, por la tarde jugar con la selección y concluir el día releyendo las obras perdidas de Sócrates —no haya tomado demasiado en serio todas aquellas manifestaciones de buena voluntad cosechadas en los Estados Unidos. No es que los norteamericanos hayan querido engañarlo. Es que les encanta hacer gala de una campechanía jubilosa en el estilo recomendado por Dale Carnegie, autor del tratado ingenuamente maquiavélico intitulado *Cómo ganar amigos e influir a la gente* que tanto ha hecho para dar a la vida pública estadounidense su sabor peculiar: aquellas sonrisas brillantes disparadas por doquier por políticos y ejecutivos, aquel aire de felicidad obligatoria de las reuniones más banales, aquellos apretones de manos vibrantes de sinceridad, aquellas manifestaciones de admiración estática ante cualquier atisbo de originalidad.

Es el estilo norteamericano y suele provocar muchos malentendidos. Algunos gobiernos europeos producen folletos para estudiantes a punto de pasar una temporada en los Estados Unidos en que les advierten que sería un error confiar en sus "nuevos amigos" cuyas expresiones de interés personal habitualmente tienen más que ver con su deseo de ser corteses que con sus sentimientos reales. Tal vez convendría reeditar aquellos folletos para jefes de Estado latinoamericanos no familiarizados con las modalidades políticas estadounidenses. Entonces sabrían que en realidad es muy difícil ganar amigos e influir a la gente en América del Norte y que sus anfitriones, todos discípulos de Carnegie, se sentirían muy sorprendidos si alguien les dijera que los "amigos" del Sur tomaron al pie de la letra buena parte de lo que manifestaron.

La defensa no hace diferencia entre dentro y fuera del cuartel

"Los acusados actuaron, el día del ataque, en defensa de la Constitución", aseguró la defensa, que solicita la absolución total para los veinte procesados por el intento de copamiento del regimiento de La Tablada.

Antes de pronunciarlo ante la Cámara Federal de San Martín, la defensa de los procesados por el ataque al cuartel de La Tablada anunció ayer que durante la audiencia de hoy pedirá la absolución de los veinte acusados. En la sala, mientras tanto, los abogados se debatían analizando la situación de cada uno de los defendidos a quienes separaron en tres grupos: los que ingresaron en el RIM 3, los que fueron detenidos en las afueras y el sacerdote Antonio Puigjané que mereció un largo alegato de su letrado Julio Viaggio.

El petitorio que la defensa presentará hoy al tribunal considera que "el único obrar reprochable es la conducta tipificada como rebelión", que sólo podría atribuírsele a quienes ingresaron al RIM 3 pero que, inclusive, respecto de ellos, el tribunal debe absolverlos porque el ataque al RIM 3 puede haberse debido a una de las interpretaciones posibles de la primera parte del artículo 21 de la Constución nacional según el cual "todo ciudadano está obligado a armarse en defensa de la Patria y de la Constitución".

El fiscal Raul Plée habría apoyado su acusación contra Antonio Puigjané en su participación en la dirección del Movimiento Todos por la Patria, en todas las posiciones públicas de éste hasta el día 23 de enero, en la denuncia del presunto pacto entre Carlos Menem y Mohamed Alí Seineldín, y fundamentalmente, en que dos días antes del ataque pasó a buscar por su casa a los hermanos Veiga aparecidos el martes 24 uno muerto y otro rendido dentro del cuartel. Viaggio intentó responder cada argumento. Dijo que el copamiento no puede atribuirse al Movimiento Todos por la Patria porque participó gente extraña a él y no puede probarse que lo haya planificado el secretariado de esa agrupación. Indicó que en los meses previos al ataque, de todas maneras, Puigjané había dejado de participar de las reuniones de ese órgano directivo porque el sacerdote que lo acompañaba en el trabajo pastoral se había ido al Brasil y el acusado, entonces, tenía mucho trabajo en Quilmes. Señaló que, por tal razón, no sabía para qué tipo de reunión estaba citando a los hermanos Veiga. Y mencionó extensísimos documentos de la Iglesia para reflejar que terminos como "revolución", "liberación", no tienen necesaria relación con la lucha armada. "La persecución que se quiere realizar sobre mi defendido no está dirigida a él sino a toda la teología de la liberación", interpretó Viaggio.

El defensor Antonio Rojas Salinas opinó, por su parte, que los procesados detenidos fuera del RIM 3 no cometieron delito alguno y que durante el proceso oral el tribunal pudo percibir que "ninguno de los presentes en los alrededores del cuartel vio alguna conducta de apoyo a quienes estaban adentro". Su exposición incluyó rasgos irónicos cuando recordó que el fiscal incorporó como indicio de la culpabilidad de Juan Manuel Burgos su condición de hijo de Carlos Alberto Burgos y de la de Dora Molina, la de concubina de Roberto Felicetti. "¿Qué podría decirse entonces del ministro Rapanelli cuyo hijo es del Partido Obrero o del general Julio Alsogaray cuyo hijo cayó muerto por el Ejército Argentino en Tucumán cuando militaba en el Ejército Revolucionario del Pueblo?", se preguntó.

Informe por el Caso Sivak

Para fundar el recurso de nulidad que interpuso contra la excarcelación que le fue concedida al ex subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti, mañana informará in voce Marta Oyhanarte de Sivak, en la Cámara Federal Criminal de la Capital. Lorenzatti fue acusado de participar en el segundo secuestro del empresario Osvaldo Sivak.

Durante el informe, se brindarían novedades vinculadas con el procesamiento que fue solicitado por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas contra el ex jefe de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, comisario Mario Fernández, y el ex subjefe de esa dependencia, subcomisario Luis Mutti, quienes fueron acusados de realizar la investigación del secuestro de manera anómala, sin descartarse que eso se habría hecho para favorecer a Lorenzatti.

MALVINAS, CONDOR II, POLITICA

Después de USA, con amor

(*Por Martín Granovsky*) "Lo que está pasando es más de lo que usted me había anticipado. Estoy admirado por tantos avances en tan poco tiempo", le dijo la semana pasada en Nueva York el secretario de Estado norteamericano, James Baker, al canciller Domingo Cavallo en un pasillo de las Naciones Unidas. La anécdota forma parte del primer balance de la gira de Carlos Menem a Nueva York y Washington, al que ayer tuvo acceso *Página/12*, optimista, como se ve, y el futuro dirá si también exitista.

Rodeado de un mar de memos y carpetas azules, un funcionario de la Cancillería historia que Menem llegó a los Estados Unidos con tres objetivos: "Cambiar la imagen del peronismo, lograr que la Casa Blanca pase del apoyo al sistema democrático a un respaldo directo al Gobierno, conseguir un aval público para reanudar relaciones diplomáticas con el Reino Unido". El funcionario resume que "conseguimos los tres, Menem cerró el círculo y ahora es una personalidad más creíble".

Naturalmente el clima en el piso 14 de Reconquista 1088, bunker del canciller, roza la euforia. "Como el de Menem no era un viaje de Estado, la agenda no preveía una reunión entre Baker y Cavallo. Pero se pidió la audiencia y fue concedida en sólo 48 horas", relata un asesor del canciller. Otro completa la versión indicando que fue Cavallo quien pidió a Baker un apoyo explícito al gobierno de Menem y una actitud más tajante en la cuestión británica. "Le pidió que hablase con (*el secretario del Foreign Office, John*) Major", informa. "Y Baker lo hace. Después de eso, la Casa Blanca incluye las relaciones entre Buenos Aires y Londres en su comunicado final".

Otra conversación no prevista en la agenda fue la mantenida con el canciller soviético, Edouard Shevardnadze. Según las fuentes se trató la pesca en el Atlántico Sur y Cavallo insistió en que la Argentina no quiere interrumpir los acuerdos de pesca firmados en 1986 sino, simplemente, renegociar la participación del sector privado.

Una novedad adicional surgió de la reunión con los sindicatos. De acuerdo con la versión expuesta en Cancillería, los dirigentes sindicales reunidos con Menem se comprometieron a llevar el tema de la deuda externa como planteo propio.

Este diario quiso saber si fue parte de la entrevista entre Menem y el presidente de los Estados Unidos, George Bush, el misil o vector Cóndor II que está fabricando la Argentina.

—Con Bush no— fue la respuesta.

—*¿Con quién sí?*

—Con Baker. Y con legisladores, porque preguntaron por el Cóndor.

—*¿Es verdad que Menem se comprometió a no exportar el misil argentino?*

—No. Menem no tomó ningún compromiso, aunque la posición argentina es que el país manejará responsablemente la cuestión del Cóndor II, o sea que no lo usará para agregar todavía más fricciones en áreas de conflicto.

—*¿Tampoco se comprometió a frenar el proyecto de desarrollo del Cóndor II?*

—De ninguna manera.

—*¿Y asoció el Cóndor II con la venta a los Estados Unidos de los aviones Pampa?*

—Sólo en un sentido: que pueda cooperarse entre los dos países tanto en los Pampa como en el Cóndor II.

En un reportaje concedido a **Página/12** antes de la visita a Estados Unidos, el domingo 24, Cavallo se había mostrado ambiguo al contestar preguntas sobre el artefacto que, según los argentinos, se usará para lanzar un satélite al espacio y, según los norteamericanos, sólo puede cargar armas nucleares o químicas. Por ejemplo, había respondido "no sé" cuando este diario interrogó si el Cóndor II estaba terminado o en proceso de fabricación. De acuerdo con observadores diplomáticos de terceros países, la ambigüedad del canciller responde a un objetivo: "Utilizar el Cóndor II como arma de negociación para otros temas, puesto que es el único punto estratégico argentino que puede interesar afuera. Por eso la falta de precisión: para que se hable del misil o, como dicen ustedes, del vector".

En general la esperanza del Palacio San Martín es, en palabras de allegados a Cavallo que prefieren mantener reserva de su nombre, "que los Estados Unidos generen una relación con una América latina integrada, en la que la Argentina sea eje. Porque si el modelo argentino camina, puede ser un modelo a imitar". Cuando se les comenta que, si es por cuestión de peso, un exportador industrial a escala planetaria como Brasil gravita más que la Argentina, los funcionarios contraatacan con este argumento: "Lo que se juega es el liderazgo político, y en ese aspecto el liderazgo brasileño no cierra porque la situación social en Brasil es explosiva".

La pregunta es cómo se sostiene el liderazgo. Y la respuesta, entonces, va más allá de la política. "Para que se sostenga el liderazgo, los Estados Unidos deben decirles a sus capitalistas que inviertan en la Argentina".

—*¿Esta es una esperanza de ustedes, o coincide con el deseo norteamericano?*

—Es nuestra lectura de las relaciones con Estados Unidos. Pero percibimos que la lectura de ellos es igual —contestó asombrosamente seguro el funcionario del mar de memos.

AFP



James Baker, secretario de Estado norteamericano.
"Menem hizo más de lo que esperábamos", le dijo a Cavallo.

RENUNCIAS EN LA UCEDE

Los dinosaurios en retirada

El apoyo a la ley de alquileres oficial generó en la UCeDé un duro enfrentamiento entre parte de la conducción nacional y el sector de los "dinosaurios". Albamonte se justificó: "Menem nos prometió que en cuatro meses el país tendrá una ley de alquileres liberal, redactada por mí".

Siete miembros de la Mesa Directiva del Comité Nacional de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), presentaron en bloque sus renuncias a ese cuerpo, en medio de la más grave crisis institucional desatada desde que opera la nueva conducción partidaria liderada por Federico Clérici, a raíz de la posición que asumiera el jueves el propio Clérici y los diputados Francisco Durañona y Vedia y Alberto Albamonte, de respaldo al proyecto justicialista sobre las locaciones urbanas. La decisión de los tres diputados liberales de respaldar el congelamiento de los alquileres —con la excepción de Héctor Siracusano— se produjo cuando el gobierno nacional prometió a los legisladores liberales —según lo reveló el diputado Albamonte— que "en cuatro meses el país tendrá una ley de alquileres liberal, que será redactada por mí".

La revelación hecha por Albamonte durante una muy agitada reunión de la Mesa Directiva provocó airadas reacciones y acusaciones de muy subido tono contra éste y la electa diputada Adelina de Viola, a quienes acusaron de "violar abiertamente, con negociados manifiestos, los dictados de la plataforma partidaria, de la doctrina liberal y hasta de la propia Constitución nacional".

Los siete dirigentes renunciantes son el vicepresidente 2°, Alberto Solari; el secretario general, Carlos Sánchez Sañudo; el secretario de Interior, Juan Carlos Marcalain; el secretario de Doctrina, Jaime Cornejo Yofre; el tesorero, Raúl Chavit; el protesorero, Eduardo Crudele y la vocal Hilda Vicky Orrego. Sus renuncias serán puestas a consideración del plenario nacional del comité, que recién deliberará el 11 de noviembre.

No presentó su renuncia el vicepresidente 1°, el diputado nacional Héctor Siracusano, quien, paradójicamente, había sido el único del bloque liberal legislativo que se opuso a la ley de alquileres y cuyo apoyo dio origen a la presente crisis. Siracusano se retiró del encuentro de la Mesa Directiva cuando éste promediaba y, en consecuencia, estuvo ausente al momento de la votación del documento final.

La reunión, realizada el lunes en la sede del comité nacional, había sido precedida por acaloradas discusiones entre los principales dirigentes. Desde un comienzo, los llamados "dinosaurios" habían logrado imponer el texto de un documento en el que se solicitaba la formación de un Tribunal de Disciplina para los diputados Albamonte y Durañona y Vedia (este último era el presidente del bloque en el momento de la votación del proyecto de ley de alquileres) y un "repudio" a la posición adoptada por Clérici, el presidente del partido. Para sostener esta tesis, el almirante Sánchez Sañudo pronunció un largo y contundente discurso en defensa de la doctrina liberal que, a juicio de varios de los presentes, "era irrebatible" por quienes estaban siendo cuestionados.

En un momento del debate, tanto Clérici como Durañona y Vedia reconocieron que "el propio presidente Menem llamó al Congreso para pedir que se apruebe ese proyecto y que, en caso contrario, por decreto iba a disponer lo que su texto contenía en materia de alquileres". Ambos diputados admitieron, en consecuencia, que "ante esa circunstancia, decidimos introducir, al menos, dos enmiendas, que favorecerán al locatario".

Para sostener esa actitud, Albamonte —que se sumó a la reunión cuando ésta promediaba y con su discurso provocó un giro evidente en el curso del debate—, reveló que "Menem nos prometió que en cuatro meses habrá una ley de alquileres liberal, redactada por mí". La aseveración provocó estupor. El representante de Salta y secretario de Doctrina de la mesa, Cornejo Costa, le advirtió: "La mejor ley de alquileres es la que no existe", en tanto el vicepresidente 2°, Solari, dirigiéndose a Clérici, de pie, le dijo: "Señor presidente, escuchar estas argumentaciones de parte de un diputado, directamente me repugnan, por lo que me retiro del recinto". Junto con él, otros tres dirigentes tomaron el mismo camino.

Ayer, todos ellos más los otros tres renunciantes confesaban a **Página/12**: "Sinceramente, ya no tenemos a quién defender ni apoyar; pensábamos que Clérici podía salvar al partido, pero creemos que ya no...", al tiempo que agregaba que "con lo sucedido con la ley de alquileres, los diputados de la UCeDé que apoyaron, ayudaron al peronismo a mentirle al pueblo".

A todo esto y cuando frente a las posiciones encontradas se había hallado una "fórmula de conciliación" —se trocaban las medidas que adoptaría el tribunal de disciplina, por una nota de censura de la mesa, por el voto en la Cámara de Diputados, sin sanción para nadie; Clérici argumentaba que esto lo cuestionaba pero, finalmente, daba su acuerdo—, apareció en el debate Adelina de Viola, quien en claro respaldo a los diputados que apoyaron el proyecto peronista de alquileres mocionó que se incluya en el documento que, justamente, cuestionaba a esos legisladores, un respaldo a los mismos.

Debate y sorpresa

El primer round del debate sobre lo realizado en materia económica y nuevos gestos políticos del gobernador Eduardo Angeloz, quien hoy se entrevistará con el presidente Carlos Menem, caracterizaron la jornada vivida ayer por el radicalismo, al iniciarse los seminarios convocados para hacer un balance autocrítico de la gestión de gobierno de Raúl Alfonsín.

Tal como se esperaba, los primeros síntomas de confrontación política e ideológica se registraron en la comisión de Economía, donde los sectores tradicionales —alineados con Bernardo Grinspun— hicieron una primera carga contra los planes Austral y Primavera. A tal punto, que el ex presidente del Banco Central Alfredo Concepción reclamó en el comienzo de las deliberaciones que se retiraran los "extrapartidarios", en clara alusión a algunos técnicos del equipo de Juan Vital Sourrouille. La propuesta no prosperó.

En la línea de defensa de la gestión encabezada por Grinspun se ubicaron Enrique García Vázquez, Ricardo Campero y Carlos Lacerca, en tanto que desde el otro sector expusieron Roberto Frenkel y José Luis Machinea. En cambio, el ex ministro y diputado Jesús Rodríguez, aunque criticó aspectos del Plan Primavera, centró su intervención en describir lo que calificó el "golpe de Estado económico" del 6 de febrero, fecha en que comenzaron a descontrolarse las variables de la economía.

Los primeros roces en esta área prenunciaron, en realidad, un debate de fondo que seguramente se iniciará hoy y continuará mañana. El resto de las comisiones no produjo ayer debates, pero mostró en algunos casos cuál será el centro de las discusiones: en Defensa, el tema será la política de juzgamiento de militares involucrados en graves violaciones a los derechos humanos, y en el terreno laboral, se espera polémica por la incursión de un sector sindical en el gobierno de Alfonsín.

En medios radicales se señalaba ayer con cierta preocupación que los economistas vinculados a Angeloz no participaron activamente de la primera jornada de los seminarios. Pero más sorpresa se produjo cuando llegó la información de que el ex candidato a presidente se reuniría hoy con Menem, cuya gestión económica viene apoyando explícitamente. Otro tema de debate para la interna que empieza a emerger en la UCR.

GUILLAN

El subsecretario de Telecomunicaciones, Julio Guillán, manifestó ayer públicamente su posición contraria a la regionalización de ENTel y propició en cambio el mantenimiento de la empresa como una unidad económica, preservando el actual sistema de troncales. Según declaraciones formuladas por el funcionario en el transcurso de una conferencia de prensa, la división de la empresa telefónica en regionales es "antieconómica". A ello opuso la preservación de la estructura actual con "provincias competidoras donde el área de comunicaciones se maneja con capitales privados". Guillán reveló que solicitará una audiencia al presidente Carlos Menem para transmitirle su posición.

González Fraga tendrá ayuda

La reforma de la carta orgánica del Banco Central recibirá asesoramiento de técnicos del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco de España. El gobernador de la entidad española, Mariano Rubio, informó ayer que la semana pasada mantuvo una entrevista con Javier González Fraga, presidente del Banco Central, quien le habría manifestado "su deseo de que formemos parte de una misión de alto nivel para ayudar en la elaboración de un nuevo estatuto", señaló Rubio. Por su parte, González Fraga manifestó en una nutrida conferencia de prensa que la reforma de la carta orgánica de la entidad tendrá que "replantear quien se ocupará del comercio exterior argentino".

Cátedra sobre la urbanización

El antropólogo peruano José Matos Mar, director del Instituto Indigenista Interamericano con sede en México, pronunciará una conferencia sobre "El proceso de urbanización en América latina. Integración e identidades nacionales", el próximo lunes 9 a las 18.30. La actividad se llevará a cabo dentro del ciclo de la cátedra INTAL, organizada por el Instituto para la Integración de América Latina, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en el auditorio Raúl Prebisch, Esmeralda 130 piso 16°. Matos Mar es profesor emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de su país. Ha sido fundador y ex director del Instituto de Estudios Peruanos.

Darán en Washington el último retoque a la reforma tributaria

El secretario de Hacienda viajó a EE.UU. para concluir las tratativas con el FMI sobre el nuevo esquema impositivo.


Rafael Calviño

Secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri.
"Vamos a esclarecer algunos temores de la gente del Fondo."

(Por Jorge Luis Velázquez) **El ministro de Economía, Néstor Rapanelli, se esforzó en todo momento por presentar como absolutamente cerrado el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Sin embargo, el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, tuvo que viajar ayer a Estados Unidos para brindar un informe detallado sobre los alcances del proyecto final de reforma impositiva: en el organismo financiero multilateral todavía persisten algunas dudas sobre este tema que condicionan el otorgamiento formal del crédito stand by por 1400 millones de dólares. Los alcances reales del nuevo esquema tributario y las proyecciones de recaudación para 1990 serán repasadas minuciosamente por el especialista italiano Vito Tanzi, en tanto que la fiscalización global de la iniciativa quedará a cargo del otro negociador, Joaquín Ferrán.**

Poco antes de partir, Frigeri envió el borrador final del proyecto de ley al área técnica y jurídica de la Presidencia de la Nación. Luego de recibir el tratamiento de forma y de ser firmado por el jefe de Estado, Carlos Menem, ingresará al Parlamento una vez que se decida la convocatoria a sesiones extraordinarias. Aunque en la Secretaría de Hacienda se logró eludir las presiones de algunos sectores interesados en evitar la generalización del Impuesto al Valor Agregado, en ese ámbito también existe la certeza de que los "lobbies" no ahorrarán esfuerzos por introducir reformas al proyecto original en todo el recorrido institucional que debe efectuar antes de su promulgación.

"Vamos a esclarecer algunos temores de la gente del Fondo sobre los alcances de la reforma impositiva y las formas a través de las cuales vamos a alcanzar la meta de recaudación que nos planteamos", explicó ayer Frigeri en el programa "Antes que nada", que se emite por Radio Municipal. Ocurre que tanto Tanzi como Ferrán tienen conocimiento pleno del accionar de los grupos de presión argentinos y requieren algunas seguridades en torno de puntos que consideran más vulnerables en el nuevo esquema tributario.

Este último es el caso de la generalización del IVA, que en los hechos no es tal ya que se dispuso una tasa diferencial del 5 por ciento para los productos que serán gravados por primera vez, como los medicamentos y los alimentos. También porque en el sector agropecuario el impuesto no incluirá a los productores —que en cambio deberán pagar el 5 por ciento a la primera venta— sino que gravará a otras etapas de la cadena de comercialización de los productos.

De todos modos, estas debilidades serán utilizadas por Frigeri como argumentos a favor de su gestión. Para demostrar a Ferrán y a Tanzi que a pesar de las presiones sectoriales —que incluyeron a la mismísima Bunge & Born— el proyecto conserva el espíritu original sugerido por el FMI, el secretario de Hacienda llevó consigo una gruesa carpeta con recortes periodísticos que contienen las posiciones tomadas por los distintos sectores en la discusión. No dejó de lado siquiera aquellas notas donde aparecen abiertamente las diferencias que mantiene con un miembro del propio gabinete económico con quien las discusiones pasaron de castaño a oscuro: el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá.

Junto con Frigeri viajó ayer el subsecretario de Presupuesto, Sergio Bugallo, quien guardó en su valija los borradores del Cálculo de Gastos y Recursos para el año que viene y las proyecciones para lo que queda del presente ejercicio. Este es otro aspecto incluido en la Carta de Intención con el FMI que no quedó todavía debidamente explicitado ante los acreedores y que también será inspeccionado por los especialistas.

Llamó la atención ante la partida del secretario de Hacienda que el ministro Rapanelli haya pretendido minimizar los alcances de esta nueva gestión en Estados Unidos alegando que la visita era "de rutina" y que el acuerdo con el FMI no requería de más trámites.

ANUNCIO INMINENTE

Todas las fichas al plan petrolero

El tema petrolero se convertirá en el centro de grandes anuncios de inversión, según espera el gobierno de Carlos Menem. El titular del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, aseguró que entre hoy y mañana se harán importantes anuncios en materia petrolera que permitirá una "apertura federal de la política de hidrocarburos que creemos va a ser un boom de escala internacional". La política sectorial recibió ayer el respaldo explícito del Consejo Nacional Justicialista y fue el tema central de la reunión de gabinete, que se realizó ayer sin la presencia del Presidente.

El legislador peronista afirmó, luego de entrevistarse en la Casa de Gobierno con los ministros de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y del Interior, Eduardo Bauzá, y con el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, que algunos de los anuncios están vinculados con la posibilidad de que las provincias puedan explotar petróleo en sus territorios. En ese mismo sentido, el gobernador de Chubut, Néstor Perl, adelantó que "las provincias productoras podrán comerciar directamente el petróleo".

Manzano sostuvo frente a los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno que "esto (por la política petrolera de Menem) va a ser sin ninguna duda un éxito del Gobierno". Además, manifestó que la inversión privada nacional y extranjera va a acceder a lo que se llama áreas de interés secundario. "Van a pagar (por las compañías privadas) por las reservas, van a perforar, extraer y disponer libremente del crudo".

El diputado justicialista agrego que "en las áreas principales YPF se va a asociar con grandes empresas con nuevas tecnologías y va a provocar lo que entendemos será un importantísimo desarrollo petrolero en los próximos dos años". Enseguida aclaró que la compañía petrolera estatal seguirá como "empresa madre con participación de las provincias" con una apertura federal de la política petrolera. "Las provincias se transformarán en un nuevo protagonista porque podrán explotar petróleo en sus áreas", afirmó.

Por su parte, el gobernador provincial Néstor Perl consideró que "el Plan Houston se está agotando" al señalar que "fue concebido hace unos años por quienes no pudieron llevarlo a término, cosa que sí hizo el actual gobierno". Perl sostuvo, al igual que Manzano, que las provincias petroleras adquirirán un rol más protagónico "al poder comerciar directamente el petróleo que extraigan".

En declaraciones a la agencia oficial Télam, Perl profundizó el papel que asumirán los estados provinciales al indicar que también existe "la posibilidad de que las regalías se entreguen con libre disponibilidad de petróleo". El gobernador de Chubut fue el único mandatario provincial que acompañó al presidente Carlos Menem en su reciente viaje a los Estados Unidos. Perl señaló que durante el viaje realizó gestiones en el país del Norte con el propósito de lograr para las provincias un nuevo sistema de comercialización de hidrocarburos.

Perl mencionó que en el futuro se implementará una política "federalista" donde las provincias intervendrán en las "decisiones políticas a nivel hidrocarburos". Tras los contactos realizados durante la gira, aseguró que los empresarios estadounidenses prometieron inversiones y que sienten "curiosidad" por conocer "las nuevas formulaciones" que realizará el Gobierno "más allá del Plan Houston".

12 MIL AUSTRALES A LOS ESTATALES

A dieta fija por seis meses

El Gobierno ofrecerá un aumento de monto fijo a los empleados públicos. Los 20 mil australes absorben los 8 mil.

Como empleador de los trabajadores de la administración pública central, el Estado les pagará este mes un aumento de suma fija que podría rondar los 20 mil australes, con lo que la mejora oscilará entre el 32 por ciento para las categorías más bajas y el 9 para los puestos más altos del escalafón. Así trascendió ayer, al cabo de una reunión de trabajo que mantuvieron los ministros Néstor Rapanelli, Jorge Triaca y Roberto Dromi. El incremento, en rigor, sólo será de 12 mil australes de bolsillo ya que los otros 8 mil pagados con el último sueldo sólo como bonificación quedarán ahora incorporados al sueldo.

El incremento ofrecido a los empleados de la administración pública es la primera parte del esquema salarial para el próximo semestre que han comenzado a delinear las autoridades del área socioeconómica. Para el sector privado, las paritarias están cerradas hasta después que se resuelva el pleito de la CGT, la semana que viene. Mientras, para los trabajadores de empresas públicas cuyos salarios se convienen en convenciones se respetará ese mecanismo. De todos modos, el monto para los empleados públicos actúa desde ahora como una referencia que contribuirá —en la aspiración oficial— a moderar las expectativas.

El ministro Triaca fue el encargado al término del encuentro de formular el anuncio. "Porcentaje para el Estado seguro que no va a haber", dijo casi lacónico. Explicó que el criterio oficial era mantener las tarifas y precios que fija el Estado sin variantes y, una vez compatibilizado, "tenemos que ver qué tratamiento le dan los administradores de las empresas del Estado". Otros funcionarios del área económica completaron la información. El secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, dio su visto bueno para que el monto fijo sea de 20 mil australes, siempre que se absorban los 8 mil de setiembre.

Todo esto se supo casi al mismo tiempo que Trabajo y Economía dejaban trascender que algunas empresas públicas (vg. YPF, Gas del Estado, Agua y Energía, Hidronor y Aerolíneas) habrían dado bajo diversos rubros aumentos de bolsillo a sus empleados en el último bimestre. La divulgación del hecho fue interpretada como una prueba de los cortocircuitos que hay entre los funcionarios de ambas áreas con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Dromi.

No serían en verdad los únicos. Aún está a resolución qué criterio utilizará el Gobierno para que no haya rezagos salariales demasiado irritativos en el período a convenir. Allí, una de las hipótesis —sostenida por el secretario Curia— sería la de convenir una suerte de "cláusula gatillo" que corrija el desfase que pudiera haber en el semestre sin necesidad de volver a convocar a paritarias. Este fue el mecanismo fijado en el decreto 156, de julio, pero la realidad es que los sueldos pactados entonces no volvieron a ser discutidos (salvo casos excepcionales) pese a los reclamos sindicales. Una buena razón para que los sindicalistas no lo acepten nuevamente para un nuevo y más largo período.



CONGRESO DE LA CGT

Todo en su medida y armoniosamente

Los dos sectores que pugnan por el control de la CGT ratificaron ayer que confrontarán fuerzas en el Congreso ordinario del martes próximo. Un días antes —y a modo de aperitivo— ubaldinistas y menemistas exhibirán a sus delegados fieles en sendos actos para negociar una eventual lista de unidad desde una posición de fuerza. El palo que traba la rueda fue definido con sencillez por el metalúrgico —y ubaldinista— Hugo Curto: "Nosotros tenemos la mayoría de los congresales. Ellos dicen que también la tienen, por lo tanto habrá que esperar al 10 de octubre para saber la verdad." La reunión en pleno del consejo directivo cegetista que se realizará esta tarde servirá como indicador del clima en el que sesionará el Congreso, ya que discutirá la posibilidad de acordar o no la integración de la comisión de poderes, la presidencia del plenario y la junta electoral.

Un reparto por mitades en esos cuerpos —como impulsa el ubaldinismo— reduciría la confrontación a los comicios secretos para elegir la nueva cúpula sindical. En cambio, una medición de fuerzas en estos puntos —tal como pretende el menemismo— colocaría la batalla en el inicio mismo del Congreso.

En el fondo, cada bando quiere jugar el partido en el terreno en que se siente más seguro. Pese a que sus principales dirigentes relativizan el argumento, el menemismo es consciente de que en el cuarto oscuro puede haber deslizamientos hacia la ratificación de Ubaldini. De allí que prefiera cotejar fuerzas en las elecciones para conformar la mesa, la junta electoral y la comisión de poderes, que se efectúan "a mano alzada". Allí, calculan, no habrá dispersión. "Quien maneja la junta electoral, maneja el Congreso y los resultados del mismo", opinó en ese sentido, con su crudeza habitual, el ultramenemista, Luis Barrionuevo.

Ayer, la Mesa de Enlace Gremial —nucleamiento que reúne a los dirigentes menemistas— ratificó su estrategia de confrontación y avanzó sobre la bandera más preciada del metalúrgico Lorenzo Miguel, hoy por hoy, principal soporte de Ubaldini. "Las 62 Organizaciones no le pertenecen", reclamaron los menemistas, antes de recordar que varios de los secretarios generales que integran la Mesa (José Rodríguez, Carlos West Ocampo, Amadeo Genta, Lesio Romero integraron en su momento la cúpula de las 62.

Al otro lado del mostrador, Miguel discutió el relanzamiento del brazo gremial del peronismo con 18 sindicatos que, encabezados por el estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez, vienen reuniéndose en forma periódica, y adoptando decisiones en bloque. En el agrupamiento participan, entre otros, los camioneros, telegrafistas, gráficos, obreros navales y la Federación Judicial. 12 de esas 18 organizaciones provienen del tronco renovador.

SAADI VS. CAFIERO

Otra pelea por un sillón, pero del PJ

"Está un poco apresurado", fue lo que dijo el presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, en obvia alusión al gobernador catamarqueño, Ramón Saadi, quien anunció su aspiración de ocupar la titularidad del PJ. Tras entrevistarse con el presidente Carlos Menem, Cafiero reconoció que su apreciación no representa la opinión del partido, pero aseguró que hasta fines de 1991 las autoridades del partido oficialista serán "los naturales y legítimos representantes del PJ".

El gobernador bonaerense compartió un almuerzo de trabajo con el presidente Menem, su par santafesino, Víctor Reviglio, y el subinterventor de ATC, Jacinto Gaibur. Al concluir la reunión, y en diálogo con los periodistas de la Casa Rosada, fustigó a quienes "dos años largos antes lanzan una línea interna para la renovación de las autoridades partidarias, cuando estamos tratando de suturar diferencias".

Hasta ayer, el intendente Carlos Grosso era uno de los pocos dirigentes que salieron a respaldar públicamente a Antonio Cafiero, declarándose "sorprendido" por la postulación de Saadi a la presidencia del justicialismo. "Hoy por hoy, en la mayoría de los peronistas prima la preocupación por apoyar la gestión de gobierno, y no queremos meternos en problemas internos", agregó.

Si bien las aspiraciones de Saadi son conocidas hace tiempo por la dirigencia peronista, recién esta semana el gobernador catamarqueño aceptó públicamente su decisión de disputar la titularidad del Consejo Nacional Justicialista. Tampoco pasó desapercibida para los iniciados la creciente influencia que el hijo del mítico don Vicente está ejerciendo en algunas áreas del gobierno nacional, como Defensa, Inteligencia, además de algunas empresas del Estado.

Voceros del oficialismo, sin embargo, aseguraron que "el presidente Menem no tiene nada que ver en las aspiraciones de Saadi por conducir el PJ", aunque reconocieron que "tampoco le dijo que se quede en el molde".

Cafiero asumió la presidencia del Partido Justicialista en setiembre de 1987, semanas después de haber triunfado frente al radicalismo en la provincia de Buenos Aires, y cuando la renovación peronista era hegemónica dentro del justicialismo. Por entonces, el gobernador bonaerense tuvo que negociar con Vicente Saadi, quien ocupaba la conducción partidaria, una "salida elegante" para las viejas autoridades.

COLECTIVOS

Los colectivos que cubren la zona sur del Gran Buenos Aires circularon ayer con demoras, entre discusiones y alguna sorpresa de los pasajeros, por el trabajo a regiamento de los choferes, que continuará hoy en el oeste del conurbano, al no encontrarse ninguna salida negociada frente al pedido gremial de un salario mínimo de 88.000 australes. El Ferrrocarril Roca trabajó ayer a destajo y hoy ocurrirá lo mismo en el Sarmiento.

"Casi el cien por ciento", aseguró el secretario de prensa de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Mario Calegari, cuando fue consultado sobre el grado de aceptación que tuvo la medida. De todos modos, se supo que hubo algunas pedradas anónimas contra ventanillas y parabrisas de colectiveros que olvidaron aquello de la disciplina sindical. La cosa no fue grave ya que ni siquiera hubo denuncia policial. El Código de Tránsito fue aplicado ejemplarmente por la mayoría de los choferes, que circularon a una velocidad máxima de 40 kilómetros, arrimaron al cordón y no movieron el vehículo hasta después de cortar boleto. Las discusiones con el pasaje se dieron, principalmente, cuando algún usuario quedó a pie porque el Código establece también un máximo razonable de pasajeros que viajen parados. La protesta se cumplirá mañana en la zona norte del conurbano y pasado en la Capital Federal, a menos que se logre un acuerdo. El trabajo a reglamento coincide con paros por reclamos salariales de los choferes en Córdoba y Mar del Plata. En medio de aisladas protestas de pasajeros molestos por el trabajo reglamentado, una anciana se bajó del interno 52 de la línea 9 con una sonrisa de oreja a oreja. Desde hacía años no era tan bien tratada durante un viaje en colectivo.

Intentan reflotar la Santa Victoria

La lancha que naufragó el lunes pasado en el río Uruguay al chocar contra una balsa a la altura de Panambí seguía ayer bajo las aguas, mientras efectivos de Gendarmería y de la Prefectura Naval intentaban reflotarla. Las tareas de rescate son supervisadas por el comandante de Gendarmería Ricardo Alberto Chiape y por el juez federal Alberto Jesús Moreira, quienes además investigan los orígenes del siniestro. Hasta ayer habían sido rescatadas 21 personas pero aún se buscaba a Rosa Teresa Toledo quien, según su marido, debía viajar en la embarcación. En tanto, en Buenos Aires, la Prefectura Naval estaría preparando equipos especiales de rescate para prestar colaboración en caso de que los prefectos misioneros se vean desbordados por la situación.

Caso Monzón a la Corte Suprema

La causa seguida a Carlos Monzón por la muerte de Alicia Muñiz ingresó ayer en la Corte Suprema de Justicia bonaerense, luego de que los defensores del ex pugilista interpusieran recursos de nulidad e inaplicabilidad de la ley contra la sentencia del pasado 3 de julio, que condenó a Monzón a 11 años de prisión. El expediente debe ser analizado en la secretaría de actuación judicial y luego debería remitirse en vista al procurador general.

Huevazos y tumultos menores en la vuelta olímpica del nacional

El Buenos Aires cerrado por excesos



Jorge Sáenz

Vista de la fachada del colegio reputado como "de la Patria".
Los vecinos confirmaron que la fiesta se sufre todos los años.

Los porteros del Colegio Nacional de Buenos Aires son legendarios por su lealtad a la institución. A las 18 de ayer, cuando ya un vespertino había titulado "Escándalo en el Nacional. Descomunal desorden armaron alumnos de sexto año", tres de ellos, marciales como legionarios y adustos como Myke Tysson, encaraban la evasiva con una misma voz: "No sabemos nada. Nosotros no estábamos". Pero había un cuarto portero en la vereda de enfrente de Bolívar al 200, el mismo que se encarga por las tardes del quiosco de diarios de la esquina. Ese confesó: "Todos los años pasa lo mismo, molestan a Dios y a María Santísima. Tiraron huevos y ensuciaron las paredes".

El cronista, a las 18 de ayer, no pudo dialogar con las autoridades del colegio ni hallar a Dios en las inmediaciones del Nacional, pero sí a algunos testigos menores de la fiesta. El testigo número uno, el que invocó a Dios, reiteró que "todos los años pasa lo mismo. Hacen desastres, ensucian, no dejan trabajar a nadie". Dijo además que él mismo, portero, tuvo que limpiar el piso, el de la vereda de enfrente, lo que ilustra la magnitud de los desórdenes, tanto como la trayectoria de los huevos. Suficiente como para que el portero de enfrente sentenciara "Si por mí fuera, llamaría a la policía", cosa que no hizo.

El testigo dos de enfrente, la papelería, dijo que no había pasado nada y que en su comercio no se registraron molestias ni reclamos. Pero el tres, siempre de enfrente, el cajero del bar Buenos Aires, que cuando se llamaba Bolívar reemplazó pobremente al celebérrimo Querandí, dijo así: "Hacen lo mismo todos los años, se divierten, cortan el tránsito, cantan. Pero nunca pasa nada. Son buenitos y no toman alcohol". En medio de las versiones, por la vereda protagónica, la del colegio, apareció un testigo clave y colectivo, el número cuatro. Entre grititos excitados las chicas que hacen el curso de ingreso relataron fielmente la versión que recibieron de sus hermanitos mayores: "Vinieron los del ILSE (Instituto Libre de Segunda Enseñanza, que opera como segunda opción para quienes no se animan a ingresar al Buenos Aires o que alberga a aquellos que el Buenos Aires expele) y se pelearon. Uno sacó la bandera del colegio y todo". La versión colectiva del testigo cuatro fue desmentida por otra colectiva. Versión cinco: "Es la vuelta olímpica. Todos los años los de 5° y 6° festejan el fin de las clases dando la vuelta y tirando huevos. Pero esta vez no los dejaron entrar y suspendieron las clases por la mañana y la tarde". Efectivamente, el cronista comprobó el cartel anunciador de la suspensión, no efectivizada para el turno noche.

El relato, según la versión cinco, se complementa así: "Hace dos semanas hicieron lo mismo que hoy. Los grandes se pusieron en la puerta y no dejaron entrar a nadie, en mi aula rompieron un banco. Los preceptores agarraron como a 80".

Existe todavía la versión seis, a cargo del florista de la esquina, un joven rastafari que indicó a este matutino: "Lo único que puedo decir es que los pibes son unos ídolos. Menos mal que llegué tarde si no me hubieran destrozado las flores". En diálogo con eminentes egresados del Nacional Buenos Aires el cronista pudo colegir finalmente que la versión cinco es la más fiable. La vuelta olímpica tiene cien años de historia y hace sólo 30 los de quinto ponían petardos en los rieles del tranvía. De los tumultos de ayer, sólo quedó la marca de un huevazo en un edificio y la de otros dos en la puerta del bar. Por lo demás, en las veredas, sólo cáscaras.

El delito célebre paga

En Concepción del Uruguay la Gendarmería detuvo a uno de los asaltantes que en 1976 participó de lo que se llamó "el robo del siglo" al Banco de Galicia de Capital. Miguel Angel Fernández, de 42 años, fue capturado mientras viajaba en un automóvil deportivo hacia Paraguay para comercializar repuestos de vehículos robados. En el momento de la detención, el delincuente viajaba con documentación falsa a nombre de Javier Quinteros y los papeles del auto también eran fraguados.

Fernández tiene un completo prontuario y ya cumplió varias condenas en la Argentina y Europa, pero sin duda su mejor actuación fue la del asalto famoso. En aquella oportunidad, como en la película *Rififí*, los ladrones hicieron un trabajo prolijo y silencioso durante toda la noche, para finalmente recaudar un botín de más de un millón y medio de dólares con el contenido de 90 cajas de seguridad.

Los gendarmes de la sección Puerto Unzué interceptaron a Fernández en la ruta hacia Paraguay y lograron apresarlo a pesar de que intentó defenderse con una pistola calibre 32. La causa fue radicada en el juzgado federal de Concepción, a cargo del juez Héctor Neyra —actualmente de licencia— y la carátula es "tentativa de contrabando". El experimentado ladrón cayó, según la versión oficial, en un operativo de rutina.

A cada tarifa, explicación

El subsecretario de Administración Tributaria de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Osvaldo Mazzuchi, salió ayer al cruce de las versiones que indicaban que los impuestos de alumbrado, barrido y limpieza y automotor habían aumento este último mes. El funcionario remarcó que "los incrementos corresponden a julio y agosto y obedecen a los desfasajes que produjo la hiperinflación". Por su parte, Raúl Kalinsky, secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna, indicó que la suba en el precio del peaje en las autopistas "responde a que para fijar los valores se tiene en cuenta el desfasaje producido en los dos últimos meses" y que la medida "obedece a una de las cláusulas del contrato con los concesionarios".

DROGADICCION EN EE.UU.

La hora del baby-crack

El caso de un bebé de 700 gramos, cuya madre de 13 años es consumidora de crack, conmueve a la ciudad de Nueva York.

Joshua es uno de los 6000 bebés que nacen anualmente en Nueva York de madres adictas al crack, pero su caso es uno de los pocos que ha logrado conmover a la sociedad norteamericana. Con sus 700 gramos lucha en soledad por sobrevivir en la incubadora de un hospital de Harlem. Su madre —de sólo 13 años— lo abandonó poco después del parto y se fue a Washington, muy lejos de Nueva York.

Más allá de este caso en particular —convenientemente utilizado por la prensa sensacionalista— la realidad muestra que de los 3000 nacimientos que registra anualmente el Hospital de Harlem —al que acude la población negra—, el 15 por ciento son los denominados "bebés-crack". Para David Bateman, jefe del servicio neonatal, ya se están detectando las características generales de este tipo de casos: "La dimensión de la cabeza es más chica que la de un recién nacido normal y su peso es mucho más bajo. Además, el 31 por ciento de los bebés expuestos al crack necesita de un tratamiento intensivo".

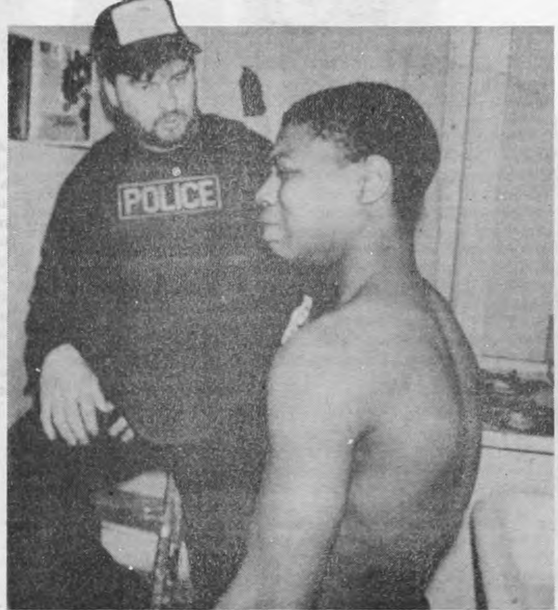
Los estudios realizados por las universidades de Los Angeles y Chicago indican que la droga atraviesa la barrera placentaria en los primeros tres meses del embarazo, etapa en la que se forma el cerebro. Esta situación provoca graves anormalidades en el desarrollo del feto, por lo que la mayoría de los "bebés-crack" no supera los 800 gramos, nace a los 6 o 7 meses de gestación y presenta problemas respiratorios.

Las condiciones de vida que les espera a estos niños es uno de los temas que más preocupa a los especialistas. Según un estudio realizado por Judith Howard de la Universidad de Los Angeles, las sensaciones de placer y de gratificación que dependen de la dopamina (sustancia química cerebral) son especialmente afectadas por la cocaína o sus derivados, lo que explicaría la apatía, el desinterés afectivo y la falta de alegría que se advierte entre los consumidores de crack ante cualquier tipo de estímulo.

El crack supera actualmente a todas las otras drogas consumidas por las mujeres embarazadas: el 85 por ciento en 1988 contra el 34 por ciento registrado en 1985. De todas maneras, se ha comprobado que drogas como la metadona son más peligrosas que el crack, ya que afectan en forma peligrosa al feto y provocan mayores convulsiones al nacer.

Las tareas de prevención se centran actualmente en las áreas de mayor riesgo. Para agravar aun más la situación, se ha comprobado que los efectos de la sífilis entre las mujeres embarazadas que se prostituyen por unos gramos de crack se ha multiplicado por seis en los últimos cuatro años.

El auge del crack y de la nueva droga de moda —el ice— ha despertado una creciente polémica en los Estados Unidos. Las opiniones se dividen entre quienes exigen un aumento de los fondos destinados a prevenir el narcotráfico y los que prefieren que ese dinero se utilice en revertir las políticas sociales que han sentado las bases para la cultura del crack.



Hasta hace poco el crack era la última vedette en materia de drogas.
Ahora se miden sus consecuencias, pero la moda es el "ice".

Ultimas cifras del SIDA

Con los 5000 nuevos casos de SIDA que fueron notificados en setiembre a la Organización Mundial de la Salud (OMS) desde 152 países, el total de casos registrados en todo el mundo asciende en estos días a 182.463. La OMS indicó que la progresión de setiembre se debe principalmente a la actualización de las cifras de la enfermedad en el continente americano: 104.210 casos. En Africa se señalaron 31.329 casos, en Europa 5698, en Oceanía 1761 y en Asia del Sudeste apenas 60.

Uno de cada tres es pobre

"El 3,5 por ciento de los habitantes de nuestra provincia son personas que no tienen sus necesidades básicas satisfechas", dijo el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, quien matizó lo de *bonaerenses* indicando que buena parte de los pobres del mayor estado argentino "son nativos de otras provincias e incluso de países hermanos que buscan mejores condiciones de vida y trabajo". El funcionario hizo declaraciones tras efectuar una recorrida por los partidos de Bahía Blanca, Pergamino y Tandil para entregar subsidios a hospitales comunales.

Lestelle quiere postergar el debate sobre la pena de muerte

"Por ahora no", dijo el secretario de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle. La afirmación descarta, en realidad, que se impulse en lo inmediato un debate destinado a determinar si debe existir o no la pena de muerte para los narcotraficantes. Simultáneamente, Lestelle señaló que hoy "existe la posibilidad contundente de emigración de narcos cercados en Colombia hacia la Argentina".

En torno de la instalación de un debate para legislar sobre la pena de muerte, Lestelle respondió ayer a la agencia Telam que esa posibilidad no "está exenta. Queremos la ley recientemente sancionada que, con algunas modificaciones, se podrá perfeccionar para comenzar a trabajar así".

Por su parte, también ayer, el ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez, puntualizó a propósito del narcotráfico, que "las zonas bonaerenses de riesgo en materia de estupefacientes son el Gran Buenos Aires, Bahía Blanca y Mar del Plata, así como el área de Junín". "Sobre estas zonas de riesgo —continuó el ministro— el sistema de seguridad provincial ha puesto toda su mira. Sobre esas áreas se opera en forma permanente".

Para Lestelle el narcotráfico aún no ha llegado a un punto de alarma extrema como para justificar la pena capital. Confía en que la ley sancionada —"es un buen instrumento"— pueda contener el avance de tráfico y consumo de drogas. Sin embargo, dijo, "luego de un tiempo, de acuerdo a cómo venga transcurriendo todo esto, vamos a ver si instalamos la discusión sobre la posibilidad de aplicación de la pena de muerte. Por ahora —advirtió— no están dados los elementos que tenemos que tener en cuenta para dar la discusión".

Satélite local

A principios del próximo diciembre se lanzará al espacio desde Kourou, en la Guayana francesa, el primer satélite diseñado y construido en el país. El Lusat-1, fabricado por la filial argentina de Amateurs Satelits, es apto para la comunicación digital y funcionará como correo electrónico.

El titular de Amateurs Satelits Argentina, Carlos Huertas, destacó el hecho de que en la fabricación colaboraron universidades argentinas y estadounidenses y empresas como IBM y Aluar. La órbita del aparato, que circundará la Tierra seis veces por día a 800 kilómetros, será controlada desde una estación en Buenos Aires apoyada por otras instaladas en las universidades de La Plata, Mendoza y Río Gallegos.

DEBATE

A un año y medio de finalizado el Congreso Pedagógico Nacional y tras un par de recambios de autoridades educativas —el último por motivos electorales—, asesores del Palacio Pizzurno comenzaron a trabajar sobre el tema de una nueva ley general de educación. Su misión será analizar los documentos que se produzcan sobre el tema, ya que el ministro Antonio Salonia aseguró que espera que "sea la sociedad en su conjunto" la que discuta el futuro educativo argentino. Es anticipándose a dicho intercambio que **Página/12** inicia un debate sobre cuál es la ley de educación que quiere el país.

Horacio Paone

Ministro Salonia: a la busca del debate perdido

SALONIA ESTA DANDO LOS PRIMEROS

LA LEY

(*Por Antonio F. Salonia) La sociedad nacional se encuentra ante la necesidad de producir cambios estructurales profundos para adecuarse al ritmo de un mundo caracterizado por la innovación permanente. Hay todo un universo nuevo que reclama aportes, motivaciones e incentivos, cuyo dinamismo tiene escasa relación con las estructuras que nos mantienen sumergidos en el atraso y el subdesarrollo. Pocos ámbitos aparecen en el escenario nacional tan urgidos de transformaciones esenciales para superar sus incoherencias y su disfuncionalidad como el sistema educativo argentino.**

Las carencias tienen múltiples vertientes, pero aquí nos referiremos a las de índole legislativa. El país nunca contó con una ley general de educación y esta ausencia se hace sentir hoy de una manera acuciante.

Las provincias y las comunas han asumido en los últimos años un protagonismo efectivo con respecto a la creación de servicios educativos en todos los niveles del sistema, sin un marco jurídico-político que diera a las diversas tareas pedagógicas y aca-

LOS CATOLICOS QUIEREN

De cómo formular

(*Por Septimio Walsh**) 1. Hemos tomado debida nota de la disposición del ministro de Educación de consultar a la población sobre el problema de la reforma educativa. ¿Qué se entiende por población? ¿Qué significado tiene, en el lenguaje ministerial, el término consultar?

2. Población quiere decir comunidad. Se va a consultar a la comunidad. ¿A toda la comunidad? ¿O a las organizaciones comunitarias reconocidas? ¿Se va a proceder orgánicamente, ordenadamente, hacia toda la comunidad?

3. Ante todo, si se abren bocas de recepción de respuestas, ¿van a ser libres las propuestas o se consultará acerca de determinados temas?

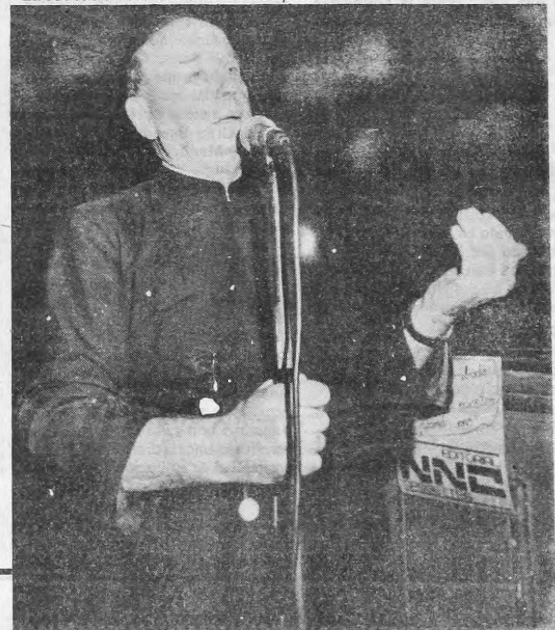
En España, hace unos años, se abrieron bocas —numerosas bocas— de recepción acerca de una consulta similar. Diez Hochleitner, nos dijo luego, en las Jornadas Olivetti, que el resultado fue pobre. Se procesaron miles de respuestas, pero que de todo el esfuerzo sacaron tres o cuatro ideas válidas, tenibles en cuenta.

Hay que considerar que habrá que ser objetivos en las preguntas, desinteresados desde el punto de vista filosófico, no orientativos de las respuestas. ¿O no habría que ser más bien libres, dejando a la población que opine sobre la materia, sin sugerir siquiera los temas sobre los que se desea consultar? ¿No existe el peligro de que se organicen las respuestas desde determinados centros, desde los cuales se pretenda manipular? ¿No se podría obviar ese peligro dando un plazo muy breve para las respuestas? ¿Con qué criterio se estimarán las respuestas, de modo tal que no se confundan las opiniones de un patán con las de un estudioso del tema, o con la de quien tiene una experiencia válida en el terreno?

4. Si se va a consultar a los grupos intermedios —partidos políticos, sindicatos, asociaciones educativas intermedias, familias religiosas o espirituales, sociedades de padres de familia, grupos de pastoral, etc.—, que no se hagan excepciones y que las consultas sean públicas y conocidas. Que sean francas, valientes, comprometidas, y que sepan las diversas entidades y organismos que su opinión va a ser sopesada y tomada en cuenta.

5. Es loable que se diga que se consultará y que se tenga el propósito de cumplir. En años recientes se pretendió transformar atropelladamente nuestras estructuras educacionales, procediendo sin consulta alguna a la población, a menos que se confundiera información parcializada con consulta. Así se procedió con la creación de los centros de estudiantes, con la reforma del sistema de eva-

Hermano Septimio Walsh, secretario del CONSUDEC.
"La educación católica está ansiosa por ser consultada".



EDUCACION

DEBATE

A un año y medio de finalizado el Congreso Pedagógico Nacional y tras un par de recambios de autoridades educativas —el último por motivos electorales—, asesores del Palacio Pizzurno comenzaron a trabajar sobre el tema de una nueva ley general de educación. Su misión será analizar los documentos que se produzcan sobre el tema, ya que el ministro Antonio Salonia aseguró que espera que "sea la sociedad en su conjunto" la que discuta el futuro educativo argentino. Es anticipándose a dicho intercambio que **Página/12** inicia un debate sobre cuál es la ley de educación que quiere el país.



Horacio Paone

Ministro Salonia: a la busca del debate perdido

SALONIA ESTA DANDO LOS PRIMEROS PASOS HACIA UNA NUEVA LEGISLACION

LA LEY QUE FALTABA

(*Por Antonio F. Salonia) La sociedad nacional se encuentra ante la necesidad de producir cambios estructurales profundos para adecuarse al ritmo de un mundo caracterizado por la innovación permanente. Hay todo un universo nuevo que reclama aportes, motivaciones e incentivos, cuyo dinamismo tiene escasa relación con las estructuras que nos mantienen sumergidos en el atraso y el subdesarrollo. Pocos ámbitos aparecen en el escenario nacional tan urgidos de transformaciones esenciales para superar sus incoherencias y su disfuncionalidad como el sistema educativo argentino.**

Las carencias tienen múltiples vertientes, pero aquí nos referiremos a las de índole legislativa. El país nunca contó con una ley general de educación y esta ausencia se hace sentir hoy de una manera acuciante.

Las provincias y las comunas han asumido en los últimos años un protagonismo efectivo con respecto a la creación de servicios educativos en todos los niveles del sistema, sin un marco jurídico-político que diera a las diversas tareas pedagógicas y académicas la indispensable coherencia, y posibilitara la integración de instituciones y de acciones en el marco de un proyecto cultural común.

Dictar una ley de educación que abarque el conjunto de los problemas y se extienda a toda la geografía del país suscita inevitablemente opiniones dispares sobre los temas y las definiciones particulares de su posible contenido.

Los criterios suelen ser, por lo general, diversos y apoyados en fuentes complejas, de acuerdo con las vertientes filosóficas, ideológicas, políticas, religiosas, pedagógicas, etc. que se sustenten. Se menciona con frecuencia la necesidad de un proyecto nacional, la concepción de un determinado ideal humano, de un desarrollo global que justifique un crecimiento en la educación cuyos logros debería garantizar la ley o, finalmente, el estado deficitario de nuestro sistema educativo.

Los diferentes enfoques marcan dos elementos del problema: por un lado, las esperanzas puestas en la existencia de la ley y, por el otro, las tendencias que cada cual desearía ver en ella a título de soluciones; todo nos induce a pensar, entonces, que cualquier toma de decisiones debería motivar el debate amplio y abierto, que no vacile en reflexionar acerca de cuánto implica una ley de educación, comenzando, inclusive, por su necesidad y su oportunidad.

Pedimos, por consiguiente, el debate para examinar cuidadosamente el conjunto de los problemas y cada uno de los aspectos que conformarán el contenido de la ley.

Al solo efecto de contribuir a iniciar la reflexión y la discusión proponemos un abanico de alternativas:

- Se resolverá por una ley general o una ley federal en términos de sistemas educativos formales o en función de servicios escolares.
- El sistema educativo será federal o con definidas dependencias de poderes centrales a constituir en la Nación y, en aquel caso, cómo se asegurará la unidad funcional del conjunto.
- La ley contemplará un sistema educativo formal o se incluirán también las acciones no formales.
- Los fines, objetivos o propósitos que guíen a la ley tendrán carácter abstracto o contendrán precisiones específicas.
- Se incluirán o no preceptos que insistan sobre la igualdad de oportunidades y la democratización de la enseñanza.
- Se organizará la enseñanza según los niveles clásicos de manera uniforme para todo el país, o con libertad para las diferentes jurisdicciones. Esos niveles se plantearán según las etapas evolutivas de la vida del educando, o se buscarán otros tipos de referentes que, como la cultura y el trabajo, parezcan más objetivos y totalizadores.
- ¿La ley asignará funciones significativas a un posible Consejo Federal de Educación renovado?
- El servicio educativo federal deberá terminar en los límites de cada jurisdicción o será descentralizado también en su interior.
- La ley transferirá los establecimientos escolares nacionales a las distintas jurisdicciones y, en caso afirmativo, cómo, cuándo y cuáles.
- La enseñanza será obligatoria hasta qué niveles o ciclos.
- Se introducirán en el sistema educativo cursos obligatorios de capacitación laboral o no y, en el primer caso, con qué condiciones y modos de realización.
- La enseñanza estatal será gratuita o arancelada en determinados niveles escolares.
- La enseñanza privada conservará el derecho de autogestión y recibirá aportes estatales o se anularán esas prerrogativas.
- La norma legal incluirá o no el concepto de educación permanente y estará dispuesta a flexibilizar las organizaciones educativas para acoger sus efectos.

La ley será importante y no menos valioso resultará el debate, la confrontación franca y sincera de ideas, argumentos y razones que posibiliten la mejor norma jurídica que espera el país y la educación nacional.

** Ministro de Educación y Justicia de la Nación*

LOS CATOLICOS QUIEREN PRECISIONES

De cómo formular la pregunta

(*Por Septimio Walsh**) 1. Hemos tomado debida nota de la disposición del ministro de Educación de consultar a la población sobre el problema de la reforma educativa. ¿Qué se entiende por población? ¿Qué significado tiene, en el lenguaje ministerial, el término consultar?

2. Población quiere decir comunidad. Se va a consultar a la comunidad. ¿A toda la comunidad? ¿O a las organizaciones comunitarias reconocidas? ¿Se va a proceder orgánicamente, ordenadamente, hacia toda la comunidad?

3. Ante todo, si se abren bocas de recepción de respuestas, ¿van a ser libres las propuestas o se consultará acerca de determinados temas?

En España, hace unos años, se abrieron bocas —numerosas bocas— de recepción acerca de una consulta similar. Diez Hochleitner, nos dijo luego, en las Jornadas Olivetti, que el resultado fue pobre. Se procesaron miles de respuestas, pero que de todo el esfuerzo sacaron tres o cuatro ideas válidas, tenibles en cuenta.

Hay que considerar que habrá que ser objetivos en las preguntas, desinteresados desde el punto de vista filosófico, no orientativos de las respuestas. ¿O no habría que ser más bien libres, dejando a la población que opine sobre la materia, sin sugerir siquiera los temas sobre los que se desea consultar? ¿No existe el peligro de que se organicen las respuestas desde determinados centros, desde los cuales se pretenda manipular? ¿No se podría obviar ese peligro dando un plazo muy breve para las respuestas? ¿Con qué criterio se estimarán las respuestas, de modo tal que no se confundan las opiniones de un patán con las de un estudioso del tema, o con la de quien tiene una experiencia válida en el terreno?

4. Si se va a consultar a los grupos intermedios —partidos políticos, sindicatos, asociaciones educativas intermedias, familias religiosas o espirituales, sociedades de padres de familia, grupos de pastoral, etc.—, que no se hagan excepciones y que las consultas sean públicas y conocidas. Que sean francas, valientes, comprometidas, y que sepan las diversas entidades y organismos que su opinión va a ser sopesada y tomada en cuenta.

5. Es loable que se diga que se consultará y que se tenga el propósito de cumplir. En años recientes se pretendió transformar atropelladamente nuestras estructuras educacionales, procediendo sin consulta alguna a la población, a menos que se confundiera información parcializada con consulta. Así se procedió con la creación de los centros de estudiantes, con la reforma del sistema de evaluación, con el cambio coercitivo de los planes de formación docente (Res. Min. N° 530/88), con la arrevesada mutación de los contenidos del ciclo básico común y del primer ciclo de estudios comerciales (Res. Min. 1053/88), etc. Se llegó a tales extremos de ocultamiento que, en algunos casos (reacomodación del ciclo básico común y de los estudios comerciales en un ciclo básico unificado) ni siquiera se sabía en el Ministerio de Educación y Justicia quiénes eran los autores del pergeño (trabajaron fuera de los espacios del Ministerio, se susurró, pero nunca, nunca dieron la cara), de modo que cuando se pudo conseguir una entrevista, los responsables del Ministerio deslumbraron a los interlocutores del Consejo Superior de Educación Católica por su ignorancia respecto de la reforma y de sus alcances. Es más, cuando después del Curso de Rectores 1989 —el XXVI— la misma entidad fue recibida por segunda vez en audiencia, los integrantes de la más elevada cúpula ministerial volvieron a asombrar por su desconocimiento de lo que pomposamente llamaban la transformación de la segunda enseñanza. Más todavía: la S.N.E.P., de la que dependía el mayor número de unidades escolares, desconocía totalmente la reforma, no participó en su elaboración ni pudo informar a los representantes de la enseñanza privada. Más aún: cuando ya la educación católica había desechado en su gran mayoría el plan propuesto y había obtenido autorización del Ministerio de Educación y Justicia para no aplicarlo, la S.N.E.P. seguía sin noticia alguna acerca de ello, tanto que tuvo que ser informada por los colegios (lo cual no impidió que luego la directora nacional viajara por el interior —Tucumán, Salta, Mendoza— para ponderar las presuntas bondades del sistema y tratar de obtener que algunos institutos privados, atemorizados, lo aplicaran). Parece mentira que en 1988 y 1989 sucedieran estas cosas.

No queremos que ese modo de actuar se vuelva a repetir. Lo consideramos espurio. Sabemos que no se va a ensayar una reiteración de semejante pesadilla. Por eso, estamos ansiosos de ser consultados.

** Secretario ejecutivo del Consejo Superior de Educación Católica. La presente nota se publicó en el último número del boletín del CONSUDEC, con motivo del discurso que el ministro Antonio Salonia pronunció el 2 de agosto ante el Consejo Federal de Educación.*

Hermano Septimio Walsh, secretario del CONSUDEC.

"La educación católica está ansiosa por ser consultada".



"Hay normas irrenunciables"

(*Por Ricardo E. Lafferrière**) No habrá ciudadanos iguales ante la ley, tal como lo exige la Constitución nacional, con un sistema de educación general que establezca diferencias entre sus beneficiarios. Esas diferencias se proyectarán en el futuro cada vez con mayor fuerza y lesionarán principios insertos en nuestra Carta Magna. En el camino quedarán entonces la Ley 1420 de Enseñanza Común y los lineamientos de la Reforma Universitaria que se plasmaron con tanto esfuerzo a comienzos del siglo.

El proyecto de ley que el Poder Ejecutivo elabore sobre este tema, en el marco de nuestro régimen democrático, debe respetar ciertas normas irrenunciables.

Es preciso evitar el reflotamiento de proyectos anacrónicos que pongan en peligro la vigencia de una educación obligatoria, gratuita, laica y asistencial. El texto legal debe fundamentalmente garantizar sin ninguna clase de discriminación el derecho a la educación primaria y propender a la obligatoriedad progresiva de la enseñanza media y a la igualdad de oportunidades y posibilidades para todos.

El anteproyecto debe tener por norte la formación y capacitación de los estudiantes para convertirlos en personas en busca de la verdad y de la defensa del sistema republicano como único medio legítimo para concretar los objetivos propuestos.

Cualquier dependencia que pretenda menoscabar esos principios debe condenarse sin reserva. El proceso de modernización y democratización que instauró la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza, y la denodada lucha en el plano universitario de los reformistas deben ser reafirmados por la ley.

Hoy la economía nacional se ha puesto al servicio casi exclusivo de ciertos sectores a los cuales les facilita condiciones óptimas de acceso a la enseñanza media y superior.

Esto deriva del "ajuste Menem" y puede malograr todos los esfuerzos desplegados para alcanzar una educación popular. Este ajuste no justifica que se planifique un sistema educativo general para los sectores que saldrán beneficiados de la crisis.

Deben promoverse programas y políticas de estudio que contemplen las necesidades de las economías regionales para facilitar la inserción laboral en los distintos ámbitos de la producción.

Que no se repita en desmedro del futuro del país el aumento de fondos para gastos militares disminuyendo los destinados para la educación, como sucedió en los regímenes autoritarios. Una continuidad de esa política causaría que en el futuro los argentinos no tengamos qué defender.

** Senador nacional por Entre Ríos (UCR).*



AF

Senador radical Laferrière, secretario de la Comisión de Educación.

"Formar para buscar la verdad y defender el sistema republicano".

Ferreres tiene la palabra

El rector de la Universidad Nacional del Litoral y titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Juan Carlos Hidalgo, le envió una nota al secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, pidiéndole que "como autoridad de aplicación de las excepciones a la Ley de Emergencia Económica contemple los recursos necesarios para el pago normal de las becas de investigación y de ayuda económica". Hidalgo destacó que "los delegados del Tribunal de Cuentas hacen una interpretación estricta que afecta gravemente a las universidades". Por su parte, el secretario de Coordinación Educativa, Enrique Bulit, informó que "el viernes pasado le enviamos una nota a Ferreres porque entendemos que las becas son uno de esos subsidios que no deben interrumpirse" y anunció que "estamos esperando la respuesta".

Aranceles y restricciones

La reformulación del sistema universitario se presenta como una de las prioridades del Ministerio de Educación. El titular del área, Antonio Salonia, admitió ayer que no sólo el tema del arancelamiento "será estudiado como una posibilidad dentro del análisis de nuevas formas de financiamiento" sino que además será revisado "el ingreso irrestricto" porque "nos preocupa profundamente sincerar la educación". Con respecto al pago de cuotas para cursar en las casas de altos estudios estatales, Salonia aseguró que "de llegarse a esa instancia, pagarán los estudiantes que puedan hacerlo y no lo harán los muchachos y muchachas que tengan aptitudes y no dispongan de medios". Lejos de preocuparse por la reacción que puedan provocar estas medidas, Salonia enfatizó que "hay que sincerar la educación como el presidente Carlos Menem sinceró la economía".

Los secundarios con boleto

El secretario de Transporte, Miguel D'Alessandro, aseguró ayer que el boleto estudiantil secundario "tiene plena vigencia" ya que la ley 23.673 "dispone claramente que el boleto denominado escolar comprende también a los estudiantes de la enseñanza media".

PASOS HACIA UNA NUEVA LEGISLACION

QUE FALTABA

démicas la indispensable coherencia, y posibilitara la integración de instituciones y de acciones en el marco de un proyecto cultural común.

Dictar una ley de educación que abarque el conjunto de los problemas y se extienda a toda la geografía del país suscita inevitablemente opiniones dispares sobre los temas y las definiciones particulares de su posible contenido.

Los criterios suelen ser, por lo general, diversos y apoyados en fuentes complejas, de acuerdo con las vertientes filosóficas, ideológicas, políticas, religiosas, pedagógicas, etc. que se sustenten. Se menciona con frecuencia la necesidad de un proyecto nacional, la concepción de un determinado ideal humano, de un desarrollo global que justifique un crecimiento en la educación cuyos logros debería garantizar la ley o, finalmente, el estado deficitario de nuestro sistema educativo.

Los diferentes enfoques marcan dos elementos del problema: por un lado, las esperanzas puestas en la existencia de la ley y, por el otro, las tendencias que cada cual desearía ver en ella a título de soluciones; todo nos induce a pensar, entonces, que cualquier toma de decisiones debería motivar el debate amplio y abierto, que no vacile en reflexionar acerca de cuánto implica una ley de educación, comenzando, inclusive, por su necesidad y su oportunidad.

Pedimos, por consiguiente, el debate para examinar cuidadosamente el conjunto de los problemas y cada uno de los aspectos que conformarán el contenido de la ley.

Al solo efecto de contribuir a iniciar la reflexión y la discusión proponemos un abanico de alternativas:

- Se resolverá por una ley general o una ley federal en términos de sistemas educativos formales o en función de servicios escolares.
- El sistema educativo será federal o con definidas dependencias de poderes centrales a constituir en la Nación y, en aquel caso, cómo se asegurará la unidad funcional del conjunto.
- La ley contemplará un sistema educativo formal o se incluirán también las acciones no formales.
- Los fines, objetivos o propósitos que guíen a la ley tendrán carácter abstracto o contendrán precisiones específicas.
- Se incluirán o no preceptos que insistan sobre la igualdad de oportunidades y la democratización de la enseñanza.
- Se organizará la enseñanza según los niveles clásicos de manera uniforme para todo el país, o con libertad para las diferentes jurisdicciones. Esos niveles se plantearán según las etapas evolutivas de la vida del educando, o se buscarán otros tipos de referentes que, como la cultura y el trabajo, parezcan más objetivos y totalizadores.
- ¿La ley asignará funciones significativas a un posible Consejo Federal de Educación renovado?
- El servicio educativo federal deberá terminar en los límites de cada jurisdicción o será descentralizado también en su interior.
- La ley transferirá los establecimientos escolares nacionales a las distintas jurisdicciones y, en caso afirmativo, cómo, cuándo y cuáles.
- La enseñanza será obligatoria hasta qué niveles o ciclos.
- Se introducirán en el sistema educativo cursos obligatorios de capacitación laboral o no y, en el primer caso, con qué condiciones y modos de realización.
- La enseñanza estatal será gratuita o arancelada en determinados niveles escolares.
- La enseñanza privada conservará el derecho de autogestión y recibirá aportes estatales o se anularán esas prerrogativas.
- La norma legal incluirá o no el concepto de educación permanente y estará dispuesta a flexibilizar las organizaciones educativas para acoger sus efectos.

La ley será importante y no menos valioso resultará el debate, la confrontación franca y sincera de ideas, argumentos y razones que posibiliten la mejor norma jurídica que espera el país y la educación nacional.

** Ministro de Educación y Justicia de la Nación*

PRECISIONES

la pregunta

luación, con el cambio coercitivo de los planes de formación docente (Res. Min. N° 530/88), con la arrevesada mutación de los contenidos del ciclo básico común y del primer ciclo de estudios comerciales (Res. Min. 1053/88), etc. Se llegó a tales extremos de ocultamiento que, en algunos casos (reacomodación del ciclo básico común y de los estudios comerciales en un ciclo básico unificado) ni siquiera se sabía en el Ministerio de Educación y Justicia quiénes eran los autores del pergeño (trabajaron fuera de los espacios del Ministerio, se susurró, pero nunca, nunca dieron la cara), de modo que cuando se pudo conseguir una entrevista, los responsables del Ministerio deslumbraron a los interlocutores del Consejo Superior de Educación Católica por su ignorancia respecto de la reforma y de sus alcances. Es más, cuando después del Curso de Rectores 1989 —el XXVI— la misma entidad fue recibida por segunda vez en audiencia, los integrantes de la más elevada cúpula ministerial volvieron a asombrar por su desconocimiento de lo que pomposamente llamaban la transformación de la segunda enseñanza. Más todavía: la S.N.E.P., de la que dependía el mayor número de unidades escolares, desconocía totalmente la reforma, no participó en su elaboración ni pudo informar a los representantes de la enseñanza privada. Más aún: cuando ya la educación católica había desechado en su gran mayoría el plan propuesto y había obtenido autorización del Ministerio de Educación y Justicia para no aplicarlo, la S.N.E.P. seguía sin noticia alguna acerca de ello, tanto que tuvo que ser informada por los colegios (lo cual no impidió que luego la directora nacional viajara por el interior —Tucumán, Salta, Mendoza— para ponderar las presuntas bondades del sistema y tratar de obtener que algunos institutos privados, atemorizados, lo aplicaran). Parece mentira que en 1988 y 1989 sucedieran estas cosas.

No queremos que ese modo de actuar se vuelva a repetir. Lo consideramos espurio. Sabemos que no se va a ensayar una reiteración de semejante pesadilla. Por eso, estamos ansiosos de ser consultados.

** Secretario ejecutivo del Consejo Superior de Educación Católica. La presente nota se publicó en el último número del boletín del CONSUDEC, con motivo del discurso que el ministro Antonio Salonia pronunció el 2 de agosto ante el Consejo Federal de Educación.*

"Hay normas irrenunciables"

(Por Ricardo E. Lafferrière)*

No habrá ciudadanos iguales ante la ley, tal como lo exige la Constitución nacional, con un sistema de educación general que establezca diferencias entre sus beneficiarios. Esas diferencias se proyectarán en el futuro cada vez con mayor fuerza y lesionarán principios insertos en nuestra Carta Magna. En el camino quedaran entonces la Ley 1420 de Enseñanza Común y los lineamientos de la Reforma Universitaria que se plasmaron con tanto esfuerzo a comienzos del siglo.

El proyecto de ley que el Poder Ejecutivo elabore sobre este tema, en el marco de nuestro régimen democrático, debe respetar ciertas normas irrenunciables.

Es preciso evitar el reflotamiento de proyectos anacrónicos que pongan en peligro la vigencia de una educación obligatoria, gratuita, laica y asistencial. El texto legal debe fundamentalmente garantizar sin ninguna clase de discriminación el derecho a la educación primaria y propender a la obligatoriedad progresiva de la enseñanza media y a la igualdad de oportunidades y posibilidades para todos.

El anteproyecto debe tener por norte la formación y capacitación de los estudiantes para convertirlos en personas en busca de la verdad y de la defensa del sistema republicano como único medio legítimo para concretar los objetivos propuestos.

Cualquier dependencia que pretenda menoscabar esos principios debe condensarse sin reserva. El proceso de modernización y democratización que instauró la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza, y la denodada lucha en el plano universitario de los reformistas deben ser reafirmados por la ley.

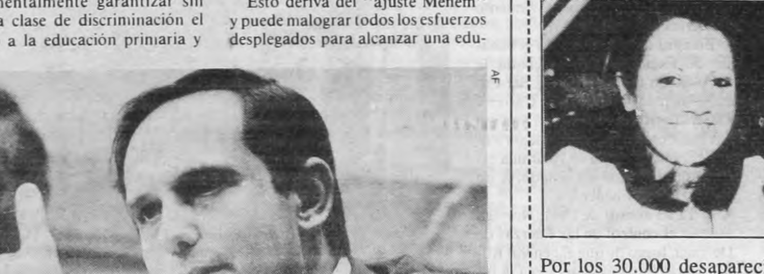
Hoy la economía nacional se ha puesto al servicio casi exclusivo de ciertos sectores a los cuales les facilita condiciones óptimas de acceso a la enseñanza media y superior.

Esto deriva del "ajuste Menem" y puede malograr todos los esfuerzos desplegados para alcanzar una educación popular. Este ajuste no justifica que se planifique un sistema educativo general para los sectores que saldrán beneficiados de la crisis.

Deben promoverse programas y políticas de estudio que contemplen las necesidades de las economías regionales para facilitar la inserción laboral en los distintos ámbitos de la producción.

Que no se repita en desmedro del futuro del país el aumento de fondos para gastos militares disminuyendo los destinados para la educación, como sucedió en los regímenes autoritarios. Una continuidad de esa política causaría que en el futuro los argentinos no tengamos qué defender.

** Senador nacional por Entre Ríos (UCR).*



Senador radical Laferrière, secretario de la Comisión de Educación.
"Formar para buscar la verdad y defender el sistema republicano".

Ferreres tiene la palabra

El rector de la Universidad Nacional del Litoral y titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Juan Carlos Hidalgo, le envió una nota al secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, pidiéndole que "como autoridad de aplicación de las excepciones a la Ley de Emergencia Económica contemple los recursos necesarios para el pago normal de las becas de investigación y de ayuda económica". Hidalgo destacó que "los delegados del Tribunal de Cuentas hacen una interpretación estricta que afecta gravemente a las universidades". Por su parte, el secretario de Coordinación Educativa, Enrique Bulit, informó que "el viernes pasado le enviamos una nota a Ferreres porque entendemos que las becas son uno de esos subsidios que no deben interrumpirse" y anunció que "estamos esperando la respuesta".

Aranceles y restricciones

La reformulación del sistema universitario se presenta como una de las prioridades del Ministerio de Educación. El titular del área, Antonio Salonia, admitió ayer que no sólo el tema del arancelamiento "será estudiado como una posibilidad dentro del análisis de nuevas formas de financiamiento" sino que además será revisado "el ingreso irrestricto" porque "nos preocupa profundamente sincerar la educación". Con respecto al pago de cuotas para cursar en las casas de altos estudios estatales, Salonia aseguró que "de llegarse a esa instancia, pagarán los estudiantes que puedan hacerlo y no lo harán los muchachos y muchachas que tengan aptitudes y no dispongan de medios". Lejos de preocuparse por la reacción que puedan provocar estas medidas, Salonia enfatizó que "hay que sincerar la educación como el presidente Carlos Menem sinceró la economía".

Los secundarios con boleto

El secretario de Transporte, Miguel D'Alessandro, aseguró ayer que el boleto estudiantil secundario "tiene plena vigencia" ya que la ley 23.673 "dispone claramente que el boleto denominado escolar comprende también a los estudiantes de la enseñanza media".



Al iniciarse el golpe, Noriega estaba con su Estado Mayor.

NORIEGA CONJURO E

EL GENERAL

Tras sofocar un levantamiento militar, el régimen del general Manuel Antonio Noriega implantó el toque de queda. Un vocero de las Fuerzas de Defensa de Panamá aseguró que el levantamiento contó con el apoyo del Comando Sur del ejército norteamericano, cuyas tropas habrían bloqueado los accesos al Fuerte Amador donde se encontraban las tropas leales al general Noriega. Aún no se han dado cifras sobre la cantidad de muertos y heridos registrados en los combates.

Luego de intensos combates el general Manuel Noriega logró sofocar la insurrección de un grupo de oficiales jóvenes que durante seis horas mantuvo ocupado el cuartel central de las Fuerzas de Defensa. Encabezados por el mayor Moisés Giroldi, los rebeldes se reivindicaron como "leales al ideario" del ex jefe de Estado, Omar Torrijos, mientras que el gobierno los acusó de responder a los intereses de Estados Unidos. En su primera proclama habían declarado el pase a retiro de Noriega y de toda la oficialidad superior panameña.

La rendición de los sublevados fue anunciada por el Canal 2 de la televisión estatal. El comunicado oficial destacaba que "los golpistas se rindieron" y agregaba que "el general Noriega está al mando de las tropas de las Fuerzas de Defensa de Panamá". La rebelión comenzó por la mañana, cuando unos 200 hombres tomaron el cuartel central de las fuerzas armadas. Luego, en un comunicado suscripto por el mayor Moisés Giroldi, jefe de la compañía Urraca, expresaron que la revuelta se había producido porque "los mandos superiores no representan ninguna garantía" para la institución.

Sin embargo, paralelamente habían anunciado que respetarían el gobierno provisional de Francisco Rodríguez, aunque con la aclaración de que pensaban llamar a elecciones generales, con la supervisión de la OEA. Además de Giroldi, firmaban el comunicado rebelde que fue difundido por la Radio Nacional —ocupada por un breve lapso— los capitanes Javier Licona, Jesús Palma y Edgardo Sandoval. Según algunas versiones, habrían aprovechado que la quinta compañía estaba de maniobras para tomar el cuartel.

La rebelión se produjo al otro día de la liberación del líder opositor, el democristiano Ricardo Arias Calderón, quien se encontraba preso. Tanto Calderón como otros dirigentes enfrentados con el oficialismo optaron por refugiarse "en lugares seguros" mientras duró la sublevación.

Una vez superada la confusión inicial, las fuerzas leales a Noriega rodearon la base con tanquetas y efectivos militares. También las calles de la ciudad fueron patrulladas por las tropas del gobierno y por las milicias populares "Dignidad" que habían sido convocadas a movilizarse mediante un mensaje cifrado difundido por radio. Finalmente, se iniciaron los combates —que dejaron un saldo de varias bajas y numerosos heridos— hasta la rendición de los sublevados.

Las tropas leales al comandante de las Fuerzas de Defensa, general Manuel Noriega, entraron al cuartel encabezadas por el teniente coronel Arnulfo Castrejón, jefe del Comando Estratégico Militar. El ingreso se produjo pacíficamente ya que los sublevados se habían rendido. Poco después los efectivos que habían sido movilizados hacia el cuartel volvieron a sus respectivas unidades.

En un comunicado, el ministro de Gobierno, Olmedo Miranda, aseguró luego que "la situación se encuentra controlada" y puntualizó que el ejército "garantizará el orden público y redoblará los esfuerzos para mantener la paz en el país". También exhortó a los medios de comunicación a que cumplan con las leyes y advirtió que sería "inflexible" con los que incurran en cualquier acto de desinformación.

Entretanto, el presidente provisional panameño Francisco Rodríguez señaló durante su discurso ante la Asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York que su gobierno había logrado controlar "un nuevo brote de subversión, frustrado por la voluntad del pueblo y nuestras fuer-

EL DELFIN DE TORRIJOS

Las mil caras de la inteligencia

El general Manuel Antonio Noriega es la figura más controvertida de la historia panameña. Con una vasta formación en contrainteligencia, Noriega pudo tomar un control casi total sobre los 7500 efectivos del ejército panameño.

Aliado otrora de Estados Unidos y hoy principal blanco de ataques de la administración norteamericana que lo acusa de corrupción y narcotráfico, Noriega nació el 13 de febrero de 1938 en el populoso barrio capitalino de Bella Vista. Hijo de Ricauter Noriega, un artesano, y de María Moreno, Noriega cursó sus estudios primarios y secundarios en escuelas públicas hasta que en 1959 ingresó a la Escuela Militar de Chorrillos.

En mayo de 1962 pasó a formar parte de las filas de la entonces Guardia Nacional con el rango de subteniente, en la ciudad de Colón, donde el mayor Omar Torrijos Herrera, jefe de la zona, lo incorporó a un plan de profesionalización de cuadros.

Noriega se graduó luego en la academia militar de Panamá como ingeniero y experto en guerra psicológica, contrainsurgencia, infantería e inteligencia militar, lo que le permitió un control durante las últimas décadas del ejército panameño.

Desde el inicio de su carrera militar, Noriega fue uno de los oficiales más cercanos al desaparecido líder Omar Torrijos, quien lo reclutó para participar en misiones y operaciones militares y civiles.

En 1966, Noriega fue ascendido a teniente y tres años después a capitán, siendo trasladado a la Primera Compañía de Infantería de Tocumen, donde tuvo un destacado lugar en los planes que cuajaron con el golpe de Estado de 1968 contra el presidente Arnulfo Arias.

Tras este golpe, encabezado por Torrijos, Noriega ascendió al rango de mayor y fue trasladado como jefe de la zona militar a la provincia de Chiriquí, desde donde un año después frustró un golpe contra Torrijos, en momentos en que éste se encontraba en México.

Torrijos regresó y retomó el poder, apoyado por Noriega, convertido a partir de ese momento en el "hombre detrás del poder", siendo ascendido el 11 de agosto de 1970 a teniente coronel, con asignación de jefe de los Servicios de Seguridad del Estado e Inteligencia Militar, cargo que ocupó durante 13 años.

Desde ese puesto desactivó unos cinco atentados contra Torrijos y desarticuló entre 1970 y 1978 una docena de actos que intentaron desestabilizar al gobierno.

En 1976, durante la rebelión de la clase empresarial, Noriega tomó a más de 25 prominentes empresarios y los envió en un avión a Guayaquil, Ecuador, y a Miami, Estados Unidos, para desactivar un movimiento de derecha.

En abril de 1978, cuando el Senado de Estados Unidos debatía la aprobación de los tratados del Canal —firmados por James Carter y Omar Torrijos en 1977— Noriega fue encargado de la "Operación Potable", que consistía en volar una exclusa del Canal si los senadores no ratificaban los acuerdos.

El 12 de agosto de 1983, Noriega asumió el control de las Fuerzas de Defensa, luego de que el general Rubén Darío Paredes se acogió a la jubilación para lanzarse como candidato por el oficialismo en las elecciones de 1984.

Entre los años 1984 y 1986 a Noriega se lo vio constantemente acompañado por el jefe del Comando Sur norteamericano, general John Galvin, con quien diseñó y ejecutó tres gigantescas maniobras militares en la región central, oeste y riberas del Canal de Panamá.

Pero esta "amistad" con Estados Unidos —que lo llevó a tomar numerosos cursos de contrainteligencia y operaciones psicológicas en instalaciones militares norteamericanas— terminó a mediados de 1987, cuando el hasta entonces número dos del ejército panameño, Roberto Díaz Herrera, acusó a Noriega de asesinato, corrupción y narcotráfico.

A principios de 1988, tribunales de justicia del estado de Estados Unidos iniciaron un enjuiciamiento contra Noriega al que acusan de estar involucrado en el narcotráfico.

En medio de esta ofensiva en su contra, Noriega se aferró al poder y en febrero de ese año destituyó al entonces presidente Eric Delvalle, quién había intentado separarlo de su cargo. En reemplazo de Delvalle, asumió la presidencia el entonces ministro de Educación, Manuel Solís Palma.

A mediados de marzo, Noriega sofocó un intento golpista, promovido por un grupo de militares encabezados por Leonidas Macías, en momentos en que Estados Unidos impuso un boicot económico y político contra el régimen, buscando la salida del poder del controvertido militar.

En mayo de 1989, cuando se realizaron elecciones nacionales que según todas las evidencias habría ganado la oposición, el régimen de Noriega decidió anular los comicios y a partir del 1° de setiembre designó provisionalmente como presidente de Panamá a Francisco Rodríguez.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

NOREIGA CONJURO EL GOLPE EN PANAMA

EL GENERAL CONSERVA EL PODER


Al iniciarse el golpe, Noriega estaba con su Estado Mayor.

Tras sofocar un levantamiento militar, el régimen del general Manuel Antonio Noriega implantó el toque de queda. Un vocero de las Fuerzas de Defensa de Panamá aseguró que el levantamiento contó con el apoyo del Comando Sur del ejército norteamericano, cuyas tropas habrían bloqueado los accesos al Fuerte Amador donde se encontraban las tropas leales al general Noriega. Aún no se han dado cifras sobre la cantidad de muertos y heridos registrados en los combates.

Luego de intensos combates el general Manuel Noriega logró sofocar la insurrección de un grupo de oficiales jóvenes que durante seis horas mantuvo ocupado el cuartel central de las Fuerzas de Defensa. Encabezados por el mayor Moisés Giroldi, los rebeldes se reivindicaron como "leales al ideario" del ex jefe de Estado, Omar Torrijos, mientras que el gobierno los acusó de responder a los intereses de Estados Unidos. En su primera proclama habían declarado el pase a retiro de Noriega y de toda la oficialidad superior panameña.

La rendición de los sublevados fue anunciada por el Canal 2 de la televisión estatal. El comunicado oficial destacaba que "los golpistas se rindieron" y agregaba que "el general Noriega está al mando de las tropas de las Fuerzas de Defensa de Panamá". La rebelión comenzó por la mañana, cuando unos 200 hombres tomaron el cuartel central de las fuerzas armadas. Luego, en un comunicado suscripto por el mayor Moisés Giroldi, jefe de la compañía Urraca, expresaron que la revuelta se había producido porque "los mandos superiores no representan ninguna garantía" para la institución.

Sin embargo, paralelamente habían anunciado que respetarían el gobierno provisional de Francisco Rodríguez, aunque con la aclaración de que pensaban llamar a elecciones generales, con la supervisión de la OEA. Además de Giroldi, firmaban el comunicado rebelde que fue difundido por la Radio Nacional —ocupada por un breve lapso— los capitanes Javier Licona, Jesús Palma y Edgardo Sandoval. Según algunas versiones, habrían aprovechado que la quinta compañía estaba de maniobras para tomar el cuartel.

La rebelión se produjo al otro día de la liberación del líder opositor, el democristiano Ricardo Arias Calderón, quien se encontraba preso. Tanto Calderón como otros dirigentes enfrentados con el oficialismo optaron por refugiarse "en lugares seguros" mientras duró la sublevación.

Una vez superada la confusión inicial, las fuerzas leales a Noriega rodearon la base con tanquetas y efectivos militares. También las calles de la ciudad fueron patrulladas por las tropas del gobierno y por las milicias populares "Dignidad" que habían sido convocadas a movilizarse mediante un mensaje cifrado difundido por radio. Finalmente, se iniciaron los combates —que dejaron un saldo de varias bajas y numerosos heridos— hasta la rendición de los sublevados.

Las tropas leales al comandante de las Fuerzas de Defensa, general Manuel Noriega, entraron al cuartel encabezadas por el teniente coronel Arnulfo Castrejón, jefe del Comando Estratégico Militar. El ingreso se produjo pacíficamente ya que los sublevados se habían rendido. Poco después los efectivos que habían sido movilizados hacia el cuartel volvieron a sus respectivas unidades.

En un comunicado, el ministro de Gobierno, Olmedo Miranda, aseguró luego que "la situación se encuentra controlada" y puntualizó que el ejército "garantizará el orden público y redoblará los esfuerzos para mantener la paz en el país". También exhortó a los medios de comunicación a que cumplan con las leyes y advirtió que sería "inflexible" con los que incurran en cualquier acto de desinformación.

Entretanto, el presidente provisional panameño Francisco Rodríguez señaló durante su discurso ante la Asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York que su gobierno había logrado controlar "un nuevo brote de subversión, frustrado por la voluntad del pueblo y nuestras fuerzas armadas". En una modificación del texto previamente distribuido, el jefe de Estado panameño dijo que su país es "un testimonio vivo de que el gobierno de Estados Unidos pretende imponer en América latina y el Caribe un nuevo diseño de coloniaje mediante la implantación de gobiernos dependientes y débiles, coaccionados por la crisis económica provocada por el terrorismo financiero".

No obstante, Rodriguez insistió en su disposición a dialogar con Estados Unidos: "En la solemnidad de esta sala reitero la mejor disposición de mi gobierno para resolver pacíficamente nuestras diferencias", señaló el mandatario dirigiéndose a los representantes norteamericanos, y agregó que este diálogo debía tener como base el "mutuo reconocimiento de los intereses legítimos de ambas naciones".

Bush y Salinas fueron informados de la crisis

El presidente mexicano Carlos Salinas fue informado al mismo tiempo que su homólogo norteamericano George Bush de la insurrección que se produjo en Panamá, reveló el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater.

El asesor presidencial de seguridad, Brent Scowcroft, alertó a Bush sobre lo que estaba pasando en Panamá minutos antes de que Salinas arribara a la Casa Blanca, y después explicó la situación a los dos jefes de Estado conjuntamente, aunque la situación era todavía confusa, dijo Fitzwater.

Salinas está en Washington desde el domingo y ese mismo día fue recibido por Bush en la residencia de veraneo de Camp David, pero recién ayer tuvo lugar la recepción protocolar de bienvenida en la Casa Blanca.

Un alto funcionario norteamericano dijo que los acontecimientos de Panamá ocurrieron en el momento justo porque la situación en ese país era uno de los temas que Bush se proponía discutir con Salinas. El funcionario no reveló, sin embargo, el tenor de la conversación entre Bush y Salinas.

Bush se limitó posteriormente a subrayar que Washington no tuvo nada que ver con los acontecimientos de Panamá y reiteró que Estados Unidos "no tiene ningún problema" con las Fuerzas de Defensa de Panamá, sino solamente con el general Manuel Noriega, inculpado por tráfico de drogas ante dos tribunales norteamericanos desde enero de 1988.

Peter Williams, vocero del Pentágono, caracterizó el asalto en principio como "una insurrección" y agregó que los funcionarios norteamericanos en Panamá no habían observado otros elementos que pudieran conformar un golpe de Estado.

Williams dijo que los 12.000 efectivos del Comando Sur norteamericano acantonado en Panamá estaban en "estado de alerta" con movimientos restringidos y los dependientes civiles permanecían en "lugares seguros" dentro del perímetro de las instalaciones controladas por Estados Unidos en la zona del Canal de Panamá.

Williams aseguró también que ningún personal ni equipo norteamericano estaba implicado en los sucesos, aunque informaciones iniciales indicaban que algunos helicópteros de Estados Unidos fueron vistos sobrevolando la zona de Chorrillos en aparente misión de observación.

A última hora de ayer el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, interrogado respecto de si consideraba que el levantamiento había fracasado respondió: "Pensamos que sí".


Aún no se ha informado sobre la cantidad de bajas registradas en los intensos combates.

EL DELFIN DE TORRIJOS

Las mil caras de la inteligencia

El general Manuel Antonio Noriega es la figura más controvertida de la historia panameña. Con una vasta formación en contrainteligencia, Noriega pudo tomar un control casi total sobre los 7500 efectivos del ejército panameño.

Aliado otrora de Estados Unidos y hoy principal blanco de ataques de la administración norteamericana que lo acusa de corrupción y narcotráfico, Noriega nació el 13 de febrero de 1938 en el populoso barrio capitalino de Bella Vista. Hijo de Ricauter Noriega, un artesano, y de María Moreno, Noriega cursó sus estudios primarios y secundarios en escuelas públicas hasta que en 1959 ingresó a la Escuela Militar de Chorrillos.

En mayo de 1962 pasó a formar parte de las filas de la entonces Guardia Nacional con el rango de subteniente, en la ciudad de Colón, donde el mayor Omar Torrijos Herrera, jefe de la zona, lo incorporó a un plan de profesionalización de cuadros.

Noriega se graduó luego en la academia militar de Panamá como ingeniero y experto en guerra psicológica, contrainsurgencia, infantería e inteligencia militar, lo que le permitió un control durante las últimas décadas del ejército panameño.

Desde el inicio de su carrera militar, Noriega fue uno de los oficiales más cercanos al desaparecido líder Omar Torrijos, quien lo reclutó para participar en misiones y operaciones militares y civiles.

En 1966, Noriega fue ascendido a teniente y tres años después a capitán, siendo trasladado a la Primera Compañía de Infantería de Tocumen, donde tuvo un destacado lugar en los planes que cuajaron con el golpe de Estado de 1968 contra el presidente Arnulfo Arias.

Tras este golpe, encabezado por Torrijos, Noriega ascendió al rango de mayor y fue trasladado como jefe de la zona militar a la provincia de Chiriquí, desde donde un año después frustró un golpe contra Torrijos, en momentos en que éste se encontraba en México.

Torrijos regresó y retomó el poder, apoyado por Noriega, convertido a partir de ese momento en el "hombre detrás del poder", siendo ascendido el 11 de agosto de 1970 a teniente coronel, con asignación de jefe de los Servicios de Seguridad del Estado e Inteligencia Militar, cargo que ocupó durante 13 años.

Desde ese puesto desactivó unos cinco atentados contra Torrijos y desarticuló entre 1970 y 1978 una docena de actos que intentaron desestabilizar al gobierno.

En 1976, durante la rebelión de la clase empresarial, Noriega tomó a más de 25 prominentes empresarios y los envió en un avión a Guayaquil, Ecuador, y a Miami, Estados Unidos, para desactivar un movimiento de derecha.

En abril de 1978, cuando el Senado de Estados Unidos debatía la aprobación de los tratados del Canal —firmados por James Carter y Omar Torrijos en 1977— Noriega fue encargado de la "Operación Potable", que consistía en volar una exclusa del Canal si los senadores no ratificaban los acuerdos.

El 12 de agosto de 1983, Noriega asumió el control de las Fuerzas de Defensa, luego de que el general Rubén Darío Paredes se acogió a la jubilación para lanzarse como candidato por el oficialismo en las elecciones de 1984.

Entre los años 1984 y 1986 a Noriega se lo vio constantemente acompañado por el jefe del Comando Sur norteamericano, general John Galvin, con quien diseñó y ejecutó tres gigantescas maniobras militares en la región central, oeste y riberas del Canal de Panamá.

Pero esta "amistad" con Estados Unidos —que lo llevó a tomar numerosos cursos de contrainteligencia y operaciones psicológicas en instalaciones militares norteamericanas— terminó a mediados de 1987, cuando el hasta entonces número dos del ejército panameño, Roberto Díaz Herrera, acusó a Noriega de asesinato, corrupción y narcotráfico.

A principios de 1988, tribunales de justicia del estado de Estados Unidos iniciaron un enjuiciamiento contra Noriega al que acusan de estar involucrado en el narcotráfico.

En medio de esta ofensiva en su contra, Noriega se aferró al poder y en febrero de ese año destituyó al entonces presidente Eric Delvalle, quién había intentado separarlo de su cargo. En reemplazo de Delvalle, asumió la presidencia el entonces ministro de Educación, Manuel Solís Palma.

A mediados de marzo, Noriega sofocó un intento golpista, promovido por un grupo de militares encabezados por Leonidas Macías, en momentos en que Estados Unidos impuso un boicot económico y político contra el régimen, buscando la salida del poder del controvertido militar.

En mayo de 1989, cuando se realizaron elecciones nacionales que según todas las evidencias habría ganado la oposición, el régimen de Noriega decidió anular los comicios y a partir del 1° de setiembre designó provisionalmente como presidente de Panamá a Francisco Rodríguez.


Tropas norteamericanas bloquearon los accesos a Fuerte Amador, bastión de las tropas de Noriega.

Opinión

(Por Gregorio Selser, desde México)

El Comando que no existe

En la Avenida "A" de la ciudad de Panamá, sede del comando de las Fuerzas de Defensa (FDP), se produjo un tiroteo que horas más tarde sería explicado como el inicio de un abortado intento de golpe de Estado. Por las dudas, el Comando Sur del ejército de Estados Unidos con sede en áreas revertidas de la llamada Zona del Canal, a muy pocas cuadras de distancia, dispuso el "alerta roja", en previsión de que el suceso pudiera tener consecuencias que hicieran necesaria su tan anhelada "intervención quirúrgica" en la República de Panamá.

El Comando Sur acaba de registrar una novedad en su alto mando. Su titular, el general Frederick Woerner, conocido teórico de la "guerra de baja intensidad/alta probabilidad de conflicto", fue reemplazado hace pocas horas por el general Maxwell Thurman. En el primer caso se trató de un despido adelantado, ya que la norma reglamentaria prevé una estadía en esa función de tres años. A Woerner le correspondieron apenas algo más de dos, y por añadidura fue pasado a retiro por el presidente George Bush, al parecer molesto por declaraciones "muy personales" que aquel hizo ante comisiones del Congreso. En contraste, Thurman, quien debió pasar a retiro por haber llegado al límite de sus años de servicio, vio su final de función diferido.

Al producirse el relevo, el capitán Severino Mejía, jefe de la Dirección Ejecutiva para Asuntos del Tratado (DEPAT) Torrijos-Carter, declaró: "El Comando Sur no existe. Negamos la existencia del Comando Sur, porque está al margen de los tratados de setiembre de 1977. Se trata de un punto militar de control para que los Estados Unidos proyecten su fuerza militar al continente latinoamericano".

Es cierto. En el extenso texto de los tratados mencionados, la existencia del Comando Sur no es citada una sola vez, no obstante la meticulosidad con que sobran las referencias a otras bases e instalaciones militares. Sin embargo, su existencia "extraoficial" es una realidad desde comienzo de los años '60. Su función no se relaciona con aspectos específicos de la seguridad y neutralidad del Canal (para ello se fijaron otros mecanismos operativos permanentes conjuntos), sino que ha sido preservada unilateralmente por Estados Unidos, para usos extracanaleros.

Nunca, desde que los Tratados Torrijos-Carter entraron en vigor el 1° de octubre de 1979, hace ahora diez años, pudimos obtener de fuentes civiles y militares panameñas, en nuestra condición de investigadores universitarios y periodistas, una explicación de tan curiosa anomalía. Solamente a partir de marzo de 1988, precisamente cuando se produjo en el mismo comando de las FDP un frustrado *putsch* contra el comandante en jefe, general Manuel Antonio Noriega, éste aludió al Comando Sur como algo "absolutamente ilegal". Fue como una señal para que en lo sucesivo esa presencia espuria, que ni siquiera había sido objetada por el mismísimo general Omar Torrijos, comenzara a ser públicamente denunciada y debatida, como paso inicial para lo que se descontaba que sería su impugnación formal previa a una demanda oficial de su salida del país.

No es esa, sin embargo, la visión de que de ese tópico tiene el Departamento de Defensa de Estados Unidos (Pentágono). Más aun, la necesidad de que los estrategas estadounidenses han inferido de las situaciones críticas presentes y futuras en Centroamérica y América del Sur, determinaron en gran parte el cambio de talante en cuanto a la devolución total a Panamá de los predios, bases e instalaciones militares en la Zona del Canal, según está estipulado en los Tratados Torrijos-Carter.

El Comando Sur atiende precisamente a las exigencias estratégicas y tácticas de "todo" el territorio que se extiende desde Guatemala, en el corazón de Mesoamérica, hasta el borde sur de las fronteras físicas de Chile y la Argentina. En esa incomensurabilidad, la Zona del Canal es apenas una anécdota, pero al propio tiempo es intransferible como puesto de observación, vigilancia y plataforma de lanzamiento bélica. El argumento de su permanencia era la situación conflictiva del istmo centroamericano, con insistencia fundamentadora en explicaciones ideológicas mezcladas con las habituales dosis de "antisubversión" o "contrainsurgencia"; pero desde hace dos años el énfasis comenzó a ser puesto en el narcotráfico y en la necesidad de combatirlo en su propio territorio de producción, transporte e introducción en Estados Unidos, algo que el pueblo norteamericano sí percibe como un problema que le atañe directamente.

En el discurso que pronunció el general Thurman al asumir el mando dijo: "Tenemos que luchar contra los narcotraficantes que amenazan a nuestras familias y a nuestros pueblos. Estas son las misiones importantes a las que deberemos dedicarnos durante los próximos meses, y el Comando Sur del ejército de los Estados Unidos representará un papel importante en este esfuerzo".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

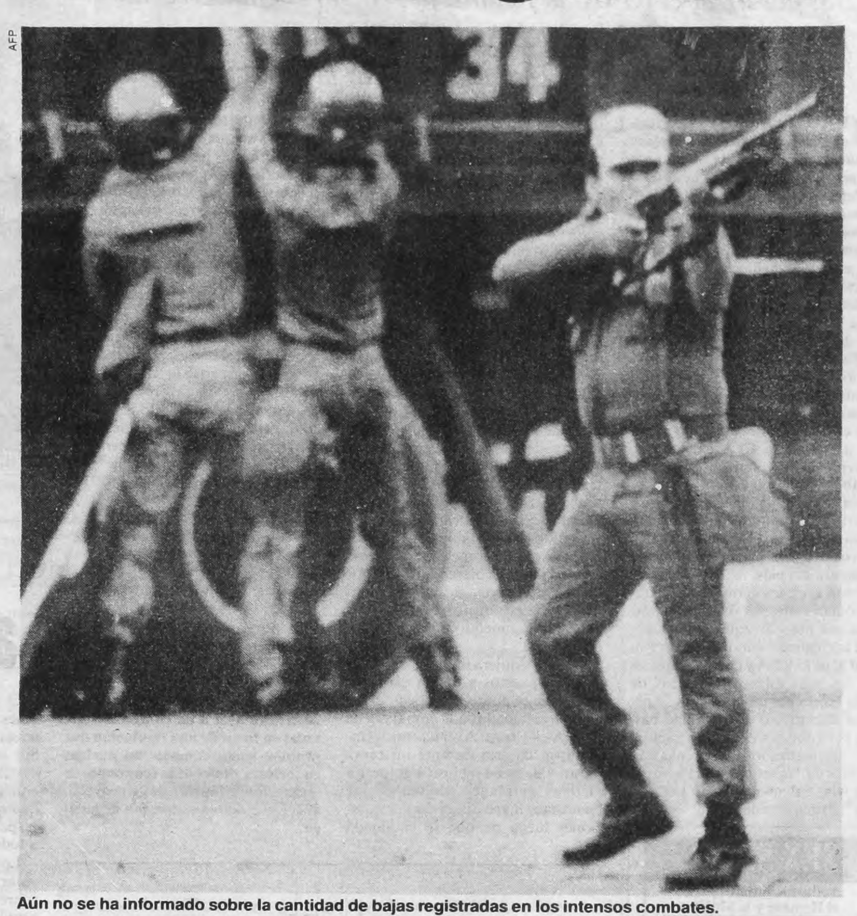
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

L GOLPE EN PANAMA

CONSERVA EL PODER

zas armadas". En una modificación del texto previamente distribuido, el jefe de Estado panameño dijo que su país es "un testimonio vivo de que el gobierno de Estados Unidos pretende imponer en América latina y el Caribe un nuevo diseño de coloniaje mediante la implantación de gobiernos dependientes y débiles, coaccionados por la crisis económica provocada por el terrorismo financiero".

No obstante, Rodríguez insistió en su disposición a dialogar con Estados Unidos: "En la solemnidad de esta sala reitero la mejor disposición de mi gobierno para resolver pacíficamente nuestras diferencias", señaló el mandatario dirigiéndose a los representantes norteamericanos, y agregó que este diálogo debía tener como base el "mutuo reconocimiento de los intereses legítimos de ambas naciones".


AFP


Aún no se ha informado sobre la cantidad de bajas registradas en los intensos combates.

Bush y Salinas fueron informados de la crisis

El presidente mexicano Carlos Salinas fue informado al mismo tiempo que su homólogo norteamericano George Bush de la insurrección que se produjo en Panamá, reveló el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater.

El asesor presidencial de seguridad, Brent Scowcroft, alertó a Bush sobre lo que estaba pasando en Panamá minutos antes de que Salinas arribara a la Casa Blanca, y después explicó la situación a los dos jefes de Estado conjuntamente, aunque la situación era todavía confusa, dijo Fitzwater.

Salinas está en Washington desde el domingo y ese mismo día fue recibido por Bush en la residencia de veraneo de Camp David, pero recién ayer tuvo lugar la recepción protocolar de bienvenida en la Casa Blanca.

Un alto funcionario norteamericano dijo que los acontecimientos de Panamá ocurrieron en el momento justo porque la situación en ese país era uno de los temas que Bush se proponía discutir con Salinas. El funcionario no reveló, sin embargo, el tenor de la conversación entre Bush y Salinas.

Bush se limitó posteriormente a subrayar que Washington no tuvo nada que ver con los acontecimientos de Panamá y reiteró que Estados Unidos "no tiene ningún problema" con las Fuerzas de Defensa de Panamá, sino solamente con el general Manuel Noriega, inculpado por tráfico de drogas ante dos tribunales norteamericanos desde enero de 1988.

Peter Williams, vocero del Pentágono, caracterizó el asalto en principio como "una insurrección" y agregó que los funcionarios norteamericanos en Panamá no habían observado otros elementos que pudieran conformar un golpe de Estado.

Williams dijo que los 12.000 efectivos del Comando Sur norteamericano acantonado en Panamá estaban en "estado de alerta" con movimientos restringidos y los dependientes civiles permanecían en "lugares seguros" dentro del perímetro de las instalaciones controladas por Estados Unidos en la zona del Canal de Panamá.

Williams aseguró también que ningún personal ni equipo norteamericano estaba implicado en los sucesos, aunque informaciones iniciales indicaban que algunos helicópteros de Estados Unidos fueron vistos sobrevolando la zona de Chorrillos en aparente misión de observación.

A última hora de ayer el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, interrogado respecto de si consideraba que el levantamiento había fracasado respondió: "Pensamos que sí".

Tropas norteamericanas bloquearon los accesos a Fuerte Amador, bastión de las tropas de Noriega.



El Comando que no existe

En la Avenida "A" de la ciudad de Panamá, sede del comando de las Fuerzas de Defensa (FDP), se produjo un tiroteo que horas más tarde sería explicado como el inicio de un abortado intento de golpe de Estado. Por las dudas, el Comando Sur del ejército de Estados Unidos con sede en áreas revertidas de la llamada Zona del Canal, a muy pocas cuadras de distancia, dispuso el "alerta roja", en previsión de que el suceso pudiera tener consecuencias que hicieran necesaria su tan anhelada "intervención quirúrgica" en la República de Panamá.

El Comando Sur acaba de registrar una novedad en su alto mando. Su titular, el general Frederick Woerner, conocido teórico de la "guerra de baja intensidad/alta probabilidad de conflicto", fue reemplazado hace pocas horas por el general Maxwell Thurman. En el primer caso se trató de un despido adelantado, ya que la norma reglamentaria prevé una estadía en esa función de tres años. A Woerner le correspondieron apenas algo más de dos, y por añadidura fue pasado a retiro por el presidente George Bush, al parecer molesto por declaraciones "muy personales" que aquel hizo ante comisiones del Congreso. En contraste, Thurman, quien debió pasar a retiro por haber llegado al límite de sus años de servicio, vio su final de función diferido.

Al producirse el relevo, el capitán Severino Mejía, jefe de la Dirección Ejecutiva para Asuntos del Tratado (DEPAT) Torrijos-Carter, declaró: "El Comando Sur no existe. Negamos la existencia del Comando Sur, porque está al margen de los tratados de setiembre de 1977. Se trata de un punto militar de control para que los Estados Unidos proyecten su fuerza militar al continente latinoamericano".

Es cierto. En el extenso texto de los tratados mencionados, la existencia del Comando Sur no es citada una sola vez, no obstante la meticulosidad con que sobran las referencias a otras bases e instalaciones militares. Sin embargo, su existencia "extraoficial" es una realidad desde comienzo de los años '60. Su función no se relaciona con aspectos específicos de la seguridad y neutralidad del Canal (para ello se fijaron otros mecanismos operativos permanentes conjuntos), sino que ha sido preservada unilateralmente por Estados Unidos, para usos extracanaleros.

Nunca, desde que los Tratados Torrijos-Carter entraron en vigor el 1° de octubre de 1979, hace ahora diez años, pudimos obtener de fuentes civiles y militares panameñas, en nuestra condición de investigadores universitarios y periodistas, una explicación de tan curiosa anomalía. Solamente a partir de marzo de 1988, precisamente cuando se produjo en el mismo comando de las FDP un frustrado *putsch* contra el comandante en jefe, general Manuel Antonio Noriega, éste aludió al Comando Sur como algo "absolutamente ilegal". Fue como una señal para que en lo sucesivo esa presencia espuria, que ni siquiera había sido objetada por el mismísimo general Omar Torrijos, comenzara a ser públicamente denunciada y debatida, como paso inicial para lo que se descontaba que sería su impugnación formal previa a una demanda oficial de su salida del país.

No es esa, sin embargo, la visión de que de ese tópico tiene el Departamento de Defensa de Estados Unidos (Pentágono). Más aun, la necesidad de que los estrategas estadounidenses han inferido de las situaciones críticas presentes y futuras en Centroamérica y América del Sur, determinaron en gran parte el cambio de talante en cuanto a la devolución total a Panamá de los predios, bases e instalaciones militares en la Zona del Canal, según está estipulado en los Tratados Torrijos-Carter.

El Comando Sur atiende precisamente a las exigencias estratégicas y tácticas de "todo" el territorio que se extiende desde Guatemala, en el corazón de Mesoamérica, hasta el borde sur de las fronteras físicas de Chile y la Argentina. En esa inconmensurabilidad, la Zona del Canal es apenas una anécdota, pero al propio tiempo es intransferible como puesto de observación, vigilancia y plataforma de lanzamiento bélica. El argumento de su permanencia era la situación conflictiva del istmo centroamericano, con insistencia fundamentadora en explicaciones ideológicas mezcladas con las habituales dosis de "antisubversión" o "contrainsurgencia"; pero desde hace dos años el énfasis comenzó a ser puesto en el narcotráfico y en la necesidad de combatirlo en su propio territorio de producción, transporte e introducción en Estados Unidos, algo que el pueblo norteamericano sí percibe como un problema que le atañe directamente.

En el discurso que pronunció el general Thurman al asumir el mando dijo: "Tenemos que luchar contra los narcotraficantes que amenazan a nuestras familias y a nuestros pueblos. Estas son las misiones importantes a las que deberemos dedicarnos durante los próximos meses, y el Comando Sur del ejército de los Estados Unidos representará un papel importante en este esfuerzo".

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Ultimo adiós y cierre de fronteras en la RDA

Tras autorizar el paso a la República Federal Alemana de unos 10.000 ciudadanos de la RDA, hacinados en la embajada de la RFA en Praga, la RDA decidió cerrar la última frontera.

La crisis provocada por la fuga de germanos orientales hacia la República Federal de Alemania rompió ayer todos los diques diplomáticos al agolparse en el transcurso de unas pocas horas otros 4500 refugiados en la embajada de Bonn en Praga, mientras unos 5000 esperaban en sus inmediaciones. Sólo el cierre de la representación diplomática logró detener el flujo incesante que amenazaba terminar en una tragedia, pero centenares de candidatos al exilio siguieron agrupándose frente a los portones, mientras la República Democrática Alemana (RDA) daba a Checoslovaquia el visto bueno para dejar partir con destino a la RFA a "todos", aparentemente, también a quienes no lograron ingresar al predio. Berlín se vio obligada sin embargo a interrumpir simultáneamente el libre tránsito de sus ciudadanos hacia Checoslovaquia para frenar el vaciamiento del país.

Hasta ayer, los germanos orientales podían viajar sin visa ni pasaporte hacia Checoslovaquia, donde impera un régimen inmovilista muy similar al de la RDA y cuyos dirigentes son los más estrechos aliados de Erich Honecker en el mundo. Apenas el documento de identidad bastaba para abrirles el camino hacia el país "normalizado" por la invasión de 1968 de las tropas del Pacto de Varsovia. Salvo en el breve período de la "Primavera de Praga" que esa invasión interrumpió, la RDA y Checoslovaquia constituyeron siempre un eje de dogmatismo y autoritarismo que actuó homogéneamente contra cualquier intento de liberalización o democratización en el Este, lo que llevó a ambos regímenes a estrechar sus relaciones y su confianza mutua al extremo. La abolición del libre tránsito hacia Checoslovaquia, con la cual limita, es por eso tanto más dolorosa para la RDA y revela el grado de deterioro de la situación.

Anoche, también la embajada de la RFA en Varsovia estaba siendo colmada en sus instalaciones, pero el flujo de refugiados era allí mucho más moderado y no se preveía un agravamiento como el de Praga. Las relaciones de Berlín con Varsovia son muy frías, y en Polonia las reformas democráticas alcanzaron el mayor grado de profundidad dentro del mundo socialista, incluyendo la formación de un gobierno liderado por la vieja oposición, el sindicato Solidaridad. El tránsito entre los dos países está sometido a muchos más controles.

Pero ni siquiera los checoslovacos están dispuestos a dar la cara por Honecker al punto de impedir el acceso de refugiados a la embajada de la RFA en Praga. Ayer a la tarde intentaron hacerlo durante un breve lapso, y llegaron incluso a golpear a algunos germanos orientales que buscaban ingresar en las instalaciones luego de que la embajada cerró sus portones, pero finalmente permitieron que se siguiera agolpando gente en las inmediaciones.

La crisis llegó a tal punto que el gabinete de la RFA fue convocado a una reunión de emergencia, mientras se ampliaba el desacuerdo en las filas del oficialismo, donde los democristianos pujan abiertamente por impulsar la liquidación de la RDA y la reunificación alemana, mientras los demoliberales se esfuerzan por mantener el derrotero de la coexistencia y la *ostpolitik*, buscando sólo reformas en la RDA. Esta última línea se vio favorecida por el auge meteórico de la oposición izquierdista en la RDA, que logró congregar a más de 10.000 personas en Leipzig bajo la consigna "nos quedamos aquí para el cambio".


AFP

La RDA dictaminó que sus ciudadanos necesitarán visas especiales.
La situación en la embajada de la RFA en Praga se tornó dramática.

DERECHO DE HUELGA EN LA URSS

Marcha atrás en el Soviet

El Soviet Supremo de la URSS llegó ayer a un compromiso al votar en favor de una resolución que prohíbe temporalmente las huelgas en sectores vitales de la economía, en espera de la adopción de un proyecto de ley que defina el derecho de huelga.

El gobierno soviético propuso el lunes que la prohibición de huelgas tenga una duración de quince meses. Sin embargo, el martes debió dar marcha atrás, y en medio de debates confusos adoptó una resolución que estipula la prohibición durante un período breve, y que no concierne a todos los sectores de la economía.

Los diputados comenzaron ya a votar cinco artículos del proyecto sobre las huelgas. Mientras tanto, se prohibieron los paros en "los transportes, la industria química, la energía, la metalurgia y la vigilancia de las instalaciones".

La resolución que fue votada ordena adoptar medidas urgentes para garantizar el buen funcionamiento de los ferrocarriles, y estipula que el Consejo de Ministros podría apelar a los ministerios del Interior y de Defensa para hacer funcionar los trenes entre Azerbaiján y Armenia, bloqueados por nacionalistas azeries.

Ante las protestas de un diputado, que pidió que el ejército no interfiera en este asunto, el líder soviético, Mijail Gorbachov, precisó que su rol estará limitado a la defensa de puntos estratégicos, como puentes y túneles.

La situación entre Armenia y Azerbaiján se acerca cada vez más a una guerra fratricida, mientras prosigue por tercera semana el bloqueo total, por Azerbaiján, del tráfico ferroviario hacia Armenia y el disputado enclave armenio de Nagorni Karabaj.

Así informa la agencia noticiosa soviética TASS, que señala que, desde febrero de 1988, las rivalidades étnicas entre ambos países han costado ya 117 vidas, 3145 heridos, más de 2000 casas o departamentos incendiados o saqueados y 327.000 armenios o azerbaijanos convertidos en refugiados.

Las cifras, dice TASS, fueron citadas ante la televisión soviética por los viceministros del exterior Vasily Trushin y Yuri Zhurkin, que acaban de regresar de una gira por la región.

El Frente Popular de Azerbaiján decidió el 4 de setiembre pasado el bloqueo ferroviario de Armenia y Nagorni Karabaj arguyendo la defensa de la soberanía azerbaijana contra los armenios, pero ello ha costado al país pérdidas de más de un millón de rublos, dijeron los funcionarios.

Los líderes del frente azerbaijano no parecen inquietarse por el hecho de que el bloqueo no sólo afecta a Armenia y Nagorni Karabaj, enclave armenio en territorio azerbaijano, sino también a Azerbaiján mismo, cuyas industrias no pueden sacar su producción ni recibir materias primas de otras regiones, añaden.

La administración especial establecida por el gobierno central de Moscú en Nagorni Karabaj está haciendo "tremendos esfuerzos" para abastecer a la población y prevenir nuevos estallidos de violencia, añadieron los viceministros, señalando que "la situación se ha salido de madre" y "se necesitan urgentes medidas políticas".

Según TASS, un segundo tren en tres semanas logró llegar ayer a Stepanakert, la capital de Nagorni Karabaj, pero la mayoría de los carros y de la carga habían sido dañados y saqueados.

ISRAEL

Pacifista condenado

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo) **Los jueces parecen tener más claras las ideas que los políticos en Israel. Mientras éstos siguen discutiendo la conveniencia del diálogo directo con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), un tribunal de Ramleh, en las proximidades de Tel Aviv, fijó ayer, en seis meses de prisión, la pena a un destacado pacifista que el año pasado se entrevistó con el líder palestino, Yaser Arafat. El encausado, Abie Nathan, había sido declarado culpable unos días antes por la justicia israelí, para la que la OLP aún constituye un "grupo terrorista".**

"Estoy contento de vivir en un país democrático y dispuesto a pagar el precio. Pero reiniciaré mis contactos con el enemigo en cuanto salga de la cárcel. Es el único medio para alcanzar la paz", declaró Nathan, de 50 años, al conocer el veredicto judicial. El pacifista cumplirá la sentencia a partir del próximo lunes, ya que ha sido aceptado su deseo de pasar en libertad la fiesta judía de Yom Kippur (Día del Perdón), que se celebra el domingo.

Nathan, que podía haber recibido una pena de hasta tres años de cárcel, reconoció las acusaciones durante el juicio, pero se declaró inocente por considerar que la OLP no puede ser calificada de terrorista. El llamado "piloto de la paz" dirige ahora una emisora muy popular, la Voz de la Paz, desde aguas internacionales.

Los socialistas españoles y la espinosa concertación

El Partido Socialista Obrero Español, (PSOE), en el gobierno, está dispuesto a reanudar "el diálogo" con las centrales sindicales si ganan las elecciones, según expresó ayer el secretario de organización Txiki Benegas, que precisó además que "algunas de las propuestas de la Plataforma Sindical Prioritaria están en el programa electoral socialista aprobado por el comité federal en la madrugada del lunes 2 de octubre".

Aun así en este programa se elude hablar de la "concertación social", que fue una constante en el de 1986, y la única referencia a las "organizaciones sindicales y empresariales" es para anunciar su mayor participación en la gestión de la formulación profesional.

La creación de los fondos de inversiones para los trabajadores, si es que así lo quieren "los interlocutores sociales" pero sin el compromiso de una ley, la modificación de la ley del patrimonio y la "voluntad" de atender mediante programas de reinserción a los marginados son algunas de las enmiendas introducidas en el primer borrador electoral.

El programa no hacía ninguna referencia a la actual situación legal de la despenalización del aborto y no tuvieron eco las propuestas de la corriente interna Izquierda Socialista para introducir un cuarto supuesto, situación socioeconómica de la madre.

Benegas y el coordinador del programa electoral, Francisco Fernández Marugan, calificaron el programa de "continuista e innovador". Ambos pusieron el énfasis en las tres líneas de actuación que sustentan sus proyectos: realizar una mejor redistribución de la riqueza; ampliar la solidaridad social y mejorar las infraestructuras.

JUAN GOYTISOLO

"Este es el mejor momento para la izquierda mundial"

Es un autor español en dos etapas: la primera lo consagró y la segunda dividió las aguas de la crítica. En 1985 un jurado internacional le otorgó, en Bruselas, el premio *Europalia*. El domingo llegó a Buenos Aires para asistir a una "semana de autor" que se le consagra, hasta el 5 de octubre, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Por Miguel Briante

1*931. 5 de enero: Nace en una "torre" del barrio residencial barcelonés de la Bonanova, junto a la actual Vía Augusta. Hijo tercero de José María Goytisolo, licenciado en Ciencias Químicas y gerente de una pequeña industria —Anónima Barcelonesa de Colas y Abonos— y de Julia Gay, sin profesión.* Este es el comienzo de una autobiografía escrita por Juan Goytisolo, en tercera persona, texto que después abundará en el cruce entre vida, viajes y libros publicados. El primero de esos libros es *Juego de manos*, de 1954, uno de los últimos *Coto vedado*, texto autobiográfico en el que —al decir de Rafael Conte, según precisa Goytisolo— "el escritor abre sus puertas y se muestra desnudo ante nosotros". Según algunos, la mezcla —o la falta de diferenciación— entre autobiografía y literatura es una de las señales de identidad de una buena parte de su obra, en la línea de Jean Genet, autor que Goytisolo frecuentó en París y al que se acerca, además, por la absoluta sinceridad en la vindicación de las libertades sexuales. Con sus hermanos Luis y José Agustín, formó parte de esa juventud que en los '60 combatió al franquismo. Eso enriquece su bibliografía de textos políticos, de artículos de momento, de indagaciones sobre literatura nacional popular y de escritos teóricos sobre la literatura. El mismo traza, en su obra, una línea divisoria que va de la narrativa de su primera juventud —entre las que cuenta los relatos de *Para vivir aquí*, tal vez el texto del autor más frecuentado por la generación argentina del sesenta— hasta la de su edad adulta, donde comienza sus cruces de lenguaje, los montajes de situaciones y de idiomas que reflejan su condición europeísta —Goytisolo ha vivido en París y Marruecos durante los últimos treinta años—, que lo sindican como la "novedad experimental" y marcan su convicción de que la patria del escritor es el lenguaje. Dice:

—Yo no desdeño los relatos de mi juventud, que llegan hasta *Señas de identidad*, porque seguramente eran un camino necesario. En aquella época también estaba en contra del franquismo, pero lo enfrentaba con un lenguaje heredado. Ese lenguaje era el de la casta en el poder y yo sentí que había que cambiar la sociedad desde el lenguaje, como lo habían hecho, dentro de la literatura española, esos disidentes que habían sido Fernando de Rojas o Góngora, que escribían desde la periferia de la sociedad, y habían dejado un lugar desde la virulencia estratégica de la invención frente a una sociedad dogmática que lo ocupaba todo.

—Hace un tiempo, en un reportaje, el entrevistador le confesó que otro escritor le había pedido que le preguntara sobre usted, para poder demolerlo. Usted contestó que a eso estaba acostumbrado desde los años sesenta. ¿Usted no cree en la polémica? ¿Usted se refería a sus propios compañeros de la izquierda?

—Me refería a la exclusión por el silencio o la censura de los sesenta, que es una tradición de España. *La Celestina* de Rojas fue prohibida durante años y su autor no escribió ni publicó una línea. San Juan de la Cruz, tan embalsamado después por la cristiandad, tuvo que comerse algunos manuscritos. *El canto espiritual* no se publicó en España sino en Francia. El mismo Cervantes, para vencer la censura, terminó erigiendo los fundamentos de la novela moderna. Para quebrar el cerco de la Iglesia Católica, Góngora latinizó el lenguaje. Y ellos no dejaron descendencia. A *La Celestina* sólo la defiende Blanco White, desde Inglaterra. Menéndez y Pelayo la trató de impúdica, obscena. Para ver a Cervantes, cuyos recursos narrativos condicionaron a Flaubert, a los rusos, a mí me ayudó la lectura descondicionada de Borges, y Lezama Lima me ayudó a saber que si bien no podía haber otro poeta como Góngora, su poesía podía germinar en el cuerpo de la novela.

—Son dos casos distintos. Góngora es el lenguaje, pero Cervantes es la modificación de las estructuras. Y en todo caso, la etapa adulta de su obra, Goytisolo, tiene que ver con Joyce, esa mezcla de idiomas, esos juegos de palabras, esos cruces de tiempo.

—Pero, repito, era en España donde estaban. Recuerdo que en una lectura cervantina que hice de *Tres tristes tigres*, señalaba que en el episodio capital de la primera parte del Quijote, cuando se mencionan los libros de la biblioteca, se despliega la teoría de todo un mundo narrativo. En mi libro *Reivindicación del Conde don Julián*, cuando entro a la biblioteca española de Tánger, yo hago lo mismo, señalando la muerte de autores como Lope de Vega, y la vigencia de los vivos como Cervantes y Góngora, al que me refiero como El Poeta. Y esto se lo debo a Lezama Lima y no a Joyce, a quien estimo mucho. En cuanto a lo del cruce de idiomas, tiene raíces más antiguas, viene de nuestra literatura medieval, antes de que los reyes católicos impusieran una norma. Se usaban palabras latinas, árabes. No había ninguna academia. En *Paisajes después de la batalla* escribí: "Yo, el escritor. Yo, lo escrito." Avispados críticos me señalaron la influencia de *Tel Quel*. En el *Libro de buen amor* se lee: "Yo, libro".

—Volvemos entonces a que es toda una sociedad, la española, la que se cierra sobre sí misma, cierra los cambios.

—Lope de Vega tiene imitadores hasta en árabe, en mudéjar. Cervantes y Góngora no. En pleno franquismo supe que todo eso venía de antes, hasta *Señas de identidad* ataqué a la sociedad española, después supe que tenía que hacer hasta un psicoanálisis de la historia y ataqué la mitología española, exacerbada por un nacionalismo en torno de Castilla, que había hecho posible el triunfo de Franco. Por eso mi interés en el Conde don Julián, que fue gobernador de Tánger y que traicionó las leyes visigodas y permitió la invasión de los árabes. La invasión fue posible porque los visigodos eran crueles, injustos, y la gente acogía bien a los árabes. Pero en los reinos del norte se formó una serie de contramitos, todo en oposición del otro. Así se inventó que el rey visigodo había violado a una hija de Don Julián, historia oficial hasta el siglo XII, leyenda cristiana que aseguraba que al rey visigodo lo habían condenado a vivir en una cueva con una culebra que lo devoraría por *do más pecado* había cometido, le comería el sexo. No hace falta leer profundamente a Freud para saber de donde arrancan los mitos de la derecha en España.

—De la linealidad de su obra juvenil (no tan lineal porque sus relatos eran abiertos, pero hablemos de la linealidad de lenguaje) usted pasa a la liberación explosiva de los textos cruzados, al ritmo poético intercalado en la prosa. Historia, literatura y vida personal parecen cruzarse, también en lo sexual.

—La liberación del lenguaje permite todas las liberaciones. El día en que te planteas el lenguaje como una conquista y no como algo heredado, llega esa liberación. Con el lenguaje se crea el lector. Hay textos que cuando salen tienen el público establecido. Yo me identifico con mi escritura, con la vida, que es cambiante.

—¿Ha sido cambiante su posición con la izquierda? ¿Usted se ha distanciado de sus antiguos camaradas de ruta?

—La muerte de Franco llegó demasiado tarde para mí. Yo había vivido mucho tiempo en París y en Marruecos. Yo tuve mi pelea con el Partido Comunista Español pero vivía Franco y no quise dar pasto al régimen. Después, una vez que los partidos fueron legales, me separé bastante. De todas maneras vigilo siempre que eso no afecte mis pensamientos. Luché en Europa contra el racismo, por la causa palestina, me preocupa siempre el tema de la dominación del Norte sobre el Sur, el modo violento en que se expresa esta relación. Eso lo expreso siempre, como me expresé en los momentos en que la Argentina sufría la represión, tomando con otros escritores franceses la embajada argentina en París, para reclamar por los derechos humanos. Y además, a pesar de esa corriente de neoliberalismo que avanza sobre el mundo, pienso que es el mejor momento para el fortalecimiento de la izquierda. Al derrumbarse el sistema soviético, se va un gran peso de encima, que es el de tener que justificar los gastos en armamentos. Si ya no existe el fantasma soviético no hacen falta los armamentos.

—¿Usted cree que la izquierda española, en el poder, debió justificar eso y otras cosas?

—Yo he visto (y esto lleva implícita una crítica al gobierno de mi país) que el responsable de la seguridad de España, cuando aparecieron los cadáveres de unos marroquíes ahogados, porque querían entrar a España de contrabando, dijo que no se podía admitir que España fuera el lugar de entrada de adictos, traficantes y obreros del Tercer Mundo. Como si fueran la misma cosa. Hay cuatro millones de trabajadores que no provienen de Europa y en España están hasta los gitanos, que no han sido aceptados. Existe un Tercer Mundo pobre.

—¿Cómo se coloca, entonces, frente a los festejos que España prepara para el quinto centenario de la conquista de América?

—Hay quienes quieren compararlos con los festejos de la Revolución Francesa. Es cierto que la Revolución Francesa estuvo llena de crueldades, pero hay que ver en nombre de qué se hizo y recordar qué dejó al mundo: la Declaración de los Derechos del Hombre. En el caso español, lo de América no tiene valores universales. Menos, todavía, para los indios. Se han dicho dos cosas: que la conquista se hizo para tomar el oro, que se hizo para civilizar. Pero el tema de la civilización tampoco es válido para esta época, porque nadie concibe que sea lícito que un país imponga sus valores a otro pueblo. Además, hay que recordar qué pasaba en España durante 1492: expulsión de los judíos, expulsión de los gitanos, Inquisición. En todo caso, el festejo no debería ser un festejo sino una reflexión.

—Usted, en sus últimos textos, incluye el fantasma del SIDA, y en sus declaraciones aboga por todos los marginales: negros, gente del Tercer Mundo blanco, homosexuales. ¿Se ha corrido el eje político, o ampliado?

—No hay que confundir las cosas. No creo que haya que mezclar la homosexualidad en una cuestión política. Aunque la situación de los homosexuales hace emerger las desigualdades, la represión que se ejerce contra una gran parte de la humanidad.

—Dentro de la cultura de lo marginal —que usted expresa en sus últimos textos— ¿habría, entonces, una cultura homosexual?

—No hago esas clasificaciones. Hay quienes se suben al carro de las buenas causas, siempre nuevos opositores. Sé que el homosexual por su soledad tiene mayor distancia, mira desde otro lugar.



Opinión

Por Eduardo Verona

Prohibido divertirse

Cuando en el fútbol argentino todos, absolutamente todos los equipos se enganchen en la tónica de jugar al contraataque, la pelota se convertirá en un elemento secundario. Lo inquietante es que esta teoría de perfil surrealista no se recorta como una figura irrealizable. Los antecedentes inmediatos y los datos que arroja la realidad con ejemplos contundentes, indican que el fútbol en el extremo sur de América apunta a la especulación. Y en esa corriente de pensamiento donde la mayor cuota de responsabilidad recae sobre los técnicos, verdaderos impulsores e ideólogos de variables conservadoras, asoman dibujos tácticos simples (disfrazados de complejos) que contaminan el ambiente. En la actualidad el contraataque aparece como la fórmula más "ideal y progresista". Los equipos que intentan sobrevivir en Primera División se manejan de contraataque, los que buscan acomodarse por la mitad de la tabla también adhieren a ese sistema y los que se tiran al campeonato (excluyendo a Independiente, Boca y Vélez) se suman sin poner mala cara. Hoy por hoy, diría un político que "el contraataque tiene consenso". Empezando por los de abajo y terminando con los de arriba. No se advierten grandes diferencias, a pesar de los distintos niveles de exigencia y de responsabilidad. Las propuestas son similares, porque es similar el miedo a perder. Y el miedo, como entre otras cosas paraliza, nivela la mediocridad.

Mediocridad técnica (son pocos los que se atreven a proponer algo diferente) y mediocridad táctica. Se aguarda a que el rival se equivoque o regale alguna espalda descubierta, para dar una estocada oportunista. Entonces se miden las intenciones, se achican los potenciales factores de riesgo (que se queden los defensores, que se queden los volantes, que se queden todos los que puedan), se reduce la oferta y se le baja la persiana a la esencia futbolera. Resulta que los "inteligentes y pragmáticos" son los que juegan al fútbol como si estuviesen frente a un tablero de ajedrez. Mucha ciencia y nada de emoción. Los que se resisten a incorporarse (como lo fue en su momento el River de Menotti o el Boca de Pastoriza) a esta escuela atacada de dogmatismo, son señalados prejuiciosamente como frágiles exponentes del estancamiento y el atraso. El pecado que los condenó fue haber asumido riesgos.

En cambio, a los que promueven abiertamente el cero o los que quieren ganar escondidos detrás de un biombo protector el medio los sobrevalora y los premia. Mientras tanto, crece el aburrimiento de la gente común. No hay magia, no hay sonrisas, no hay algo que convoque. Es cierto, los mejores se los llevó Europa comprando por docena, pero igualmente con esos duendes habitando el país no existirían reales garantías de cambios profundos, porque desde afuera del rectángulo de juego se baja línea pidiendo a los gritos subordinación y valor...

A orillas del Paraná, Central y Boca van a la pesca de la punta

Ambos tienen 10 puntos, dos menos que los líderes River e Independiente, y con cualquier resultado hacen negocio porque el empate los ubicará como únicos segundos. Zof y Aimar con lesionados y suspendidos.

Rosario Central y Boca. Canallas y xeneizes. Hoy a las 21.30 en el Gigante de Arroyito recuperan el partido que tienen atrasado desde la primera fecha. El que gane alcanzará a River e Independiente en la punta de la tabla; el empate los ubicará a ambos como únicos segundos. En Boca, que quedó concentrado en Paraná desde el partido del domingo con Unión, Aimar anunció el regreso de Cuciuffo y aún no decidió quién reemplazará a Ponce (Gutiérrez o Gaona). Central difícilmente pueda contar con Bauza.

Estaba anunciado a las 21, pero los dirigentes rosarinos decidieron un "changüí" de media hora para los hinchas que seguramente llenarán el estadio mundialista. La atracción es mucha: además de este viejo duelo de camisetas, hay un interés adicional por la posición en la tabla y por la actualidad de ambos equipos. Boca amaga una gran campaña y, a despecho del inesperado empate a último momento con Unión, ya dio partidos como para entusiasmar; Central está probando una vieja fórmula del fútbol argentino: si no hay plata, que jueguen los chicos. Entonces el viejo Zof, en su último año como técnico, armó un cuadrito de pibes que pelean la punta. Claro que apuntalados en la experiencia de Lanari y sobre todo del "Patón" Bauza. Justamente aquí puede estar la gran debilidad rosarina, porque Bauza salió lesionado en el último partido contra Racing de Córdoba, ausencia que resultó decisiva en la inesperada derrota rosarina en su propio estadio. No en vano, sendos cabezazos del zaguero sirvieron en este torneo para empatar dos partidos (transitoriamente contra Racing) que Central perdía. Su reemplazante, en caso que el examen de último momento diga que no puede jugar, está entre la bajada de Cornaglia a la cueva o la inclusión de Trivisonno, lo más probable. En el primer caso, el agujero del medio será cubierto a su vez por Albarenque. Otro cambio posible en los canallas, es la entrada de Di Leo en lugar del juvenil Boggio, marcando la punta.

En Boca hay dos cambios, pero esto no da lugar a demasiadas variantes posicionales. Carlos Aimar dijo al término del entrenamiento del equipo ayer en Patronato de Paraná, que Cuciuffo volverá en lugar de Abramovich y que aún no sabe si el Coya Gutiérrez o Gaona jugarán en lugar de Ponce, quien está suspendido por su expulsión del domingo. Entre la gente de Boca hay un objetivo íntimo: alcanzar la punta del campeonato y con cierto margen, antes del 18 de octubre, fecha en que debuta en la Supercopa ante Racing y empieza un doble esfuerzo.

Las alineaciones de esta noche serían: Boca: Navarro Montoya, Stafuza, Simón, Marchesini y Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Gutiérrez o Gaona y Latorre; Graciani y Perazzo. Central: Lanari; Di Leo o Boggio, Cuffaro, Russo, Bauza o Trivisonno y Chamot; Andrada, Cornaglia y Bisconti; Uliambre, Pizzi y García.

HOY, ARGENTINA-BULGARIA

Federación: ganan las candidatas

La Copa Federación continuó ayer en Tokio con triunfos previsibles como los de Estados Unidos y Alemania Federal, que ganaron 3-0 sus encuentros con Grecia y Finlandia. Hoy vuelven a jugar Argentina, con Patricia Tarabini y Mercedes Paz, en un partido muy difícil porque el equipo rival es Bulgaria y está integrado por las hermanas Manuela y Katerina Maleeva, que en el debut arrancaron ganando 3-0 a las coreanas.

Las singlistas del equipo norteamericano son nada menos que Martina Navratilova y Chris Evert, aunque esta última acaba de anunciar su retiro del circuito profesional tras 19 años de competencia, ayer ganó su punto ante Christina Papadaki por 6-0, 6-1. Navratilova superó a Angeliki Kanellopoulou por 6-3, 6-1 y luego ambas obtuvieron el tercer y definitivo punto. La alemana Steffi Graf fue más contundente y aplicó un 6-0 6-1 a la finlandesa Anne Alonen para obtener el primer punto del 3-0 final de Alemania. Las austriacas fueron las únicas que ganaron 2-1. Judith Weisner venció a Claudia Hernández por 6-4, 6-0. Luego Xochilt Escobedo emparejó ante Barbara Paulus ganando 3-6, 6-4, 6-3 y el doble austríaco, con un 6-3, 6-4 dio el paso a la clasificación. Por el mismo marcador de 3 a 0, Checoslovaquia, defensora del título, venció a Bélgica; Japón a Suecia, Dinamarca a Polonia. Hungría a Tailandia y Gran Bretaña a Indonesia.

Hoy, en octavos, se miden Argentina-Bulgaria, EE.UU.-Dinamarca, Gran Bretaña-Austria, Checoslovaquia-Hungría, Japón-Alemania, Nueva Zelanda-Australia, URSS-Canadá y Holanda-España.

En tanto, Alberto Mancini perdió su segundo partido en Stuttgart en el torneo organizado por Ion Tiriac. Mancini cayó ante Boris Becker por 6-2, 6-3 y en la primera jornada había caído por 7-5, 7-5 frente a Miloslav Mecir.

AFP

La inconfundible Chris Evert aportó un punto para Estados Unidos.
Hoy, Paz y Tarabini enfrentan a las búlgaras por los octavos de final.

Gaby rumbo a Stuttgart

Gabriela Sabatini viaja hoy hacia Alemania, donde la semana que viene participará en el torneo de Fielderstadt, en las afueras de Stuttgart, torneo que la tendrá como primera cabeza de serie dada la ausencia de la número uno, Steffi Graf y de la dos, Martina Navratilova. La etapa que se inicia es la última del año tenístico de Gabriela, que terminará en noviembre, en el Madison Square Garden, jugando el Masters. Gaby prefirió no jugar para la Argentina la importante Copa Federación, donde sí se anotaron figuras como las nombradas Graf y Navratilova, y los últimos días los pasó aquí llevando a cabo una preparación de muy alta exigencia. En declaraciones a *La Nación*, dijo sentirse "cada vez más cerca" del nivel de Steffi Graf.

SUPERCOPA

Estudiantes pincha y mata

Goleó a un Peñarol que está lejos de ser un rival temible. Los platenses sacaron amplia ventaja para la revancha.

3 ESTUDIANTES: Battaglia; Trotta, Craviotto, Agüero, Ramírez; Peinado, Vargas, Cardozo, Cariaga; Di Carlo, Patricio Mac Allister. DT: Eduardo Solari.

0 PEÑAROL: Alvez; Vázquez, Gonçalves, Pilas, Dominguez Saralegui, Gabriel Correa, Santin, Carrasco; Diego Aguirre, Pablo Correa. DT: Walter Roque.
Cancha: Estudiantes. Arbitro: Romualdo Arpi. Lineas: Carlos Rosa Martins y Arnaldo Coelho (Brasil). Goles: 26m. y 44m. Mac Allister (E). 46m. Di Carlo (E). Cambios: 51m. Cedrez y Biaggio por Gabriel Correa y Pablo Correa (P), 65m. Kuyumchoglu por Mac Allister(E), 80m. Chena por Cariaga (E). Recaudación: ₳ 13.302.000.

A una sombra, Estudiantes le puso la luz de sus goles y lo hizo desaparecer de La Plata. Como un noqueador, el equipo de Solari fue arrinconando a un Peñarol tímido contra las sogas imaginarias y le pegó tres cachetazos lapidarios, en los momentos justos. Y este cómodo 3-0 de anoche casi significa el pase a la próxima ronda porque aunque la revancha de la próxima semana es en el Centenario y los uruguayos arrastran varias páginas leyenda, "este" Peñarol parece, por ahora, no estar capacitado para dar vuelta esos tres goles en contra.

Cuando Estudiantes madrugó el segundo tiempo con ese golazo de Di Carlo, recién entonces el técnico Walter Roque se decidió a poner algo de peso en la ofensiva sacando a los dos Correa y poniendo a Biaggio y Cedrez (dos delanteros). Sin embargo, Estudiantes había hecho una diferencia tan amplia que cuando promediaba la segunda parte, Solari quitó al goleador Mac Allister y le dio cancha a Kuyunchoglu. Cosa de tener más la pelota en el medio y adelantar a Cardozo para hacer la doble punta con Di Carlo, el otro interesante juvenil platense.

El primer cuarto de hora, Estudiantes planteó el partido bien arriba, presionando a Peñarol. Le puso a Craviotto sobre Aguirre, a Agüero sobre Pablo Correa, dejó libre a Trotta y adelantó a Ramírez a la zona de volantes, en una defensa de las que le gustan a Bilardo. Cerca de ellos, Vargas como tapón, Peinado por derecha, Cardozo por el otro lateral y suelto Cariaga. Peñarol aguantó atrás. Como pudo. Irresoluto, tímido, perdido en la cancha prefirió aguantar atrás y apostarle a alguna corrida de los chicos de adelante.

Los uruguayos llegaron con un tiro libre de Juan Ramón Carrasco que la barrera de 8 hombres desvió al corner y con otro del ex River y Racing que se fue apenas alto. Entonces, sobre los 25, apareció la pieza que le faltaba al local: el talento de alguien que desequilibrara individualmente. Cariaga se fue por derecha, sombrerito a Domínguez y centro que Alvez salió mal a cortar. La cabeza de Mac Allister no perdonó y puso el primer gol de la Supercopa.

Estudiantes lo liquidó en dos minutos, pero con 15 de intervalo. A los 44m, Cariaga mandó un tiro libre como un buscapié que Mac Allister desvió rozando con la zurda. Se fueron al descanso y en el primer pelotazo largo de Peinado para Di Carlo, terminó con remate de emboquillada de éste sobre la salida de Alvez. Era 3 a 0 y con todo el tiempo para golear o conformarse con la ventaja.

Hubo tiempo para que Cariaga perdiera el cuarto, para que Arpi no le diera un penal a Estudiantes por falta a Cardozo, que Carrasco intentara la única posibilidad de acortar el marcador con sus remates desde lejos. De a poquito, Estudiantes fue redondeando una victoria incuestionable sobre los despojos que es este Peñarol '89.



Estudiantes goleó a Peñarol por la Supercopa en La Plata.
Los uruguayos le pedirían la renuncia al técnico Walter Roque.

Revival de Más y Scotta

River y Huracán se clasificaron semifinalistas del torneo Fútbol 5 que se disputa en el Luna Park tras sus partidos de anoche. Huracán le ganó 3 a 2 a Independiente con goles de Larrosa, Babington, Avallay, Bertoni y Saggioratto. Luego, en segundo turno, River empató 3 a 3 con San Lorenzo. La gente lo esperaba y ellos le dieron el gusto. Héctor Scotta y Oscar Mass —jugó su primer partido— marcaron los seis goles.

ARGENTINOS LE GANO AL FLAMENGO

Un bicho derrumbó el Maracaná

0 FLAMENGO: Zé Carlos; Paulo Cruz, Marcio Rossini, Junior Bahiano, Malchado; Ailton, Junior, Borghi; Alcindo, Nando, Zinho. DT: João Carlos.

1 ARGENTINOS: Goyén; Malvárez, Cejas, Osvaldo Rodriguez, Mac Allister; Cáceres, Cagna, Ortega, Rudman; Airez, Ramiro Castillo. DT: Nito Veiga.
Cancha: Maracaná. Arbitro: Gabriel González. Lineas: Juan Escobar y Antonio Martinez (Paraguay). Goles: 50m. Rudman (A). Cambios: Widemar por Paulo Cruz y Leandro por Marcio Rossini (F), Vidal González por Airez y Batista por Cagna (A). Incidencias: 88m. expulsados Junior Bahiano (F) y Ortega (A).

Un silencio más indiferente que indignado pobló las enormes tribunas del Maracaná, anoche no tan multitudinarias como cada vez que juega allí el "Mengo". Argentinos, un equipo que llegó a Río de Janeiro con pocas chances de arrebatarle un puntito al monstruo, terminaba por ganarle al "rubronero" en su propia casa. Y con justicia, si se mira bien el desarrollo del partido.

¿Qué es hoy Flamengo? Un equipo de viejos: Junior, Leandro, Zico (éste ausente de los titulares por lesión), con algunas figuras, como Josimar que tampoco jugó (golpe en el tobillo), con algunos nuevos valores que llegaron esta temporada. Como Marcio Rossini, del Bangú; como Borghi, "importado" desde Núñez. Eso es Flamengo. Un mosaico sin rumbo porque, además, acaba de despedir a Telé Santana a causa de los malos resultados, goleadas incluidas.

Sin embargo, era el Maracaná, era uno de los clubes más importantes de América. Había que tomar sus precauciones y Veiga lo hizo. Así lo demuestra la posición de Cáceres como quinto zaguero y la de Ramiro Castillo como supuesto acompañante de Mauro Airez. Y a Veiga le salió bien el planteo. Esperando atrás, tocando a los costados, llegando poco y con cuidado, tomando precauciones sobre el circuito Borghi-Zinho y, sobre todo, jugando muy atentos.

Flamengo no llegaba. Argentinos había ensayado un par de veces la aventura del contraataque y comprobó que se podía romper esa defensa frágil del local. A los 50 m ese fondo carioca volvió a quedarse parado mientras llegaba el pelotazo al vacío para Silvio Rudman que no se asustó ni de Ze Carlos ni del Maracaná y la puso lejos del arquero para darle la victoria a Argentinos. El local fue, obligadamente, al ataque. João Carlos sacó a dos defensores y se la jugó con Leandro (reapareció después de 11 meses) y Widemar pero ya era tarde. El empate lo tuvo Borghi en el último minuto y se lo perdió cuando Goyén estaba sin posibilidades. Argentinos se trajo dos puntos de Río que no pensaba conseguir a un precio tan conveniente.

Vila Belmiro con visita roja

"Santos es un equipo joven y con muchas ganas", confió ayer a *Página/12* el volante de Independiente, Miguel Angel Ludueña, antes de partir al entrenamiento que dirigió Jorge Solari, desde las 18.30, en el mismo estadio de Vila Belmiro donde el equipo argentino debutará hoy en el torneo Supercopa. Ludueña, desde su habitación del Parque Balneario Hotel de Santos (principal puerto de San Pablo), en diálogo telefónico con este diario, dijo que "pienso que será un partido difícil, aunque aquí dicen que este equipo no anda del todo bien".

El jugador de Independiente agregó que "lo importante está en nosotros porque si queremos ganar tenemos que jugar como lo venimos haciendo en el campeonato local". El pequeño volante, que el año pasado jugó por este certamen para Racing, sostuvo además que "no hay duda que se hará un partido complicado, ya que ellos son locales y pese a que no andan bien (Santos ganó un sólo partido en el campeonato brasileño tras jugarse siete fechas) saldrán a ganarle a Independiente", aunque Ludueña prefirió agregar que "se les va a hacer muy difícil ganarle a este equipo".

Ludueña, antes de salir del hotel para ir al entrenamiento, se refirió al clima previo que se vive en Santos. El "Negro" dijo que "la gente de aquí dice que este Santos es un equipo joven y que tiene muchas ganas de salir adelante y para ellos ésta es una buena oportunidad".

Miguel Angel Ludueña saldrá hoy a la cancha con la número 5, pero el equipo completo se sabrá horas antes del partido, ya que el técnico Jorge Solari no sabe si podrá contar con el defensor Rogelio Delgado. Sobre este tema, el volante confió a este diario que si juega "Delgado vamos a andar fenómeno", ya que "nosotros estamos muy confiados en que de aquí nos podemos llevar el triunfo". Además de Santos-Independiente, juegan en Montevideo el Nacional uruguayo y el Nacional de Medellín, mientras que en Asunción se enfrentan Olimpia y Cruzeiro.

Corti en la cueva de River

El entrenador de River, Reinaldo Carlos Merlo, estudia la posibilidad de jugar con Ernesto Corti como marcador central, junto a Jorge Higuain, frente a Gremio, por la Supercopa, debido a que el uruguayo Hugo De León se encuentra inhabilitado para jugar este torneo (no fue inscripto) y por no poder contar con los lesionados José Serrizuela, Daniel Oldrá ni el juvenil Ricardo Mattis. Merlo hizo practicar en la defensa a Corti durante el entrenamiento que el conjunto de Núñez mantuvo ayer por la mañana en el Monumental. El técnico de River dijo que "recién mañana" (por hoy) dará a conocer el equipo que juegue frente al conjunto brasileño por la primera fecha de la Supercopa, aunque se estima que River saldrá a la cancha con: Comizzo; Basualdo, Higuain, Corti, Gordillo; Zapata, Batista, H. Díaz, Borrelli (ingresaría por Talarico), Batistuta, Medina Bello.

Piden doble programa

Racing de Córdoba —River y Talleres— Independiente podrían jugar el domingo próximo en el mismo estadio y en una misma jornada en el estadio Chateau Carreras, según una propuesta que elevaron los dirigentes cordobeses a las autoridades de la AFA. Estos encuentros, por la décima fecha del campeonato de primera división, se jugarían, el primero a las 13.30 y el segundo a las 15.30 con la única finalidad de recaudar más dinero. El único inconveniente es saber la ubicación de las cuatro hinchadas, que casi con seguridad, se saludarán amablemente.

Alemania juega su clasificación

Hoy Alemania Federal juega con Finlandia por la clasificación para el Mundial de Italia. Es partido fácil aparentemente porque los germanos ganaron de visitantes 4-0, pero como alertó el zaguero Augenthaler "es peligroso lanzarnos a ganar 6-0 como espera el público". Alemania está en el mismo grupo clasificatorio que puntea Holanda y si no le da alcance tendrá que jugar un repechaje. En los entrenamientos para este partido se lesionó el volante Thon del Bayern, quien fue operado ayer. Su ausencia será un problema en los próximos partidos.

Eliminatoria para García

Lorenzo García, el experimentado boxeador de San Pedro, se medirá en París con el ex campeón mundial de los medianos juniors René Jacquot y si le gana, tendrá gran chance de enfrentar al actual monarca de la categoría, el ugandés John Mugabi. La pelea con Jacquot, quien está primero en el ranking mundial del Consejo, será el 25 de este mes. El francés perdió su corona con Mugabi en un combate que unificó los títulos del Consejo y la Asociación Mundial, al lesionarse un tobillo en el primer round.

El comienzo del fin para las cabinas telefónicas

Para salir al paso en los embotellamientos de tránsito y evitar atentados contra teléfonos públicos, el telepoint se ofrece como un comunicador eficaz en el primer mundo.

(Por Manuel Rodríguez Jiménez/IPS) La nueva era de la comunicación personal se vislumbra como futuro a medio plazo: el teléfono celular para vehículos dará paso al "telepoint", un aparato de bolsillo que utiliza ondas de radio para la transmisión y cuya proliferación puede acabar con las clásicas cabinas telefónicas.

Tras una etapa experimental, el ingenio se utiliza en los centros financieros de Nueva York, Tokio y Londres. Es un teléfono individual radiofónico que reconoce entre sus antepasados al teléfono normal, al inalámbrico y al teléfono celular.

El sistema inalámbrico, prácticamente en desuso, funciona con pilas emitiendo señales en un radio restringido hasta una pequeña central situada en el mismo edificio, conectada, a su vez, a la red telefónica. La telefonía celular, llamada así por la división de la superficie que cubrirá la comunicación, se produce a través de una red de centros con los que el automóvil mantiene contacto sucesivo conforme se traslada.

En cuanto al telepoint, que empieza ya a instalarse en Gran Bretaña, se presenta como un sistema distinto de los anteriores que otorga las mismas ventajas. Basado también en la utilización de frecuencias de radio para la transmisión, el telepoint no es tan depurado como el teléfono celular en tanto desde un terminal sólo pueden realizarse llamadas si se encuentra a menos de 150 metros de un punto emisor. Si bien con este sistema no es posible recibir llamadas, no puede decirse que se trata de un comunicador personal inútil: las centrales de telepoint son de pequeño tamaño y se instalan en cualquier parte, sin limitaciones en cuanto al tamaño de la red.

En realidad, el flamante sistema no deja de ser un teléfono público que se alquila a particulares, una solución —sin duda— para el problema de las cabinas que sufren averías. Su principal ventaja es la disponibilidad, en tanto el mayor inconveniente reside en la imposibilidad de recibir llamadas, problema que podría llegar a superarse con el tiempo.

Telefonía celular, telepoint o cualquier otro sistema, parece cierto que el mundo camina hacia la era de las comunicaciones personales totales.

El terminal individual, tanto para transmisión de voz como de datos y otras informaciones, se vislumbra como una posibilidad real. A ello han contribuido decisivamente los satélites de comunicaciones. Inmarsat, por ejemplo, consorcio internacional radicado en Londres, tiene sobre todo los océanos satélites que, en principio, aseguraban las comunicaciones marítimas entre los barcos y tierra.

Poco a poco este servicio, prestado a través de estaciones costeras, se ha ido ampliando y en este momento se dan los primeros pasos para ofrecer servicios de comunicación total: voz, imagen, datos, fax, etc. a todo vehículo, marítimo, terrestre o aéreo que lo desee en cualquier punto del mundo.

Una de las últimas realizaciones es el servicio de pedidos por teléfono desde aviones de pasajeros en vuelo. Un terminal informático conectado al asiento permite al pasajero consultar un catálogo de productos que puede comprar al instante y le esperarán en el aeropuerto de destino.



PROGRAMAS DE APLICACION

El duro oficio del software

(Por Alejandro Bojman)* Uno de los temas que apabulla a quienes se acercan al mundo de la computación es el del software. Bajo este nombre genérico se comercializan productos correspondientes a varios rubros: sistemas operativos, compiladores e intérpretes para distintos lenguajes de programación, programas utilitarios. No necesariamente todo el mundo conoce esta temática y esta nota pretende aclarar un poco el panorama.

Es importante empezar dejando sentado que el hardware por sí mismo es bastante "ignorante", ya que sólo es capaz de llevar a cabo algunas actividades elementales, como manipular el contenido de la memoria, efectuar ciertas operaciones matemáticas y controlar físicamente los periféricos.

Cuando sólo se disponía del hardware, el manejo de las máquinas estaba reservado exclusivamente a los expertos en la materia. Para brindar un acceso más fácil nacieron los sistemas operativos, que actúan como interfase entre el hardware y el usuario. Se trata de grandes programas que corren permanentemente interpretando comandos simples y encargándose de dar las múltiples instrucciones equivalentes al hardware. Así, los sistemas operativos provean un entorno en el que cualquier usuario, sin conocimientos de computación, puede, por ejemplo, copiar diskettes o listar información con sólo consultar el manual.

Con el tiempo, los sistemas operativos se fueron perfeccionando a tal punto que hoy se dividen en tres grandes grupos. Los más simples ofrecen control de una tarea a un usuario y es buen ejemplo de ello el popular D.O.S. Otro tipo son los llamados *multitasking* (o multitarea), con los cuales un usuario gestiona varios trabajos simultáneamente, como ocurre en el OS/2. Por último, los más sofisticados soportan a varios usuarios haciendo uso de la misma computadora, desde distintas terminales simultáneamente. Reciben el nombre de multiusuario y tienen un excelente exponente en el UNIX.

Pero claro, los sistemas operativos no llevan contabilidades ni permiten procesar textos. Para ello son necesarios los programas de aplicación. Allí surgen los otros dos rubros mencionados al principio.

El usuario puede adquirir soporte para un lenguaje de programación y desarrollar sus propios programas (o contar con alguien que lo haga). Hay, muchos lenguajes y la clasificación, a su vez, también genera confusión. Técnicamente, se considera el hardware como base de una pila teórica. Allí, como se dijo, los programas se ejecutan en un lenguaje de operaciones básicas llamado lenguaje de máquina, propio de cada una de ellas, y en el cual las instrucciones están compuestas por lo que se conoce como notación binaria, combinaciones de unos y ceros, que la máquina representa con "hay corriente" y "no hay corriente".

El *Assembler* (o ensamblador) es un lenguaje compuesto de mnemotécnicos, uno por cada instrucción del lenguaje de máquina. Ofrece claridad pero no simplifica las cosas. Por estar tan próximo al hardware se lo ubica inmediatamente después del mismo en la pila, y recibe la clasificación de lenguaje de bajo nivel. La función de un ensamblador, entonces, es convertir una por una las instrucciones a lenguaje de máquina.

Todos los demás lenguajes conocidos, Basic, Cobol, C, Fortran, Prolog, RPG, Pascal, etc., tienen sentencias que engloban una serie de instrucciones de lenguaje de máquina. Esto sí, simplifica la tarea de programar. Pero la traducción al lenguaje de máquina es más complicada. Para hacerla se utilizan compiladores, que traducen una vez y guardan el programa ejecutable para ser usado directamente en lo sucesivo, o intérpretes, que van traduciendo a medida que ejecutan.

Los programas compilados, como se puede deducir, ejecutan más rápidamente y por lo tanto son los más usados en trabajos profesionales. Los intérpretes, en cambio, brindan una mayor flexibilidad, resultando más óptimos para el aprendizaje. Estos lenguajes se ubican más arriba en la pila y, por eso, se los llama de alto nivel.

Como se dijo, al Assembler corresponde una instrucción de máquina a cada mnemotécnico y en los otros lenguajes varias por cada sentencia. Esto ha dado origen a una nueva clasificación en función de la cantidad de instrucciones de máquina que genera cada sentencia. Así al Assembler se lo encasilla en la primera generación y a los lenguajes de alto nivel se los divide en segunda, tercera y, ahora también, cuarta generación. Una clasificación que, personalmente, considero inválida.

*(*Ingeniero y jefe de redacción de la revista Compumagazine)*

CHARLY GARCIA

Lo que vendrá

Con lecciones sobre "Cómo conseguir chicas" presenta su último disco, con ganas de despedir los '80 y mucha nostalgia.

(Por Gabriela Borgna) Charly García retorna a la escena del teatro Gran Rex los días 13, 14 y 15 de octubre para presentar, con una demora de varios meses, su último disco de los '80, *Cómo conseguir chicas*. Viene, desde Nueva York, "a renacer como el Gato Félix", porque a los 37, y después de haber oficiado de cronista de rocanrol en un concierto de la gira norteamericana de los Rolling, descubrió que tiene "cada vez más polenta y si en algún momento parecía que el destino era brillar, brillar y quemarse, ahora descubro que la opción es hacer otra cosa o sucumbir en la decadencia".

Como cada vez que retorna de un viaje que incluye Nueva York en su itinerario, Carlos Alberto García Moreno está más sedado, "más comunicativo y con las cosas más claras. Aunque sé que no es fácil, vine a ocupar el lugar de Charly García", se desdobla con un guiño cómplice, y piensa que tiene que ver con "que este año no me propuse hacer un disco y no tuve que caer en la vorágine que eso siempre representa para mí". Pero también piensa que "es la gente que está más conectada conmigo, ya no percibo esas sensaciones de amor-odio que nunca me permitían saber si cuando iba al quiosco a comprar un chocolatín no iba a matarme".

Este Gato Félix en retorno cree que "todavía tengo cosas que decirle a la gente y creo que las puedo decir de la forma más clara posible". Por eso su expectativa de los shows de presentación, que durarán dos horas y media sin los bises, pretende "romperle el cerebro a la gente, o como dijo Samalea, que la gente salga del show y sólo tenga ganas de volverse a su casa, de no hacer nada después". Comprensible si se piensa que, dentro de su aparente caos, García no suele dejar cabos sueltos y que en su cabeza ronda la idea de despedirse de los '80, como siempre, un tiempo de que el calendario sea el que lo haga y de que en su visión del mundo, de su música y de sí mismo, "se acabó el período más depresivo del posmodernismo y todas esas cosas, la gente se cansó de ver todo negro y ahora estamos saliendo hacia algún otro lugar, que habrá que ver". Así es como también concibe que *Cómo conseguir chicas* es su despedida de la década y ya "estoy buscando el sonido de los '90, lo que no significa que cambiaré de grupo, sino que estoy empezando a pensar en lo que se viene".

El afiche que fotografió Alejandro Kuropatwa muestra a toda la banda trasvestida de chicas, salvo Hilda Lizarazu que lo es, según los diseños de Adriana San Román, y el chiste surgió de una idea del baterista Samalea que el mismo Charly perfeccionó pensando en el Robert Palmer de la última época. Con Pablo Valetti como invitado de violín y la traducción simultánea de "La Muda" de Antonio Gasalla, las dos horas y media que durará este espectáculo tendrá tres partes bien diferenciadas: una apertura "muy antigua, en blanco y negro", con cierto déja-vu sesentista, un bloque a todo color para la presentación corrida de la placa y un final rocanrolero con tutti pero "en el medio habrá muchas entradas y salidas de los integrantes del grupo, la gente formará parte de todo este asunto en la escenografía y en las luces, y el sonido será cuadrafónico, con salidas adelante, atrás y sobre la cabeza del público". Parafrasea a Andrés Calamaro y dice que "nadie sale vivo de aquí".

En el filo de sus 38, el señor que alguna vez "se preguntó por qué sus hijos no lo invitaban al bar", mira con atención el revival de los '60 que está llegando a estas costas y que en Europa es pleno furor. "No estoy en contra de algunos elementos de los '60 pero me sorprende que los chicos jóvenes, cuando ven en mi casa viejos videos de los Animals o de los Dave Clark Five, sienten nostalgia de algo que nunca vivieron. Los chicos quieren saber más de nosotros, tienen más deseos de conocer lo que pasó que lo que vendrá." Ni bueno ni malo, tan sólo un dato de la realidad que a él le pega en la conciencia "de que tenemos que salir a decir que esa época en realidad no tuvo el glamour que le ha dado el tiempo, sino que muchos de nosotros quedaron en la alcantarilla, al costado del camino, que fue dolorosa y que la mayoría de los divos del panteón del rock son todos fiambres, como Hendrix, Janis. Estos son tiempos duros, donde el miedo se mezcla con lo ideológico y no es un buen momento para andar todo el tiempo arriba de un ácido."

El hombre, obsesionado por encontrar su nuevo *Clics Modernos* que dé comienzos a los '90, intuye que la década "se viene con ganas de que florezcan cosas y la realidad de acá es tan dura que la gente no puede menos que tratar de revertir lo que sucede". Charly, que parece haber recuperado su dimensión de lo concreto, avizora que "la diferencia entre ricos y pobres es cada vez más grande y no se banca más. Habrá que salir hacia un cambio positivo, algo tendrá que suceder y no me refiero a una guerra civil." No se puede evitar la pregunta de si las cosas son lo que serán, cuál habrá de ser el lugar de quienes como él sienten que en el filo de los 40 todavía tienen polenta suficiente para renacer como el Gato Felix: "Transgredir, como siempre, Cada vez que nos digan que algo no se puede, habrá que hacerlo igual."

INVITACION

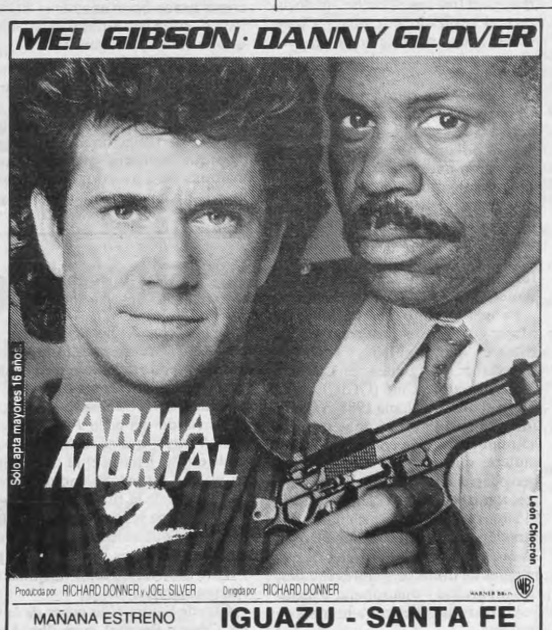
Hoy, a las 22.30, en el cine Opera (Corrientes 860) **Página/12** invita a sus lectores a la avant premiére de *Historias de Nueva York*, un film realizado por Woody Allen, Francis Coppola y Martín Scorsese. La película retoma una vieja tradición que Hollywood había abandonado: los episodios. Scorsese inicia el film con *Apuntes del natural*, Coppola sigue con *La vida sin Zoe* y cierra Allen con *Edipo reprimido*. Para la función es necesario presentar la entrada gratuita que se puso a disposición de los lectores en nuestra redacción.

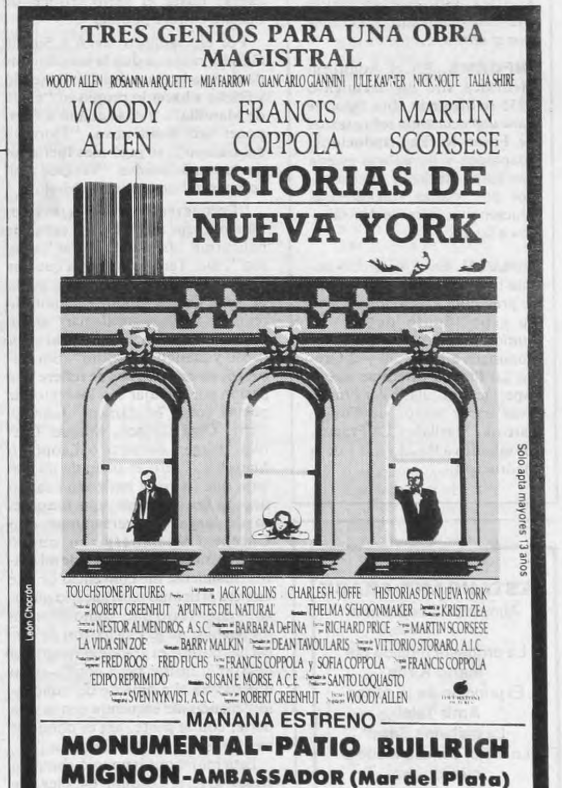
Rock alrededor de la mesa

Hoy a las 19 en el aula magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 263, con entrada libre y gratuita se llevará a cabo una charla-debate sobre *Pasado, presente y futuro del Rock Nacional* organizada por el centro de estudiantes del mencionado colegio. Durante el encuentro estarán presentes para dialogar con el público los músicos Miguel Zavaleta, Andrés Calamaro, Pil Trafa, Daniel Melero y los periodistas Carlos Polimeni, Eduardo Berti y Alberto Cedrola.









TEATRO OFF CORRIENTES

CUENTEATRO. "Cómo narrar con la palabra y el cuerpo", un seminario dictado por Roberto Saiz para estudiantes, docentes y actores que quieran capacitarse mediante técnicas dramáticas para contar textos literarios. Informes e inscripción en Paraguay 4669, tel. 774-9382. El seminario se inicia el 18 de octubre. En el mismo lugar se inscribe para clases de teatro para niños y adolescentes, en el horario de lunes a viernes de 16 a 20.

POPULAR. El Teatro Popular "La Cochera" de González Catán, dirigido por Luis Galard, presentará el próximo 5 de octubre el espectáculo denominado *21 y 15 hs.*, en el Cine Teatro Gran Catán, de esa localidad.

CICLO. El Grupo de Teatro Argentino del Centro Arzuano Mallidense de Buenos Aires ofrece el ciclo denominado "Noches de Teatro Argentino", los sábados a las 21.30 en la sala de la calle Cochabamba 3245. El sábado 7, dentro del ciclo, se representará la obra *El asesinato de la Tota Méndez*, de Alberto Drago con puesta en escena de Jorge Choran.

ATENEO. A partir del jueves 5 retorna a la cartelera teatral porteña la pieza de Noel Coward, *Fiebre de heno*, protagonizada por la actriz China Zorrilla y un elenco integrado por Lautaro Murúa, Norma Pons, Claudio Gallardou, Carola Reyna y Marcelo Alfaro, entre otros, en el Teatro Ateneo ubicado en Paraguay 918. Las funciones se llevarán a cabo de martes a viernes a las 21.30, los sábados a las 21 y 23 y los domingos a las 20. La dirección general de *Fiebre de heno* corresponde a China Zorrilla.

COOPERATIVA. La "Cooperativa de Teatro Serio o No Serio" ofrece todos los sábados a las 22 y los domingos a las 19, en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, el espectáculo *Malditos-Rimbaud y Verlaine por sí mismos*.

INFORME. En el Auditorio Hebraica sito en Sarmiento 2255 se ofrece la obra *Informe para una academia* sobre textos de Franz Kafka, traducidos, adaptados y llevados a escena por Jorge Hacker e interpretados por Matías Hacker. Las funciones se ofrecen los sábados a las 21.

BULULU. En el Auditorio Bululú ubicado en Rivadavia 1350 se presentan *Los Kelonios*, con su espectáculo de clown-humor, los viernes a las 24 y los domingos a las 21.30 y el Grupo La Fragua ofrece su nuevo espectáculo titulado *La Fragua Pela* sobre textos de Fontanarrosa, Maslíah y La Fragua, los sábados a las 23 y a la 1 de la madrugada.

Receta para bailar las propias penas

Teresa Parodi presentará este fin de semana en el Gran Rex su nuevo disco titulado "Otras cosas".

Gustavo Saiegh



Teresa Parodi a la hora del cambio.
"Que no exista la censura y todo sea claro como el agua."

Teresa, "la" Parodi, la chamamecera, cambió de agencia de representación hacia fines del año pasado y durante un cierto tiempo desapareció de la escena local. Si bien es cierto que hubo una gira por los Estados Unidos y otra por España, para la "Semana de la Cultura Argentina en Madrid", con escapadas a París y Bruselas, la impetuosa Teresa refrenó por un rato sus impulsos y sale ahora con un disco —el cuarto de su producción solista— que sonará raro para quienes están acostumbrados a su rasguido y a su voz casi salvajes. Balanceado entre el intimismo, que le viene mejor de lo que ella misma suponía, y la pasión divertida de las bailantas, la placa se llama *Otras cosas* y será presentada este fin de semana en el Teatro Gran Rex.

"Era lo que yo quería hacer", afirma ella, más flaca y asentada, aun cuando conserva el estilo desenfadado y directo que en su definición es "que no me sale ser ambigua, chamiga. Si a mí me nombraran canciller, inmediatamente sería declarada persona no grata en casi todas partes", se ríe. Tiene cierta sensación de vértigo, lo dice, por esta movida en su carrera de cantante y compositora "pero me banco lo que me digan, cómo no". Por eso volvió a grabar un tema suyo con base en el poema de Francisco de Madariaga —su poeta preferido— "Para Angeles Martínez" junto con "El rancho e'la cambicha", el rasguido doble de don Mario Millán Medina que popularizara en la década del '40 el mendocino Antonio Tormo y que para ella es "el himno de los cabecitas negras, que desapareció durante muchos años de la memoria colectiva, pero que ahora se va a ir recuperando a medida que las nuevas generaciones puedan ir subiendo por las ramas hasta el viejo tronco de nuestra cultura popular".

Por eso también invitó a Silvina Garré a cantar a dúo la canción que da título a la placa y al dúo Rosendo y Ofelia a hacer lo propio en "Cielo de Mantilla". Y si se animó a componer una bossa-nova, "Florecita del Campo", se jugó más fuerte todavía con la cumbia "Véngase aquí compadre" de Monchito Merlo.

"Porque tengo un proyecto claro, asumo lo que escribo y soy capaz de bancarme las palabras tal como son", dice Teresa, la misma que una semana atrás había opinado al modo de Juan Carlos Muñiz —y ahora lo reitera— que hay que llamar "al pan pan, al vino vino, mentiroso al mentiroso y asesino al asesino". Sin embargo, en esta ocasión se refiere a su pasión por trabajar con los textos de poetas como Madariaga, Juan L. Ortiz, Olga Orozco, Manuel Castilla, Jorge Lamberti o Leopoldo Marechal. "Esto es parte de un trabajo que ya venía haciendo cuando llegué a Buenos Aires y que fue objeto de largas conversaciones con Chiche (Aisemberg, su nuevo empresario), quien a pesar de mi susto, finalmente me convenció de que éste era el tiempo para hacerlo público. Tengo claro que, como dicen en mi pueblo, no es chicharrón de vizcacha, porque es grande el riesgo y el desafío", insiste pero confía en lo que suceda al momento del concierto "cuando me encuentre con la otra parte, con la gente, ahí es donde se va a ver si mi trabajo llegó o no".

Esta mujer que irrumpió como un vendaval en el Cosquín '84, dice que eligió grabar cumbia porque la levedad de esa música "me restituía un poco de alegría, después de todo este tiempo último en el país donde hemos sido tan maltratados como ciudadanos. Es música que convoca a bailar y que da ganas de seguir y eso me llevó a pensar, mientras lo escuchaba, que también se puede hacer un baile con la propia pena y que esto es algo que difícilmente se le puede quitar al pueblo porque, entre otras cosas, cuando se baila, recuperamos lo vital y las ganas de hacer juntos". Además, piensa ahora, a la distancia, que haber grabado en 1984 que "hay juicio y no hay justicia" fue algo premonitorio.

A veces, estas premoniciones suceden. En general, los artistas parecen ventear en el aire, como los perros, aquello que llegará inexorablemente. Teresa cree que es cierto y cree también que "el pueblo ha crecido y que tiende puentes más allá de lo que le adeuda, todavía, la política cultural del gobierno de turno". Por esto, se entusiasma con la sensación "tan fuerte" de que la música se ha vuelto a convertir en este último tiempo "en un espacio alternativo, ya que desde el poder estos espacios de lo popular no aparecen. En esto también hemos aprendido", refuerza con un plural que poco tiene de mayestático, "por eso creo que no va a ser tán fácil esta vez que nos cierren los espacios, que nos sepulten", sentencia.

Su etapa actual es la "de trabajar todo el tiempo sin bajar la guardia y afinando la punta del lápiz". De la presente gestión cultural, prefiere no opinar aún "porque creo en algunos de esos compañeros que están ahí y que aún no han tenido tiempo suficiente para hacer. Sin embargo, en términos generales es no sé si soy yo quien no ve una respuesta o es que me han explicado las cosas mal y no entiendo". Tan sólo aspira a "que no exista ninguna forma de censura y que nuestra cultura pueda ser mostrada en su totalidad, que todo sea claro como el agua", como diría su amigo Antonio Tarragó. Y mientras espera, y prepara su viaje del año que viene al Festival de Música Canjú en Alabama (Estados Unidos), al que fue invitada, esta mujer a quien hasta el mismísimo Bernardo Neustadt prefiere cortejar diciendo que es "apasionada y apasionante", se instala viernes y sábado próximos en el Teatro Opera, a cantar sus *Otras cosas*.

CINE CON POLLERAS

Las que se quedaron solas

(Por María Núñez) El próximo jueves 5 se realizará una mesa redonda integrada por la periodista Moira Soto, la guionista Graciela Maglie, Ofelia Zeff, directora del Instituto de Desarrollo Social y Promoción Humana (INDES), y las cineastas Laura Bua y Silvia Chanvillar, y un debate con el público que acompañarán el estreno de *Solas o mal acompañadas*, en el Instituto Goethe, un documental realizado por Bua y Chanvillard, cuya proyección se repetirá al día siguiente, en ambos casos a las 19.

"Hemos conocido grupos de mujeres que hacen cine y varios de ellos derivan de la militancia feminista, un hecho que nosotras compartimos, pero nuestro caso es distinto, procedemos del cine y abordamos esta temática desde nuestra identidad de mujeres", aclararon las realizadoras integrantes de *Cine Testimonio Mujer*, un grupo compuesto también por Inés Vera y María Bauer.

Primer premio del Festival La Mujer y el Cine, realizado en Mar del Plata en marzo pasado, y Mención Especial de la Organización Católica Internacinal de Cine (OCIC), en el Festival de La Habana 1988, *Solas...* filmado en 16 mm, expone durante 45 minutos la vida cotidiana de tres mujeres que no están casadas y deben ocuparse por sí mismas de sus hijos, tanto económica como afectivamente. Investigada previamente durante un año, la película sintetizó los 25 casos en que se basó, en los de tres mujeres de distintos sectores sociales, dos separadas y una soltera, e incluye entrevistas callejeras a hombres y mujeres.

"No nos interesa únicamente hacer películas provocativas desde el punto de vista del contenido, nos preocupa también mucho el lenguaje, y luchamos permanentemente contra los límites que impone el documental tradicional, porque creemos que ese esquema está agotado", consideraron Chanvillard y Bua, quienes incluyeron en el film fragmentos de *Mujeres que trabajan*, de Manuel Romero (1939), como nexos oportunamente humorísticos entre las distintas situaciones que viven las protagonistas.

Integrantes del Grupo Cine Testimonio creado en 1980, las directoras decidieron encarar hace tres años esta nueva línea de trabajo, relacionada con la situación de la mujer, "porque sentimos que estábamos maduras para hacerlo, desde lo técnico para encarar nuestra propia producción y también a partir de lo personal, desde nuestra identidad de mujeres". Producido por el Instituto de Desarrollo Social y Promoción Humana (INDES) y el Instituto Nacional de Cinematografía, *Solas o mal acompañadas* compitió además en los festivales de Leningrado, Leipzig, Creteille, y en el de Oberhausen, fue seleccionado para una muestra itinerante que incluyó Munich, Frankfurt y otras ciudades de Alemania Occidental, durante dos semanas. En el debate que generó el film, en Alemania, los hombres más jóvenes plantearon que les había hecho pensar qué clase de padres querían ser, "una intención que no calculamos conscientemente cuando escribimos el guión", dicen las realizadoras.

Cine con acento francés

François Villiers, director de *Una vida después*, film ganador del premio del público en el último Festival de Cannes, llegará el próximo jueves 5 a Buenos Aires, como invitado del ciclo *Presencia del cine francés*, que se realizará a partir de ese día y hasta el 11 de octubre en el cine Grand Splendid. Villiers participará de la función de inauguración que se realizará a las 21.30 y durante la que abrirán el ciclo el embajador de Francia, Pierre Décamps, y René Mujica, director nacional de cinematografía.

Claude Sautet *(Las cosas de la vida, César y Rosalía)*, cuyo film *Algunos días conmigo* se verá dentro de la semana, llegará por su parte el lunes 9 de octubre. Su película, protagonizada por Daniel Auteuil y Sandrine Bonnaire, se proyectará el sábado 7; en tanto que *Una vida después*, el film de Francois Villiers, interpretado por Julian Sands y Stéphane Audran, está programado para el viernes 6.

El ciclo organizado por Unifrance Film International, se inaugura con *Tres entradas para el 26*, de Jacques Demy, con Yves Montand y Mathilda May, un film que se repite el domingo 8, e incluye: *Cosas de mujeres*, de Claude Chabrol, el lunes 9; *La niña de las serpientes*, de Georges Wilson, el martes 10, y finaliza con *Basta de pálidas*, de Pierre Tchernia, el miércoles 11.

"TONIGHT"

Un estreno a todo lujo

La Sala Pablo Picasso del complejo teatral La Plaza inaugura mañana con un espectáculo de los Botton Tap animado por la estética del music-hall.

Si la Sala Pablo Neruda del complejo teatral La Plaza fue inaugurada hace un tiempo por Marcel Marceau, nadie debe extrañarse entonces de que la otra sala, Pablo Picasso, inaugure mañana con la puesta en escena del nuevo espectáculo de los Botton Tap, *Tonight*, cuyos destinos son regidos por la licenciada en Bellas Artes Ana Sans y el arquitecto Aníbal Pachano.

El grupo, integrado además por Patricia Fiaño, Claudio Sarabia, Anahí Allué, Daniel Queirolo, Ernesto Segalini y Flavia Alberg Cobo, presentó *Tonight* en la pasada temporada estival de Punta del Este de donde se alzaron con el premio al Mejor Espectáculo antes de irse con sus petates a Montevideo y Porto Alegre. Los Botton Tap venían de hacer una impecable serie de presentaciones de *Mi soñada Amapola*, el primer musical autónomo que montaron después de haber trabajado como chicos y chicas del coro con figuras como Alberto Olmedo, Moria Casán y María Creuza.

Su estética es la del music-hall y sus producciones, marcadas siempre por el sello del lujo, no desmerecerían en una sala de la Quinta y Broadway, en Nueva York. Similares al grupo Caviar de Jean-Francois Casanovas en cuanto a trabajar el género desde lo conceptual, con sentido histórico en cada uno de los sketches, se diferencian de los trabajos del francés en la mirada, entre tierna y naïve, que ponen sobre la época que abarcan.

Esta nueva producción, *Tonight*, recuerda en el nombre a alguno de los "tongiht shows" (el show de esta noche) de la televisión norteamericana o al "Sabatto sera" (noche del sábado) de la RAI italiana que retrasmite el argentino ATC y está construido con base en treinta y tres cuadros musicales que, según la gráfica distribuida a la prensa, recuerda a los cabarets en boga a fines de los '50, como el Marocco. La Sala Pablo Picasso será de Botton Tap y *Tonight* todos los jueves, viernes y sábados a las 21.30 y los domingos a las 21, durante los meses de octubre y noviembre.

Fetiche en terapia intensiva

Sigue mal la legendaria cantante de boleros Fetiche —esa del tono zumbón que suele disfrutar Almodóvar— que está internada en estado de coma en la sala de terapia intensiva en el Hospital Israelita, afectada de un síndrome virósico. La peruana sufrió un desmayo la semana pasada y desde entonces se encuentra bajo estrictos cuidados, sin que se haya determinado aún el verdadero origen de su estado delicado. Fetiche había regresado, dos semanas atrás, de una gira por los Estados Unidos, donde incursionó en locales para la colonia latinoamericana en aquel país. Estudios avanzados le realizan a la cantante que fue revisada ayer por el doctor Raúl Matera.

Premio Méliès

El video "Gaby y Ticky", de Alejandro Virginillo obtuvo el premio Georges Méliès que otorgan la Embajada de Francia, la Fundación Cinemateca Argentina y UNCIPAR (Unión Cineastas en Paso Reducido) "por su ascetismo formal y la originalidad de su solvencia narrativa en el tratamiento de un tema humanista", según el fundamento del jurado. También recibieron menciones especiales el video "Chicas de Charol" de Juan Pablo Enis y "Del otro lado", de Juan José González y Beatriz Alzorris Urrio, realizado en Súper-8. El material en competencia fue preseleccionado y exhibido para sumar el voto del público al del jurado, compuesto por Daniel Sendros, Jorge Zanada, Nemesio Juárez, José Luis García Caffaro, Michel Froloff y Yolanda Bianchi. El premio consiste en un viaje a Francia por invitación del gobierno de ese país.

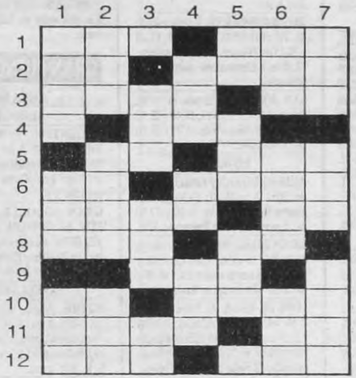
SILABICO

Una sílaba por casillero.

HORIZONTALES: 1. Trabajoso./ Errante. **2.** Nombre de la actriz Hayworth./ Astuto. **3.** Inmoviliza./ Cubre con oro. **4.** Naipe. **5.** Así sea./ Planta comestible de raíz carnosa. **6.** Corta una fruta para probarla./ Jugo de granadas. **7.** Oprimida./ Ancho. **8.** Flotará./ Nudo hecho con arte. **9.** Principiante. **10.** Hechicera./ Carcajada. **11.** Enfermedad cutánea./ Hogar de las aves. **12.** Graciosa./ Adorna.

VERTICALES: 1. Filosofía aristotélica./ Casa grande. / Agito. **2.** Advertirá./ Sitio poblado de álamos./ Médico. **3.** Ofrenda en el sacrificio./ Que abusa de su autoridad./ Viento suave y fresco. **4.** Orará./ Escalera./ Vara larga y delgada. **5.** Tumor óseo./ Diversión, bulla./ Fastidioso. **6.** Ebrio./ Golpe de badil./ Que contiene tanino. **7.** Que da (fem.)/ Nacido con cesárea./ Que rueda (fem.)

Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: DE - RO - SO - TO.

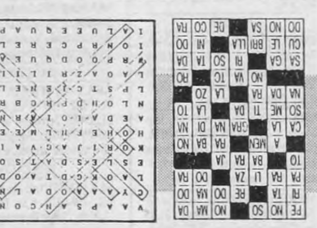


SOPA DE ESTADOS UNIDOS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



SOLUCIONES



TV

12.00
- ATC - PARA USTED, LO MEJOR
- 9 - CREASE O NO
- 11 - A LAS 12
- 13 - REALIDAD '89

13.00
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS OTROS Y NOSOTROS. Comedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - LA JAULA ABIERTA. Femenino
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - DONA BEIJA Telenovela
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13.

21.00
- 2 - EL PALPITAR DE UNA CIUDAD
- ATC - LA BONITA PAGINA. Hoy: "Volvió una noche", con Gianni Lunadei
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - CINE. "La llama del Fénix", drama bélico con Paul Geoffrey
- 13 - STRESS Comedia

22.00
- 2 - ADDERLY. Serie
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL. Humorístico
- 13 - CINE. "Todo lo que usted quería saber sobre sexo, pero temió preguntar", de Woody Allen

23.00
- 2 - CONTINENTE AGRARIO
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- ATC - HOOKER. Serie
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

1.00
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 VIDEOMUNDO
- 19.30 LOS NOVENTA
- 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
- 22.05 BAZAR. Interés general
- 23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
- 0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
- 19.00 ROQUE SANTEIRO
- 20.00 LA COQUETONA DE HAWAII. Comedia
- 21.30 LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODD Serie
- 22.00 ESPERANDO LA LUNA. Drama, con Linda Basset
- 23.30 CINE. "El sargento horizontal", comedia con Paula Prentiss
- 1.00 21 HORAS EN MUNICH. Acción, con William Holden y Franco Nero

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 LARRY KING LIVE
- 21.00 CNN EVENING NEWS
- 22.00 MONEYLINE
- 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 0.00 CROSSFIRE
- 0.30 NEWSNIGHT UPDATE
- 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
- 21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
- 12.30 ENTRENAMIENTO BASICO
- 13.00 CUERPOS EN MOVIMIENTO
- 13.30 MODELANDO EL CUERPO
- 18.00 TRACTORES
- 18.30 ATLETISMO
- 19.00 BEISBOL
- 19.30 PANTALLAZO DEPORTIVO
- 20.00 FUTBOL ESPAÑOL
- 22.00 LUCHA
- 23.30 BOWLING

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA Telenovela
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL
- 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 SPECIAL 21.
- 22.00 IN CONCERT
- 23.00 CV SOFT
- 24.00 BS. AS. ROCK 21
- 0.10 CV CLIPS
- 2.00 SPECIAL 21.

CV 24 TVE - ESPAÑA
- 19.00 TELEDIARIO
- 19.30 ROCKO POP
- 20.30 TENDIDO CERO
- 21.00 A VISTA DE PAJARO
- 21.30 METROPOLIS

La misma programación se repite hasta el cierre

CV 26 TVN - CHILE

Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
- 12.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 12.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 LINEA NOCTURNA
- 19.00 FUTBOL
- 20.00 HIPISMO
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 A TODO MOTOR
- 23.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

4 INTERNACIONAL
- 12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, hasta las 14.00
- 18.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, hasta la 1.30

5 PREMIER
- 18.00 CAMPEONES. Drama con John Hurt
- 20.00 CRIMEN EN FAMILIA. Sátira
- 22.00 DE CUALQUIER MODO. Drama con Gian Maria Volonté
- 0.00 MAS ALLA DEL AMOR. Comedia con Elliot Gould

15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 DANCE FEVER
- 13.30 EL RINCON DEL CABLE CLIP
- 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 19.00 DANCE FEVER
- 19.30 EL RINCON DEL CABLE CLIP
- 20.00 ROCK'N VIVO
- 21.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 23.00 EL RINCON DEL CABLE CLIP
- 23.30 ROCK'N VIVO
- 0.30 LOS TOPS DEL CABLE

16 ESPN

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 18.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
- 12.00 CURSO DE ITALIANO
- 12.30 RAI EN VCC
- 18.00 TELEDIARIO
- 18.30 ROCKO POP
- 19.30 DOCUMENTAL
- 20.00 TENDIDO CERO
- 20.30 A VISTA DE PAJARO
- 21.00 METROPOLIS
- 21.30 TELEDIARIO
- 22.00 TELEGIORNALE RAI
- 22.30 RAI EN VCC
- 0.00 CURSO DE LENGUA ITALIANA
- 0.30 MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO
- 1.30 A VISTA DE PAJARO

19 CABLESHOW
- 12.00 COMO ELIMINAR A SU JEFE. Serie
- 12.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
- 13.00 NIDO DE SERPIENTES. Serie
- 18.00 LA NOVELA SEMANAL
- 19.00 MASH VIII. Serie
- 19.30 COMO ELIMINAR A SU JEFE. Serie
- 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "El precio"
- 21.00 ROQUE SANTEIRO
- 22.00 LO MEJOR DEL CINE. Hoy: "Terrazas", comedia
- 0.00 MASH VIII. Serie
- 0.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

22 CABLEPLATEA
- 18.00 MUNDO JOVEN. Documental
- 18.30 COLECCION. "Terror en la noche"
- 20.30 SILENCIO ROTO Documental
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 COLECCION. "Asesino"
- 1.30 SILENCIO ROTO

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs.: **Maria de oro y el perrito azul.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs. **Bandidos.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **La trampa de Venus;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Experimento en campo de amor.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **Por gracia recibida,** de Nino Manfredi; a las 18.15 y 21.50 hs.: **Brancaleone en las cruzadas,** de Mario Monicelli.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.; (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Bandidos.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.45, 20.50 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16.30 hs.): **Mi dulce bebé.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Boca blanca, boca negra y Delicias del sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Zona de bastardos;** a las 12.30, 15.50, 19 y 22.35 hs.: **Venganza siniestra.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Balkan express.** P/13. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media,** con K. Bassinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Nuevos Realizadores Británicos. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Permiso por una noche,** de Cris Bernard, con Alexandre Pigg. P/18. Pl.: ₳ 500. Est. y jub. ₳ 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.35, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: **La otra mujer,** con W. Allen. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas,** con Michele Pfeifer. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h.: **Woodstock.** P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran), con D. Hoffman. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Los amores de Kafka,** de Veda Docampo Feijoo, con Susu Pecoraro, Jorge Marrale. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Dibujos animados;** a las 16.30 hs.: **El tercer principe.** S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Excitante agujerito;** a las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: **Babilonia, ciudad prohibida.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Balkan Express.** P/13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 18 y 20.30 hs.: (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Luces de la gran ciudad.** P/18. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** Sáb. trasn. S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Luces de la gran ciudad.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 18, 19.40 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** Sáb. trasn. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Droga** (Viaje sin regreso). P/18.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs. **El precio de una pasión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Eternamente amigas.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mi dulce bebé,** con M. Sagebrecht y E. Gulp. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.50, 19.40 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19, 20.50 y 23.10 hs.): **Droga** (Viaje sin regreso), de S. Massi y E. Grisenti. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17, 20 y 22.50 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas,** de Frank Oz, con S. Martin y M. Caine. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.50, 16.55, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Mi picara vecina y Noche de sexo salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Clásicos de la Cinemateca (En el mes de su 40° aniversario). A las 12.30, 17.30 y 22.30 hs.: **Cumbres borrascosas,** de William Wyler, con Laurence Olivier y Merle Oberon; a las 15 y 20 hs.: **Una mujer de Paris,** de Charles Chaplin, con Edna Purviance y Adolphe Menjou. S/R. Pl.: ₳ 400 (Primera función ₳ 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Con licencia para matar.** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. (Sábado: 15.20, 18.45, 22.10 y trasn.: 1.30 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 h.): **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 19 y 21.05 hs. (Sábado también: 23.10 hs.): **Duro de matar.** P/16.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.15, 16 y 17.45 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.20 hs.: **K-Nino.** S/R.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Con licencia para matar.** (007 James Bond). P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 18.50, 21 y 22.50 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Bandidos.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: **Gemelos;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Luces de la gran ciudad.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.35 y 22.25 hs.: **Armado hasta los dientes;** a las 16.25 y 20.15 hs.: **Falso testigo.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Tentación y lujuria;** a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Noches calientes.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **Un policía fuera de serie;** a las 16.30 y 20.25 hs.: **Gemelos.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16.50 y 20.50 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **La mancha voraz** (El terror no tiene forma); a las 16.40 y 20.30 hs.: **Infierno rojo.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.25, 18.40 y 20.55 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.15, 17.40 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Misión Aliens;** a las 16.45 y 20.20 hs.: **Comando.** P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.30 hs.: **Tres alegres fugitivos;** a las 14.40 y 17.50 hs.: **Las aventuras de Tremendo.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **La otra mujer;** a las 16.30 y 20.20 hs. **Mississippi en llamas.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla VI** (El dueño del sueño); a las 16.30 y 19.50 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **Salsa** (La película). S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: **Luces de la gran ciudad;** a las 16.15 y 20 hs.: **Acusados.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 18.05 y 21.40 hs. (Sábado también: 14.20 hs.): **Misión Aliens;** a las 16.10 y 19.45 hs.: **Un fantasma en el paraíso.** P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs.: **Gringo viejo;** a las 16.20 y 20 hs.: **Espía sin rostro.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Critters II;** a las 14.30, 17.20 y 20.40 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.30 y 19.50 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **Salsa** (La película). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Felicity** (Corrupción sexual); a las 14.30, 17.40 y 20.55 hs.: **Interior de un convento.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **Confesiones prohibidas de una monja;** a las 15.35, 18.25 y 21.15 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.45, 18 y 21 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 16.30 y 19.30 hs.: **El libro de la selva.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.40 y 20.40 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada;** a las 14.45 y 18.50 hs.: **Misión: Salvar la tierra.** S/R. (jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.10 y 21.40 hs.: **Con licencia para matar** (007 James Bond);

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.10 y 19.50 hs.: **Salsa** (La película). P/13.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 15.30, 19 y 22.15 hs.: **Misión Aliens;** a las 17.10 y 20.35 hs.: **Comando.** P/16. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **La hora del espanto II;** a las 16.20 y 20 hs.: **Infierno rojo.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.: **Un ardiente deseo;** a las 14.10, 16.40 y 21.30 hs.: **La chica y el sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18.50 y 22.30 hs.: **Vigilantes de la calle;** a las 16.50 y 20.50 hs.: **La bella y el campeón.** P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. (Sábado 15, 17.15, 20.15 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.20, 17.55 y 21.20 hs.: **La Mosca II;** a las 16, 19.35 y 23 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/16.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.25 y 21.35 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Los exterminoiters;** a las 16 y 19 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.35 y 22.05 hs.: **Los enredos de Wanda;** a las 17 y 20.30 hs.: **El día de los inocentes.** P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Terror en la ópera;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.10, 17.55 y 21.40 hs.: **Armado hasta los dientes;** a las 15.55 y 19.40 hs.: **Falso testigo.** P/16.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 18.20 y 21.50 hs.: **Terror en la ópera;** a las 16.40 y 20.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.25 y 22.10 hs.: **Duro de matar;** a las 16.45 y 20.35 hs.: **La mosca.** P/16. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.10, 18.15 y 22.20 hs.: **Con licencia para matar** (007 James Bond); a las 16.30 y 20.35 hs.: **Presidio** (La hora de los héroes). S/R. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 16.50 y 20.30 hs.: **Espía sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.25 y 22.30 hs.: **Duro de matar;** a las 16.45 y 20.40 hs.: **La mosca.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Un grito en la oscuridad;** a las 17.05 y 20.45 hs.: **Mannequin.** P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **Sid y Nancy;** a las 17.10 y 20.40 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Aguila negra;** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **Duro de matar;** a las 16.45 y 20.40 hs.: **La mosca.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15.15, 18.40 y 22 hs.: **Con licencia para matar** (007 James Bond); a las 17 y 20.25 hs.: **Poltergeist II.** P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Los exterminoiters;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs.: **Sitio de confort;** a las 15.40, 18.20 y 21 hs.: **La diosa del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: **La mosca II;** a las 16.10 y 19.30 hs.: **Cocodrilo Dundee.** S/R.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Chupetines para golosas;** a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: **Chicas eróticas.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final) a las 17 y 20.40 hs.: **Cuenta conmigo.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **La séptima profecía;** a las 16.15 y 20 hs.: **Príncipe de las tinieblas.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (Sábado 16.30, 19.30 y 22.35 hs.); **Misión Aliens;** a las 16.50 y 20 hs. (Sábado 15, 18.10 y 21.05 hs.): **Pesadilla mortal.** P/18. Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada;** 16.50 y 20.40 hs.: **Poltergeist II.** S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.: **Morbosamente tuya y Chicas seductoras.** P/18.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17 y 21.40 hs.: **Porky's contraataca;** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **El regreso de los muertos vivos II.** P/16. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.10, 18.05 y 22 hs.: **K-Nino.** S/R.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 17.30 y 21.30 hs.: **Gringo viejo;** a las 15.30 y 19.40 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.25 y 22.10 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Su última misión.** P/16. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.30, 18.45 y 22 hs.: **Misión: Aliens;** a las 17.10 y 20.25 hs.: **Comando.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 14.45, 17.55 y 21.20 hs.: **K-Nino;** a las 16.20 y 19.35 hs.: **Cita con el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: **Déjala morir adentro;** a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Armado hasta los dientes;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Falso testigo.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.15, 18.05 y 21.50 hs.: **K-Nino;** a las 16.10 y 20 hs.: **Los exploradores.** S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.: **Acorralada y Pesadilla IV.** P/18.

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 16.45 y 20.15 hs.: **La mosca II;** a las 15 y 18.30 hs.: **Aliens II** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel la Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 18.20 hs.: **Mi pequeño pony;** a las 16.40 y 20 hs.: **King Kong II.** S/R. (En castellano). Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Cuatro hermanas seductoras y Celdas de fuego.** P/18.

CASEROS

URQUIZA. Av. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Los cuentos del tío bigotes;** a las 16.50 hs.: **Las doce pruebas de Asterix.** S/R.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.10 y 21.15 hs.: **Noche alucinante;** a las 16.35 y 19.40 hs.: **el ataque mortal de Bruce Lee.** P/13. Sáb. trasn.

VILLA INSUPERABLE

GRAN CALIFORNIA. Av. Crovara 865. Tel.: 652-7014. A las 16, 18.50 y 22 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 14.20, 17.30 y 20.20 hs.: **Garganta profunda.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Con licencia para matar** (007 James Bond). P/13.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.30 y 20.40 hs. (Viernes y sábado 16, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/16.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30 y 19 hs. (sábado 17 y 20.30 hs.): **Cocodrilo Dundee II;** a las 17.30 y 21 hs. (Sábado 15.30, 19 y 22.30 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. (Martes, miércoles y jueves cerrado).





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Morgan, de Griselda Gambaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Roberto Carnaghi, Aldo Braga, Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1200. Pullman: ₳ 1000. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 750. Pullman: ₳ 600 (Jueves). Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días de ant.

SALA CASACUBERTA

Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodriguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, José María Gutiérrez, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1200. (Miércoles y domingo). Platea: ₳ 750. (Jueves). Platea: ₳ 1500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

El pierrot negro, sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

Zacko Zeller Trío, música ciudadana contemporánea y folklórica moderna. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Fotogalería

Daniel Barraco, fotógrafo argentino residente en Paris. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Ciclo: Buenos Aires, buena música.**

• **Pres. del grupo de jazz Swing S.A.:** M. Percan (clarinete), J.C. de Urquiza (trompeta), N. Tenreyro (saxo), L.M. Casalla (trombón), H. Larumbe (piano), W. Malosetti (guitarra), J. González (contrabajo), E. Casalla (batería). Plat. y pull: ₳ 700. Tert. ₳ 300. Hoy: 21.30 hs.

• Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presentación: Oscar del Priore. Plat. y pull.: ₳ 200. Jubilados: Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

• **Liliana Herrero,** presenta su 2° LP "Esa fulanita" producido por Fito Páez. Actúan en la presentación: Luis Alberto Spinetta, Emilio del Güercio, Fabiana Cantilo y Rubén Goldin. Loc.: Plat.: ₳ 1500. Pull.: ₳ 1200. Ter. ₳ 500. Jueves: 21.30 hs.

• Actuación de la **Banda Sinfónica Municipal.** Direc.: M.A. Gilardi. Plat. y pull.: ₳ 200. Jubilados: entrada libre y gratuita. Viernes: 13 hs.

• Presentación de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Plat.: ₳ 1500. Pull.: ₳ 1200. Tert.: ₳ 500. Viernes: 21.30 hs.

• Actuación del grupo **La Portuaria**. Diego Frenkel (voz y guitarra), Christian Basso (bajo), Victor Winogard (batería), Eliezer Freitas Santos (percusión). Plat.: ₳ 1500. Pull.: ₳ 1200. Tert. ₳ 500. Sábado: 21.30 hs.

• **Clásica en concierto**. Presentación del **Cuarteto de Buenos Aires**, con Fernando Hasaj (1er. violín), Fabrizio Zanella (2do. violín), Marcela Majin (viola), Edgardo Zollhofffer (cello) con obra de Hayden, Dvorak y Ginastera. Domingo: 19 hs.

El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 700. Pullman: ₳ 600. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende con tres días de anticipación
Sala Mayor
Capitanes de arena, de Jorge Amado. Intérpretes: Grupo "Extasis" de Brasil. Compañía de danza-teatro. Guionistas: Patricia Lima, Marcelo Andrade. Coreografía: Patricia Lima, Renato Vieira, Stephanie Quast, Paulo Buarque. Música: Lui Muritiba, Edmundo Caroso. Escenografía: Sergio Luis Coelho. Vestuario: María José Machado Coelho, Nice Vaz de Carvalho. Iluminación: Paulo Bustamante. Dirección: Patricia Lima. Sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Ciclo de danza. Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Martes y miércoles: 19.30 hs.
Sala Argentina
La Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes presenta: Concierto de música coral a cargo del Coro de la Facultad de Ingeniería, dirigido por el Maestro Rolando de Piaggi. Miércoles: 19.30 hs. Entrada libre.
Escuela Latinoamericana de Teatro. CELCIT Argentina. Taller de expresión creativa a cargo de Susana Torres Molina. Narración Oral a cargo del Grupo Los Cuenteros. Tango a cargo de Juan Andino. Iluminación Teatral a cargo de Jorge Merzari. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes e inscripción: La Casa del CELCIT. Bolívar 827. Tel.: 361-8358.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita.** Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Viernes: 21.30 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Espectáculo infantil: **Entresueños** con el grupo "Diablo Mundo". Ibis P. Logarzo, M. González y M. Frasca. Lib. Mirian González. Direc. Gral.: Roberto Uriona. Sábado y domingo: 16.30 hs. Plat.: ₳ 400. Pull.: ₳ 200.
I Médici Concert presentan el espectáculo "Hasta que la suerte nos separe". Elenco: Rubén Gallo, José Gutiérrez Cai, Raúl Ingaramo, Marcelo Allegro. Direc. gral.: Leonardo Aun. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 700. Pull.: ₳ 500.
Sala Sarmiento, (Jardín Zoológico). La Orq. Teat. Pte. Alvear presenta: **Astrodrama**, por Grupo Teat. La Tristeza. Sábado y domingo: 19 hs. Ent. gral.: ₳ 300.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo** en: **LA NONA**. El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz,** Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. Comedia municipal de Quilmes presenta:
Chau Pericles
De Humberto Costantini. Dir.: A. Canessa. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs. **Dos últimas semanas.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Ultimas funciones en su segunda temporada de suceso teatral.
China Zorrilla
Lautaro Murúa en **Norma Pons**
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward. Con **Claudio Gallardou, Roxana Berco, Jean Pierre Noer, Carola Reyna, Hilda Viñas** y **Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios.** Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.
¿Hay que estar loco para querer vivir, ser uno mismo y gozar? **El acompañamiento** de C. Gorostiza. Dir.: R. Wajnerman. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Dame tiempo
De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Sábado: 22 hs.
Informe para una academia
Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista,** de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 500.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283 Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA
De Sofía Prokoffieva. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¿Y el del título?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
La mula. Creación colectiva: Grupo de la Facultad de Medicina. Dir.: Carlos Sturze. Sábado: 22 hs.

CELCIT. Bolívar 823. Tel.: 361-8358. Grupo "Los cuenteros" en:
Siete al negro
Basado encuentros y relatos populares latinoamericanos. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038.
Romeo y Julieta expulsados del paraíso. Dir.: Claudio Nadie. Sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Una viuda difícil. De C. N. Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs.
Zarzuela. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.
El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs.
El centrofoward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs.
M'hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19.30 hs.
El amor al teatro. Unipersonal sobre textos clásicos por Adrián Di Stefano. Martes: 21 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas.** sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 700.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.
COMPAÑERO DEL ALMA
(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse**. Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 700), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 900. **Domingo despedida.**

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
GAMBAS AL AJILLO
La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
Ambiente Parakultural
Con Viola, Tortonese, Urdapilleta y Albert Tavolaro. Sábado: 0.15 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.
La murga de la mancha, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Ducó, S. Prieto y C. Kohan. Dir.: **H. Presa**. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Carolains Producciones Presenta:
Asfixia
(El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal.** Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical evocativa. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.
¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **La vanda se va...**
LA BANDA ELASTICA '89
Hoy: 20 hs. **Despedida.**

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes, martes y jueves: 21.30 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115.
El bufón
De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.
En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que sube. Nut Hansen. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek**. Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Domingo: 19.30 hs.
Sala dos.
Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs.
El montaplatos. De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista**. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Sábado: 0.30 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Victor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz.** Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
De arabescos y cantares. Danzas y poesías españolas. Granados, falla, flamenco y Lorca. Conjunto "De romances y cantares" con Graciela Ríos Saiz y su ballet "Hispania", guitarra flamenca: Agustín Hellín. Jueves: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:
Viva la alegría
(Zol zain freilej)
Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Grupo "Sur" en: **Buenos Aires, tanto, pasión y muerte**. Miércoles: 21 hs.
Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
Anagrama. De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Viernes: 21.30 hs.
Sala Milagros de la Vega
Ruben Kandlenstein "La pirámide Hebrea". (Introducción a la kábala). Martes: 21 hs.
Extraña ternura de Enzo Millioni, con Graciela Gómez, Mario Giusti y Carlos Mena. Dir.: Piero Landi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.45 hs.
Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 21 hs.
Hall Central
Grupo Independiente de pianistas. Sábado: 18.30 hs.
Café teatro
Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuela
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.
La fuerza de la costumbre
De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof**. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. 18 años consecutivos. La obra de mayor éxito de la historia del Teatro Nacional, estrenada en 23 países.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)**
Los prójimos
De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 637. Tel.: 26-8359. Un deslumbrante espectáculo español de **Guillermo Blanco:**
MAGICAS NOCHES DEL CUPLE
Con H. Heredia, M. Dacal, S. Dimilo, R. White, M. Jacobo y gran elenco. Estrella invitada: **Peggy Sol**. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Bodas de sangre
(Un embrujo gitano).
De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 1543. Tel.: 40-0816. **Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March** en:
VIVITOS Y COLEANDO
Dir.: Hugo Midon. Mús.: Carlos Giani. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 17 hs.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Show musical con elenco de Esteban Mellino:
Los Calo's you
Con Ballet, imitaciones y mucho más. Sábado: 22.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de: LOS VERGARA**
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes:
Trans frappe
En: **Una noche bien frappe**. Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Viernes: 0.30 hs., domingo y lunes: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:
SIN SOL
de Alberto Borla. Con **Elda Dessel,** Andrea Cantoni y Héctor Pazos. Dir.: **Nora Massi**. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.
Picardías de zarzuela, de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz** en:



Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a jueves: 21.30 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:
Orquesta de señoritas
De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 22 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomania.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs., show: 13, 14.35, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 hs. P/18.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. (S. Isidro). En exclusiva:
LOS CHALCHALEROS
Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
Lo mejor del swing:
Walter Malosetti trío
Con Jorge Cichero (Bat), Barbara Togander (Bajo y voz) y Walter Malosetti (Guit). Music. invit. Mauricio Percan (Clarinete). Hoy: 23 hs.
Carlos Merola en: **Meroloveriando,** con **María Esther Lovero**. Jueves: 23.30 hs.
MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolución
Puesta en escena: **Lía Jelin**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.
Somos mucho más que dos
con Luis Laghi y Guillermo Gil. Sábado: 1.15 hs.

BIX. J.F. Seguí 4621. Tel.: 963-2630.
Diana Lynn
Cantante y pianista. Viernes y sábado: 21 a 23 hs.
Quinteto Tenericlas
Con Bazan, Washington, Cichero, Machline, etc.
Néstor Astarita y todo el jazz
Con Livia Barbosa en canto. Viernes: 23 a 2 hs.
Hot Club Cuatro
Con Héctor López Furst, Ricardo Pelican, etc. y
Juramento Jazz Band
(New Orleans)
Sábado: 23 a 3 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta el show cómico-musical del año:
Carlos Merola y María Esther Lovero en:
Meroloveriando
Hoy: 22.30 hs.
Recital exclusivo de:
María Fernanda
Música internacional. Jueves: 22.30 hs.
Toda la comicidad con
Carlos Parrilla
en: **Humor a la parrilla**. Viernes: 23 hs.
El recital del año con
GUILLERMO GUIDO
y sus mejores canciones. Viernes: 1.15 hs.
Recital de Rock-Pop con
Falta uno y No Alineado
Sábado: 22.30 hs.
Una noche con Los Beatles
Casablanca
El grupo argentino que rescató la verdadera escencia de los 4 de Liberpool. Sábado: 1.15 hs.
Recital de Rock-Pop con:
Stud y Capturado vivo
Domingo: 20.30 hs.
Entradas en vta. capacidad limitada.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703. Recital exclusivo de:
JOSE ANGEL TRELLES
Sábado: 0 h.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294.
Suzanne Tribe
En: **Música country y algo m ás.**
Hoy: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Encuentros concert en Recoleta.** Solas, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, premios, sorteos, buena música, show danzante y mucho más. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 31'-6802. (Hasta el 30/10). Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano Bar.
Del Brasil con:
Bibí Bogel
En: **Intimidades**. Hoy: 21 hs.
Tangos con
Jorge Guillermo
y
La misión
Hoy: 23 hs.
En Noviembre estrenamos nueva casa. **Esmeralda 752.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328.
La tertulia de Vera
Con **Vera Valdor** y figuras invitadas. Martes: 21.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASA PANZA (Club de Arte). Catamarca 1028. Tel.: 943-2202.
El show de las caladas
Con todo su humor. Sábado: 23 hs. Entrada libre. También podés comer algo rico o cenar.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421.
I MEDICI CONCERT
Y las canciones de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 h.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Juan D'Argenton, Quique Sinesi, Matías González y Hugo Marino. Música contemporánea. Viernes: 23.30 hs.
Quinteto Tiempo
Folklore latinoamericano. Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Grupo Encuentros" presenta para **Solas y solos**: El delirante humor de
HUGO VARELA
Cond. Susana. Eleg. sport. Hoy: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta:
Juan Acosta en: **El acto de Bonano**. Viernes y sábado: 23.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla**. Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Andrea Simone, Marta Dorado y Trío Academia. Lunes a sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Por siempre Troilo, con María Lidia Brea. Jueves: 22 hs.
Sur 2 x 2. Sergio Baldassini: Gustavo Codina, Daniel Loustau y José Gallego Pérez. Viernes: 23.30 hs.
"Homenaje a la poesía de José Pedroni": **El ángel está afuera**. Dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes: 22 hs.
Músicos de Octubre: Sábado: 0.30 h.
El Cortázar Tango Club. Con **Horacio Guevara** y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli**. Sábado: 21.15 hs.
Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Luis Casares Trío. Domingo: 19 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:
NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LA GARITA BAR. Fco. Beiro 2590. Tel.: 571-9225.
Carlos Piano
Baladas. Jueves: 23 hs.
Daniel Araoz (El cordobés)
y
Atilio Veronelli (El italiano)
En "lo peor de nosotros mismos". Viernes: 0.30 hs. Abierto todos los días.

LA PLAZA (Anfiteatro Pablo Casals). Av. Corrientes 1660.
Hoy:
A las 13 hs.: **Proyecto modern.** (Jazz)
A las 18 hs.: **Leda Valladares.** (Folklore)

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Grupo Danza presenta:
Minas de celuloide
Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 1 h.
Una noche en la Opera
Con: Dalila y los Cometa Brass e invitados. Sábado: 2 hs.
Banquete teatral
Con Diego Biondo, Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Dajne, La Garibaldi, Klaudia, Ohlindo Lago, Gustavo Libuti, Malar Huguet, Graciela Mescalina, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

SHAMS. F. Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.
MANUEL WIRTZ
Sábado: 0.30 hs.
El séptimo túnel
Domingo: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990.
El torneo de las estrellas
FUTBOL 5
Todos los martes: 19.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno, leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima: 9°. Máxima: 23°.

△ △ △ △

14.00: *Las luchas sociales en la Argentina durante la década del '70,* disertación a cargo de Inés Izaguirre. En el Instituto de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA,Callao 966. Entrada libre.

14.30: *Los cuenteros,* programa radial conducido por Susana Campo y Alejandro Weber. Lectura de cuentos de autores latinoamericanos o no, con música original compuesta por Alejandro Weber. Por FM Encuentro, 100.5 Mhz, Morón.

15.00: Muestra colectiva de fotografías. En el Salón de los Pasos Perdidos del Concejo Deliberante, Perú 190. Entrada libre.

17.00: Proyección de la película *La novela de un joven pobre* (Argentina, 1942), dirigida por Luis Bayón Herrera. En el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre.

19.00: *Acompañando el crecimiento,* charla a cargo de Dolores Sáenz (médica psiquiátrica). En la Escuela Los Aromos, Rioja 3069, Olivos.

• Presentación del *Coro Nacional de Jóvenes,* dirigido por Néstor Zadoff. En el Conservatorio Municipal (Anexo II), Salguero y Las Heras. Entrada libre.

20.00: Proyección del film *Let's spend the night together,* de los Rolling Stones. En el Disco-Concert Rockódromo, Carlos Pellegrini 1139.

20.30: Recital de *La Cantata '89.* En la sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.00: *Identidade,* espectáculo musical de la actriz y cantante brasileña Bibi Vogel. En el Café Vienés Mozart, Reconquista 1050.

• Proyección de la película francesa *Les visiteurs du soir.* En la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 470, 3er. piso. Entrada libre.

21.30: Ciclo *Buenos Aires, buena música,* presentación del grupo *Swing S.A.* En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

0.30: *En el bulo de Merlín,* programa de radio humorístico experimental. De lunes a viernes, hasta las 2 de la madrugada, por la Muni, AM 710 Khz.

Perdón, viejita



(Por Antonio Dal Masetto) Gina D., amiga de años, arquitecta, me cita en un bar para charlar. Está casada con Carlos, tienen un chico. Hace unos meses Gina conoció a un rockero, Gustavo, bastante menor que ella, y partió. Al principio todo marchó de maravillas, pero luego aparecieron las dudas. Confiesa:

—Gus era el fuego de la pasión, pero Carlos representaba la tierna calidez del hogar. Descubrí que me hacía falta esa calidez.

Así que abandonó al rockero y regresó a casa.

—Con Carlos, al reencontrarnos lloramos mucho. Ahora estamos bien, pero comencé a extrañar a Gus.

Es un problema que no logra resolver. Se lo planteó al analista y lo están viendo juntos. Evidentemente, me dice, todo tiene origen en su madre, una mujer difícil, que falleció hace ya diez años, pero que le sigue marcando la existencia.

—Como dice mi terapeuta: esta confusión de sentimientos es producto de falencias de mi madre en mi formación afectiva. Tal vez, a su manera, me quiso mucho. Pero creo que ella tuvo la culpa de todo.

Apenas Gina termina la última frase se oye una gran voz que viene desde arriba:

—Cretina, ¿cómo te atrevés a decir semejante cosa? ¿Hasta cuándo vas a hablar mal de mí?

Gina, yo, todos los clientes del bar miramos hacia el cielorraso. No se ve nada extraño. La voz sigue:

—Hace diez años que estoy aguantando que me echés la culpa de todas las macanas que te mandás. No te basta hablar mal con los conocidos, sino que lo hacés también con los extraños. Y siempre en complicidad con ése que se hace llamar terapeuta, al que visitás cuatro veces por semana para calumniarme, que te saca toda la plata que ganás gracias a los sacrificios que tu padre y yo hicimos para que tuvieras una buena profesión.

—¿Está hablando con vos? —pregunto en voz baja.

Gina asiente.

—¿Es tu mamá?

—Sí.

Gina se ha puesto roja y mantiene la vista baja. Todos los presentes, inclusive el mozo y el cajero,miran indagadores hacia nuestra mesa. La voz sigue:

—Le dijiste que siempre quisiste ser escritora y que por mi culpa no lo habías logrado. La verdad de la historia es que tenía que perseguirte por la casa para que leyeras aunque fuera *Blancanieves y los siete enanitos.* ¿O no te acordás?

—Sí, mamá.

—Y tampoco te acordás de todas las veces que te encubrí, que te defendí aunque no tuvieras razón. Y la vez que hiciste el teatro del suicidio y por poco te vas del otro lado, y todo porque te enteraste que ese novio al que habías maltratado y rechazado durante años se iba a casar con otra. Nunca tuvimos paz con vos.

—Sí, mamá.

—Mi hermano te salió de garantía y por tus delirios de grandeza casi le rematan la casa. Llorando le dijiste que la culpa era mía por no enseñarte a valorar el dinero. Y siempre de la mano del terapeuta. Me gustaría conocer a la madre de ese charlatán.

—Sí, mamá.

—También le dijiste a ese fulano que habías querido ser bailarina y que te frustraste por mi culpa. Tenías pies planos, ¿dónde viste una bailarina con pies planos?

—Sí, mamá.

—No le cocinás a tu marido y me echás la culpa de que no estimulé en vos el amor a la cocina, eso es lo que más bronca me da, mentirosa, yo pertenezco a una familia de cocineras, mujeres de cucharón y olla, la única oveja resultaste ser vos, no cocinás porque sos una vaga.

—Sí, mamá.

—Y te me sacás inmediatamente esos aros que eran de tu abuela, mi madre, a la que yo nunca calumnié.

Gina se quita los aros y los coloca cuidadosamente en un extremo de la mesa, lejos de ella. A esta altura la gente no sólo nos mira con actitud acusadora, sino directamente hostil. Comienzo a sentirme muy incómodo, me invade una sensación que conozco: vergüenza ajena. La voz sigue:

—Así que hoy me vas a escuchar porque tengo una larga lista de cosas que aclarar.

Acá es donde decido emprender la retirada. Corro la silla hacia atrás tratando de no hacer ruido, me levanto y antes de escapar me inclino hacia Gina, le rozo el brazo con la mano y murmuro:

—Después te llamo.

CARTAS

Volver a Voltaire

En su carta del 3/9/89, el lector Lozada descubre que mi artículo sobre Santa Rosa de Lima se contradice con artículos de la Constitución nacional. Esa Constitución de la que tantos tanto hablan, por rachas, cada tanto, contiene también liberalidades como las que autorizan la libertad de culto y la libertad de expresión. El lector me acusa de "excitar el odio y la discriminación por razones de religión". Ni lo uno ni lo otro; más banalmente, ejercí mi derecho a contar una historia.

Desprovisto de cualquier ingenuidad, el lector me acusa de "antisemita", y es interesante: si en el siglo XVIII Voltaire necesitaba fingir que atacaba al judaísmo para camuflar sus ensayos sobe la Iglesia Católica —que no soportaba entonces la menor duda sobre la verdad de su dogma, y aún era capaz de quemar a quien la cuestionara— ahora, tiempos modernos, el proceso se invierte y queda mejor acusar de antisemitismo a quien cuenta, pretendiendo algún gracejo o alguna opinión, la breve historia de la vida de una santa mujer cristiana.

El sistema de distorsiones se ha invertido, y es significativo: ¿será que ciertos sectores ultramontanos suponen que serán más eficaces si hacen suyos los argumentos "progresistas"? La posibilidad sería alentadora, mostraría el peso de una visión del mundo.

Para terminar, el lector se pregunta "qué sentido tiene entregarse tanto... a esas fastidiosas variaciones...". Su propia ira, sus aspavientos de ultrajada doncella proveen sólo una de las muchas respuestas posibles.

Martín Caparrós

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



Por Rep









